



DCSL24- Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO
A1 - Denominazione corso	Diploma accademico di 2° livello - Fagotto
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto D.M. n. 111 Data del decreto: 02/07/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto D.G. n. 4155 Data del decreto: 10/09/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	2

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione Tecniche di composizione	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocinio formativo	4	100/0	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			12	90/210	Obbligatorio		

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 50								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione Tecniche di composizione	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Prassi esecutive e repertori dinsieme per fiati	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Elaborato di ricerca storico-musicale	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocinio Formativo	3	75/0	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			3	24/51	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Anni a scelta cfa: 10								
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	11
A scelta dello studente	15
Totale	120