

# DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#) :: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
<b>Dipartimento</b>	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
<b>A5 - Indirizzi</b>	Musica da Camera
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto: Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: 271 Data: 17/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo corso
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.issmbellini.cl.it/didattica/offerta-formativa/corsi-accademici-biennali-2/">https://www.issmbellini.cl.it/didattica/offerta-formativa/corsi-accademici-biennali-2/</a>

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Musica da Camera

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	4	25/75 25%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - repertorio Barocco e Classico	20	60/440 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	12	27/273 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali 1	4	20/80 20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	24/51 32%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/01	Formazione corale	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	25/75 25%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - Repertorio Romantico e Contemporaneo	20	60/440 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	12	27/273 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali 2	4	20/80 20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	16	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 COTP/01	8 8	4 4	4 4	0 0
Attività Caratterizzanti	68	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative	CODC/01 COMI/03 Uno degli strumenti a scelta o canto	4 40 24	4 20 12	0 20 12	0 0 0
Attività Affini e Integrative	8	Attività affini e integrative	COID/02	8	4	4	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODL/02 COMI/01	3 3	3 3	0 0	0 0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA D'INSIEME-INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA - gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali avanzate, consapevolezza stilistica e sapere approfondito nell'ambito dei repertori cameristici. L'approfondimento e il completamento degli studi, compiuti attraverso l'acquisizione di competenze tecniche, artistiche e professionali adeguate sono finalizzate a standard d'eccellenza, ed è finalizzato a formare le competenze utili ad affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro musicale. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche di rilievo ed attività di tirocinio professionale.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
Esecuzione di un programma per un concerto di musica da camera della durata di circa un'ora con programma preventivamente concordato con i docenti delle materie caratterizzanti. Il programma può contenere opere già eseguite in occasione di precedenti verifiche per un massimo di ca. venti minuti.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale e corsi di perfezionamento o Master di secondo livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista in formazioni cameristiche di piccole dimensioni - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Docenza nel campo della formazione	