



CONVENZIONE

TRA

l' **ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI “ VINCENZO BELLINI ”** codice fiscale 92047490856 con sede legale in Caltanissetta Corso Umberto I°, n°84, rappresentato dal:

- Presidente del Consiglio di Amministrazione **Arch. Andrea Franco Falzone**, nato a Milano il 14.02.1964, nella sua qualità di legale rappresentante dell' Istituto, per la parte di propria competenza;
- Direttore **M° Angelo Licalsi**, nato a Serradifalco, (prov. CL) il 20.11.1957, nella sua qualità di rappresentante legale dell' Istituto, per la parte di propria competenza,

E

la **FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA** codice fiscale 00190520825 con sede legale in Palermo Via Filippo Turati 2, rappresentata dal Presidente, **Prof. Salvatore Cincimino** , nato a Palermo il 31/10/1965

PREMESSO

CHE l'Istituto Superiore di Studi Musicali “V.Bellini” è sede primaria di Alta formazione di specializzazione e di ricerca nel settore artistico-musicale e svolge correlate attività di produzione. Esso ha come fine lo studio, lo sviluppo e la diffusione della musica e delle conoscenze nel campo artistico-musicale e della creatività da questo settore derivata, la promozione della cultura e della ricerca nel campo delle arti musicali e dei loro saperi, della didattica, delle discipline dello spettacolo, della valorizzazione, della conservazione e del restauro del patrimonio artistico-musicale e delle relative professionalità di grado superiori;

CHE l'Istituto Superiore di Studi Musicali V. Bellini valorizza le specificità culturali e tecniche dell'alta formazione artistica e musicale obbedendo a standard qualitativi riconosciuti in ambito internazionale;

CHE l'Istituto Superiore di Studi Musicali V. Bellini programma l'offerta formativa sulla base della valutazione degli sbocchi professionali prevedendo modalità e strumenti di raccordo con la formazione tecnica e superiore e la formazione universitaria;

CHE l'Istituto Superiore di Studi Musicali V. Bellini ha facoltà di costituirsi in rete con altre istituzioni di pari grado nonché complementari all'offerta formativa;

CHE la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo persegue come intento nelle proprie programmazioni artistiche anche l'educazione musicale della collettività e dei processi interculturali e la promozione e valorizzazione delle giovani realtà musicali.

CONSIDERATA

La volontà delle due Istituzioni di collaborare attivamente e sinergicamente alla realizzazione di programmi comuni secondo le loro specificità

SI STIPULA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE

ART. 1

Le due Istituzioni si impegnano per il triennio 2015-2016-2017 a collaborare per la realizzazione di un programma comune volto a sviluppare il rapporto con il mondo della formazione e della produzione nei seguenti termini:

- 1.** Utilizzo senza oneri del Teatro Politeama in data da concordare in occasione di un concerto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini di Caltanissetta. Esso dovrà provvedere unicamente a proprie spese del proprio personale tecnico-artistico, eventuale botteghino e accoglienza nonché ad ogni altra spesa connessa all'effettuazione del concerto (trasporto strumenti, montaggio palcoscenico, artisti scritturati, contributi, Siae, VV.FF.). La Fondazione metterà a disposizione del Conservatorio a supporto il proprio personale tecnico;
- 2.** Utilizzo, a fini formativi, in convenzione di tirocinio di giovani pianisti, allievi dell'Istituto, individuati dal Direttore dello stesso, per prestazioni di accompagnamento al pianoforte in occasione di particolari eventi della Fondazione (stages, concorsi, audizioni, lezioni e concerti del coro di Voci bianche etc.) senza oneri per la Fondazione stessa che rilascerà al termine del tirocinio all'allievo una dichiarazione delle competenze acquisite utili ad implementare il suo curriculum professionale;
- 3.** Utilizzo a fini formativi, in convenzione di tirocinio, di giovani allievi dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini di Caltanissetta, previa selezione, per la

realizzazione di progetti didattici (stage in orchestra, selezioni di solisti da utilizzare per eventuali concerti di giovani promesse ecc.);

4. Collaborazione tra le due Istituzioni per quanto attiene al prestito di strumenti musicali, parti, partiture e materiali vari necessari per la realizzazione di concerti. Le spese di trasporto sono a carico dell'Istituzione richiedente;
5. Possibilità per gli studenti dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini di Caltanissetta di seguire le prove dei concerti della Fondazione secondo programmi da concordare di volta in volta;
6. Realizzazione di seminari, conferenze, master class, laboratori etc. da concordare di volta in volta tra le due istituzioni e da realizzare anche in altre sedi;
7. Sconto del 50% sui prezzi di biglietti e abbonamenti per studenti, docenti e personale tecnico-amministrativo dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini di Caltanissetta per i concerti organizzati dalla Fondazione;
8. Pubblicizzazione da parte dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini di Caltanissetta della presente convenzione nonché del programma artistico della Fondazione presso la propria sede (il materiale a stampa sarà a carico della Fondazione), sul proprio sito web e apposizione di logo della Fondazione sui programmi di presentazione delle attività istituzionali proprie;
9. Pubblicizzazione da parte della Fondazione della presente convenzione nonché del programma didattico-artistico dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini di Caltanissetta presso la propria sede (il materiale a stampa sarà a carico del Conservatorio), sul proprio sito web e apposizione di logo del Conservatorio sui programmi di presentazione delle attività istituzionali proprie.

ART. 2

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini di Caltanissetta e la Fondazione potranno in ogni caso rescindere la convenzione in qualsiasi momento ove si riscontrassero gravi inadempimenti.

ART. 3

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini di Caltanissetta e la Fondazione non assumono alcun onere finanziario a qualsiasi titolo per la realizzazione della presente convenzione. In caso di eventuali coproduzioni sono a carico delle rispettive Istituzioni i docenti, i professori d'orchestra, i direttori e solisti scritturati, i tecnici, il materiale scenotecnico e realizzativo secondo accordi che verranno di volta in volta stipulati. Le risorse umane impiegate in attività formative e produttive di cui alla presente convenzione sono a carico, secondo la provenienza, delle rispettive Istituzioni.

ART. 4

Per tutto quanto non previsto nella presente convenzione, le parti fanno riferimento alla legislazione vigente in materia.

Letto, confermato e sottoscritto

Data.....

Per Istituto Superiore di Studi Musicali "V.Bellini"
Il Direttore
(M^o Angelo Licalsi)

Il Presidente
(Arch. Andrea Franco Falzone)

Per la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Il Presidente
(Prof. Salvatore Cincimino)
