

Teoria e Grammatica della musica

Autore	Titolo	Edizione	Anno copyright	Segnatura	nro
APREDA	Fondamenti teorici dell'arte musicale moderna	Ricordi, Milano	1959	D.II.c.	0060
BERALDI, Marino	Corso graduale e metodico per lo studio del dettato ritmico e melodico	Curci, Milano	1950	D.II.c.	0015
BIANCHI RIVA, Luisa	Il dettato	Carrara, Bergamo		D.II.c.	0003
BIANCHI RIVA, Luisa	Il dettato	Carrara, Bergamo		D.II.c.	0001
BIANCHI RIVA, Luisa	Il dettato	Carrara, Bergamo		D.II.c.	0002
BIANCHI, Sergio	Prove d'esame, 15	Pizzicato, Udine	1993	D.II.c.	0063
BIANCHI, Sergio	Melodie per il trasporto	Pizzicato, Udine	1990	D.II.c.	0064
BIANCHI, Sergio	Il quaderno degli abbellimenti	Pizzicato, Udine	1990	D.II.c.	0065
BIANCHI, Sergio	Esercizi vocali	Pizzicato, Udine	1993	D.II.c.	0066
BIANCHI, Sergio	Solfeggi cantati progressivi	Pizzicato, Udine	1990	D.II.c.	0067
BIANCHI, Sergio	Il setticlavio	Pizzicato, Udine	1990	D.II.c.	0068
CIRIACO, Letterio	Solfeggi parlati e cantati - I	E.DI.M., Roma	1973	D.II.c.	0029
CIRIACO, Letterio	Solfeggi parlati e cantati - I	E.DI.M., Roma	1973	D.II.c.	0030
CIRIACO, Letterio	Compendio di teoria musicale II	E.DI.M., Roma	1964	D.II.c.	0031
CIRIACO, Letterio	Solfeggi parlati e cantati - II	E.DI.M., Roma		D.II.c.	0032
CIRIACO, Letterio	Solfeggi parlati e cantati - III	E.DI.M., Roma		D.II.c.	0033
CIRIACO, Letterio	Solfeggi parlati e cantati - Appendice al III corso	E.DI.M., Roma		D.II.c.	0034
CIRIACO, Letterio	Solfeggi parlati e cantati - IV	E.DI.M., Roma		D.II.c.	0035
CIRIACO, Letterio	Compendio di Teoria musicale - III	E.DI.M., Roma		D.II.c.	0036
CURCI, Alberto	Nozioni elementari di teoria musicale	Curci, Milano	1944	D.II.c.	0016

DACCI, Giusto	Trattato teorico-pratico di lettura e divisione musicale	Ricordi, Milano	1984	D.II.c.	0039
DELACHI, Paolo	Lezioni di solfeggio vol.1	Ricordi, Milano	1941	D.II.c.	0059
DELFRATI-FERRI	Il libro della teoria	Curci, Milano	1983	D.II.c.	0017
DELFRATI-FERRI	Il Libro della lettura - vol.2	Curci, Milano	1983	D.II.c.	0037
DELFRATI-FERRI	Il Libro della lettura - vol.1	Curci, Milano	1983	D.II.c.	0038
FALCONI, Alfonso	Metodo per la divisione - parte I, 2°	Curci, Milano	1951	D.II.c.	0007
FALCONI, Alfonso	Metodo per la divisione - parte I, 2°	Curci, Milano	1951	D.II.c.	0008
GENMELLARO, Carla	La teoria musicale nei suoi primi elementi	Berben, Ancona	1968	D.II.c.	0004
GENMELLARO, Carla	La teoria musicale nei suoi primi elementi	Berben, Ancona	1968	D.II.c.	0005
GENMELLARO, Carla	La teoria musicale nei suoi primi elementi	Berben, Ancona	1968	D.II.c.	0006
GENTILUCCI, Ottorino	13 Prove d'esame per la licenza di solfeggio	Curci, Milano	1955	D.II.c.	0009
GENTILUCCI, Ottorino	Trattato di teoria con riferimenti storici e armonici	Ricordi, Milano	1983	D.II.c.	0054
GENTILUCCI-LAZZARI-MICHELI	Solfeggi parlati in chiave di sol, 30	Ricordi, Milano	1953	D.II.c.	0062
GUBITOSI, Emilia	Guida per il solfeggio cantato ed il dettato melodico	Curci, Milano	1932	D.II.c.	0020
GUBITOSI, Emilia	Suono e ritmo	Curci, Milano	1959	D.II.c.	0081
JACHINO, Carlo	Tecnica dodecafonica	Curci, Milano	1948	D.II.c.	0010
LAZZARI, Aldo	Solfeggi cantati	Crisopoli, Parma		D.II.c.	0061
LAZZARI, Aldo	Teoria musicale e lettura ritmica	Crisopoli, Parma		D.II.c.	0068
LAZZARI, Aldo	Solfeggi parlati manoscritti in chiave di sol e nel setticlavio	Crisopoli, Parma		D.II.c.	0073
LAZZARI, Aldo	Solfeggi parlati di media difficoltà in chiave di sol	Crisopoli, Parma		D.II.c.	0074
LICALSI, Angelo	13 lezioni sugli abbellimenti	P.d.A.		D.II.c.	0011
LICALSI, Angelo	13 lezioni sui gruppi irregolari	P.d.A.		D.II.c.	0012

LICALSI, Angelo	Grammatica della Musica	La Milanese, Milano	1990	D.II.c.	0058
MAGGIONI, Aurelio	Solfeggi cantati per il ritmo e l'espressione	Curci, Milano	1957	D.II.c.	0024
MAGGIONI, Aurelio	Solfeggi cantati per il ritmo e l'espressione	Curci, Milano	1957	D.II.c.	0025
MAGGIORE, Maurizio	Solfeggi	Simeoli, Napoli	1981	D.II.c.	0079
MAGGIORE-VOLPE	Esercizi progressivi	Simeoli, Napoli	1981	D.II.c.	070
MANZI, Giuliano	Solfeggi cantati, 57	Carrara, Bergamo	1978	D.II.c.	0013
MANZI, Giuliano	Solfeggi cantati, 60	Carrara, Bergamo	1978	D.II.c.	0014
MANZI, Giuliano	Solfeggi cantati, 77	Carrara, Bergamo	1979	D.II.c.	0077
MANZI, Giuliano	Solfeggi cantati, 57	Carrara, Bergamo	1978	D.II.c.	0078
MANZI, Giuliano	Solfeggi cantati manoscritti a una e due voci nei diversi rigli - 37	Carrara, Bergamo		D.II.c.	0082
MARTINEZ, Corrado	Elementi di teoria musicale	Raccuglia, Palermo	1972	D.II.c.	0026
MARTINEZ, Corrado	Elementi di teoria musicale	Raccuglia, Palermo	1972	D.II.c.	0027
MICHELI, Umberto	Solfeggi cantati, 50	Ricordi, Milano	1956	D.II.c.	0046
MICHELI, Umberto	Solfeggi cantati, 50	Ricordi, Milano	1956	D.II.c.	0047
PASTERIS, Sergio	Preparazione al dettato melodico	Suvini Zerboni, Milano	1981	D.II.c.	0083
PEDRON, Carlo	Solfeggi manoscritti	Carisch, Milano	1913	D.II.c.	0071
PEDRON, Carlo	Solfeggi manoscritti	Carisch, Milano	1950	D.II.c.	0072
POZZOLI, Ettore	Sunto di teoria musicale III corso	Ricordi, Milano	1974	D.II.c.	0040
POZZOLI, Ettore	Sunto di teoria musicale III corso	Ricordi, Milano	1974	D.II.c.	0041
POZZOLI, Ettore	Sunto di teoria musicale III corso	Ricordi, Milano	1974	D.II.c.	0042
POZZOLI, Ettore	Sunto di teoria musicale II corso	Ricordi, Milano	1975	D.II.c.	0043
POZZOLI, Ettore	Sunto di teoria musicale II corso	Ricordi, Milano	1975	D.II.c.	0044

POZZOLI, Ettore	Sunto di teoria musicale II corso	Ricordi, Milano	1975	D.II.c.	0045
POZZOLI, Ettore	Solfeggi parlati e cantati - Appendice al I corso	Ricordi, Milano	1975	D.II.c.	0048
POZZOLI, Ettore	Solfeggi parlati e cantati - Appendice al I corso	Ricordi, Milano	1975	D.II.c.	0049
POZZOLI, Ettore	Solfeggi parlati e cantati - Appendice al I corso	Ricordi, Milano	1975	D.II.c.	0050
POZZOLI, Ettore	Solfeggi parlati e cantati - Appendice al I corso	Ricordi, Milano	1975	D.II.c.	0051
POZZOLI, Ettore	Solfeggi parlati e cantati - Appendice al I corso	Ricordi, Milano	1975	D.II.c.	0052
POZZOLI, Ettore	Solfeggi parlati e cantati - Appendice al I corso	Ricordi, Milano	1975	D.II.c.	0053
POZZOLI, Ettore	Solfeggi parlati e cantati	Ricordi, Milano	1991	D.II.c.	0055
POZZOLI, Ettore	Sunto di teoria musicale II corso	Ricordi, Milano	1993	D.II.c.	0056
POZZOLI, Ettore	Solfeggi parlati e cantati - III corso	Ricordi, Milano	1981	D.II.c.	0057
RIGACCI, Bruno	Metodo preparatorio	Curci, Milano	1964	D.II.c.	0022
ROLLE, Francesco	Problemi di ritmica contemporanea	Bongiovanni, Bologna	1983	D.II.c.	0076
ROSA, Melchiorre	Solfeggi parlati difficili, 20	Curci, Milano	1983	D.II.c.	0021
SCHININA', Luigi	La teoria musicale spiegata ai giovani	Curci, Milano	1974	D.II.c.	0080
SILVESTRI, Loris	Metodo teorico e pratico per lo studio del solfeggio cantato	Curci, Milano	1958	D.II.c.	0022
SILVESTRI, Loris	Metodo teorico e pratico per lo studio del solfeggio cantato	Curci, Milano	1958	D.II.c.	0023
SILVESTRI, Loris	Metodo teorico e pratico per lo studio del solfeggio cantato	Curci, Milano	1958	D.II.c.	0075