Ministero dell'Istituzione dell'Università e della Ricerca

Provincia Regionale di Caltanissetta

Istituto Musicale V. Bellini

Istituto Superiore di Studi Musicali

Premio Nazionale delle Arti 2018/19 - XIV Edizione

SEZIONE Chitarra Arpa Mandolino

La Commissione

Antonio D'Antò - Presidente

Compositore e Direttore d' Orchestra,
Docente Conservatorio "L. Refice" - Frosinone

Compositore, nato a Capri, consegue con il massimo dei voti i diplomi di pianoforte e di composizione presso il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone ed il diploma di Direzione d'orchestra presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

Vive e opera a Alatri (Frosinone).

Tra i tanti maestri che hanno contribuito alla sua formazione ricordiamo Carmela PISTILLO, Roman VLAD, Teresa PROCACCINI, Franco DONATONI, Daniele PARIS, Franco FERRARA, Bruno APREA.

E' docente di Armonia nonché di Composizione, Strumentazione e orchestrazione nei corsi superiori del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone

Alterna l'attività di compositore a quella di direttore e di pianista dedicandosi, in particolare, alla musica moderna e contemporanea.

E' autore di oltre 120 lavori per vari organici. Pubblica con Rugginenti- Milano, Berben- Ancona, Edipan- Roma, Mnemes e U 07 di Palermo, Wicky di Milano, Flipper di Roma, Teorema di Bologna.

Margherita Bassani - Arpista

1° Arpa solista Orchestra Nazionale
della RAI Torino

Diplomata nel 1990 al Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo con il massimo dei voti e la lode, si è perfezionata dal 1991 al 1995 presso il Conservatoire National Superieur de Musique de Lyon nella classe di Fabrice Pierre.

Nel 2007 ha conseguito la laurea di secondo livello in "Discipline Musicali - Arpa" con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "

Dal 2009 è Prima Arpa dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai a Torino. Collabora dal 1992 con l'Orchestra del Teatro alla Scala e con la Filarmonica della Scala. Ha suonato inoltre con l'Orchestra dell'Opéra de Lyon, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, il Teatro "Carlo Felice" di Genova, i "Solisti Veneti" di Padova, l'Orchestra Sinfonica "G.Verdi" di Milano, l'Orchestra de "I Pomeriggi Musicali" di Milano, l'Arena di Verona, l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

Ha partecipato a produzioni dirette da prestigiosi direttori tra cui: C. Abbado, D. Barenboim, S. Bychkov, R. Chailly, M. W. Chung, G. Dudamel, D. Gatti, V. Gergiev, E. Inbal, L. Maazel, R. Muti, S. Osawa, G. Prêtre, G. Solti, G. Sinopoli, J. Tate.

Svolge un'attività di musica da camera con diversi ensamble. Tiene corsi di perfezionamento e masterclass di arpa collaborando con diversi conservatori di musica.

Darko Petrinjak - Chitarrista

Docente presso l'Accademia di Musica di Zagabria

Darko Petrinjak, nato a Zagabria in Croazia, si è diplomato in contrabbasso alla Zagreb Music Academy (classe di Josip Novosel), e in chitarra (Hector Quine) e liuto (Robert Spencer) presso la Royal Academy of Music di Londra.

Come contrabbassista ha tenuto concerti solisti, per diverse stagioni ha suonato in tour con la Zagreb Philharmonic Orchestra ed è stato coinvolto in vari gruppi di musica da camera.

Come liutista si è esibito sia in recital solistici , che con il "The Elizabethan Consort".

Darko Petrinjak dedica la sua attività principalmente alla chitarra tenendo concerti solistici in molti paesi europei e incidendo numerosi LP e CD - anche in diverse formazioni duo con violino, violoncello, flauto e voce e con quartetto d'archi.

Ha partecipato a concorsi internazionali di chitarra e ha tenuto masterclass al festival di chitarra. Ha scritto molti arrangiamenti con la chitarra, la maggior parte dei quali sono stati registrati su dischi o per la Radio croata.

Alcuni dei principali compositori croati hanno scritto opere per lui, tra cui quattro concerti, molti dei quali sono stati incisi.

Nel 1984, insieme a István Römer e Goran Listeš, ha fondato il Trio Chitarristico di Zagabria. Questo Ensemble, nel quale suona sia la chitarra che il contrabbasso, è diventato l'asse portante della sua carriera.

Darko Petrinjak è stato per tre anni Visiting Teacher presso la Birmingham School of Music in Inghilterra e dal 1982 insegna presso l'Accademia di Musica di Zagabria.

Nel 1990 Darko Petrinjak è stato eletto membro della Royal Academy of Music di Londra.