

ISSM di CALTANISSETTA "Vincenzo Bellini"

Dipartimento di DIDATTICA

Scuola di DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

Didattica della Musica

DCPL21

**OBIETTIVI
FORMATIVI**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattica/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica corale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE
OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento.

ISSM di CALTANISSETTA "Vincenzo Bellini"

Didattica della Musica DCPL21

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali				
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	30	70	100	4	30%		14				
	Discipline didattiche	CODD02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LC	30	70	100	4	30%						
	Discipline didattiche	CODD06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica	LC	60	90	150	6	40%						
										#####						
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	LC	40	110	150	6	27%		30				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	18	132	150	6	12%						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LC	30	45	75	3	40%						
	Discipline interpretative	CODI	UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	345	375	15	8%						
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI										#####						
										#####						
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	30	70	100	4	30%		4				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline a scelta	****	****	****	150	6	****	****	6				
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LG	30	120	150	6	20%		6				
TOTALE PRIMO ANNO												1500	60			60

Controllo range ore-crediti DM 154/2009

OK

OK

OK

OK

OK

OK

OK

OK

OK

TOT CFA I anno 60

TOT ore di lezione I anno 298

TOT Esami I anno 0

AB	AC	AIAU	ASS
14	30	4	6

ISSM di CALTANISSETTA "Vincenzo Bellini"
Didattica della Musica DCPL21
SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CF A totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	30	70	100	4	30%	ID	20
	Discipline didattiche	CODD02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LC	30	70	100	4	30%	E	
	Discipline didattiche	CODD06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica	LC	60	90	150	6	40%	E	
	Discipline didattiche	CODD05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LI	25	125	150	6	17%	ID	
										####		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	LC	40	110	150	6	27%	E	36
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della musica	LC	40	110	150	6	27%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	18	132	150	6	12%	E	
	Discipline didattiche	CODD01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Repertorio corale	LG	30	45	75	3	40%		
	Discipline interopretative	CODI	UNO DEGLI STRUMENTI O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	345	375	15	8%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[-]	[-]								####		
										####		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]								####		
										####		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline a scelta	****	****	****	100	4	****	****	4
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]		[-]						####		
TOTALE SECONDO ANNO												60

Controllo range ore-crediti DM 154/2009

OK
OK
OK
OK

OK
OK
OK
OK

[]
[]

TOT CFA II anno	60	AB	AC	AIAU	ASS
TOT ore di lezione II anno	303	20	36	0	4

ISSM di CALTANISSETTA "Vincenzo Bellini"

Didattica della Musica DCPL21

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LC	30	70	100	4	30%	E	14			
	Discipline didattiche	CODD06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della storia della musica	LC	30	70	100	4	30%	E				
	Discipline didattiche	CODD05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LI	25	125	150	6	17%	E				
										#####					
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della musica	LC	40	110	150	6	27%	E	31			
	Discipline didattiche	CODD01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LC	30	70	100	4	30%	E				
	Discipline interpretative	CODI	UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	345	375	15	8%					
	Discipline interpretative	CODI	UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	Metodologia sell'in segnamento strumentale/vocale	LG	20	130	150	6	13%					
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI															
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]								#####					
										#####					
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline a scelta	****	****	****	200	8	****	****	8			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA	[-]	[-]										7			
	PROVA FINALE					[-]	[-]	[-]	175	7	[-]	E			
TOTALE TERZO ANNO												1500	60		60
TOTALE GENERALE												4500	180		180

Controllo range ore-crediti DM 154/2009

OK

OK

OK

OK

OK

OK

OK

ELENCO DELLE DISCIPLINE DISPONIBILI PER LA SCELTA DELLO STUDENTE

Area Disciplinare	Settore Artistico - Disciplinare		Campo Disciplinare	n.ore Totali	Tipologia Lezione	Valutazione	%	CFA	Ore di Lezione
Discipline teorico analitiche pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Ear Training	100	LA	Esami	80%	4	80
Discipline teorico analitiche pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Semiografia Musicale	75	C	esami	40%	3	30
Discipline teorico analitiche pratiche	COTP/03	Pratica e lettura Pianistica	Pratica Pianistica	75	I	esami	24%	3	30
Discipline interpretative e d'insieme	COMI/01	Esercitazioni Corali	Formazione corale	75	C	Idoneità	26,7%	3	20
Discipline interpretative e d'insieme	COMI/01	Musica da Camera	Musica da Camera	75	G	esami	33,3%	3	25
Discipline musicologiche	CODM/06	Storia Jazz, musiche improv. audiotattili	Storia del Jazz	75	C	Esami	40%	3	30
Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Metodologia della ricerca storico musicale	50	C	Idoneità	40%	2	20
Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e Biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	50	C	Idoneità	40%	2	20
Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	75	C	Esami	40%	3	30
Discipline rappresentazione scenica	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Dizione	75	C	Esami	40%	3	30
Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della Musica	Psicologia Musicale	75	C	Esami	40%	3	30
Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della Musica	Pedagogia musicale	75	C	Esami	40%	3	30
Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Tecniche compositive	50	C	Esami	40%	2	20
Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Sistemi armonici	50	C	Esami	40%	2	20
Discipline interpretative	CODI/01	Arpa	Arpa rinascimentale barocca e celtica	75	C	Esami	40%	3	30
Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità	50	C	Esami	40%	2	20
Discipline Musica elettronica /tecnologia del suono	COME/05	Informatica Musicale	Informatica Musicale	75	C	Esami	40%	3	30