
 <p>Provincia Regionale di Caltanissetta</p> <p>Istituto Musicale</p>  <p>Istituto Superiore di Studi Musicali</p>	<p align="center">Istituto Superiore di Studi Musicali V. Bellini Caltanissetta</p> <p align="center">DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO</p> <p align="center">DCPL41 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SAXOFONO</p>
<p align="center">OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Saxofono, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.</p> <p>A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti.</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione.</p> <p>E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria</p>
<p align="center">PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumentista solista • Strumentista in gruppi da camera • Strumentista in formazioni orchestrali da camera • Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche • Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale • Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LC	80	20	100	4	80%	E	8
		COTP/01	Teoria dell' armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LC	30	20	50	2	60%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Lettura del repertorio	LI	12	38	50	2	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/15	Saxofono	Prassi esecutive e repertori III	LI	27	423	450	18	6%	E	27
	Discipline interpretative di insieme	COMI/03	Musica da Camera	Musica da Camera	LG	25	50	75	3	33%	E	
	Discipline interpretative di insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	LG	50	25	75	3	67%	ID	
	Discipline interpretative di insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori per strumenti a fiato	LG	25	50	75	3	33%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI		CODI/15	Saxofono	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	25	75	100	4	25%	E	9
		CODI/15	Saxofono	Letteratura dello strumento	LC	40	85	125	5	32%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Lo studente sceglierà le materia dall' elenco allegato						150	150	6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA							250	250	10	0%		10
												60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG = lezione di gruppo

LA = laboratorio

1053 3447 4500

27 180

ELENCO DELLE DISCIPLINE DISPONIBILI PER LA SCELTA DELLO STUDENTE			(D.M. 154/2009)				CFA	Ore di Lezione	
			impegno annuale studente	Lezione	Valutazione	% ore di lezione			
<i>(prospetto 3 di 3)</i>	Area disciplinare	Settore Artistico - Disciplinare	Campo disciplinare						
Disc.teorico-analitico-prat.	COTP/06	- Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	100	L	Es	80,0%	4	80
Disc.teorico-analitico-prat.	COTP/06	- Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia Musicale	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.teorico-analitico-prat.	COTP/03	- Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	75	I	Es	24,0%	3	18
Discipline interpretative	CODI/15	- Saxofono	Trattati e metodi	125	C	Es	24,0%	5	30
Discipline interpretative	CODI/15	- Saxofono	Tecniche di lettura estemporanea	50	L	Es	40,0%	2	20
Discipline interpretative	CODI/15	- Saxofono	Improvvisazione allo strumento	50	C	Es	40,0%	2	20
Disc.interpretative d'insieme	COMI/01	- Esercitazioni corali	Formazione corale	75	C	Id	26,7%	3	20
Disc.interpretative d'insieme	COMI/03	- Musica da camera	Musica da camera	75	G	Es	33,3%	3	25
Discipline musicologiche	CODM/06	- Storia jazz, musiche improv. audiotattili	Storia del jazz	75	C	Es	40,0%	3	30
Discipline musicologiche	CODM/03	- Musicologia sistematica	Organologia	75	C	Es	40,0%	3	30
Discipline musicologiche	CODM/07	- Poesia per musica e drammaturgia music.	Forme della poesia per musica	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01	- Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Teoria e tecnica dell'interpret. scenica	100	L	Es	60,0%	4	60
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01	- Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Gestualità e movimento scenico	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01	- Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Storia del costume e della scenografia	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01	- Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Regia del Teatro Musicale	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01	- Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Dizione	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01	- Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Recitazione	75	C	Es	40,0%	3	30
Discipline didattiche	CODD/04	- Pedagogia musicale per Didat. della mus.	Psicologia musicale	75	C	Es	40,0%	3	30
Discipline didattiche	CODD/04	- Pedagogia musicale per Didat. della mus.	Pedagogia Musicale	75	C	Es	40,0%	3	30
Discipline didattiche	CODD/07	- Tecn.consapevolezza ed espress.corpor.	Tecn.di espress. e consapevolezza corporea	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.mus.elett./tecnol.suono	COME/05	- Informatica musicale	Informatica musicale	75	C	Es	40,0%	3	30
Altre attività formative a scelta dello studente e approvate dal Consiglio Accademico									