

Autore	Titolo	Edizione	Anno copyright	Segnatura	nro
AA.VV.	Ligeti (a cura di Enzo Restagno)	EDT, Torino	1985	B.II.b.	0089
AA.VV.	Christoph Willibald Gluck	Teatro Regio di Parma	1987	B.II.b.	0024
AA.VV.	Petrassi (a cura di Enzo Restagno)	EDT, Torino	1992	B.II.b.	0091
AA.VV.	Berio (a cura di Enzo Restagno)	EDT, Torino	1995	B.II.b.	0094
AA.VV.	Stravinskij (a cura di Gianfranco Vinay)	Il Mulino, Bologna	1992	B.II.b.	0102
AA.VV.	Henze (a cura di Enzo Restagno)	EDT, Torino	1986	B.II.b.	0091
AA.VV.	Puccini (a cura di Virgilio Bernardoni)	Il Mulino, Bologna	1996	B.II.b.	0103
AA.VV.	Carter (a cura di Enzo Restagno)	EDT, Torino	1989	B.II.b.	0093
AA.VV.	Schnittke (a cura di Enzo Restagno)	EDT, Torino	1993	B.II.b.	0092
AA.VV.	Xenakis (a cura di Enzo Restagno)	EDT, Torino	1988	B.II.b.	0088
AA.VV.	Musorgskij - L'opera, il pensiero - Atti del Convegno internazionale 1981 a cura Anna M. Morazzoni	Unicopli, Milano	1985	B.II.b.	0078
AA.VV.	Arturo Toscanini dal 1915 al 1946 - L'arte all'ombra della politica - Mostra documentaria a cura di Harvey Sachs	EDT, Torino	1987	B.II.b.	0069
AA.VV.	Stravinskij oggi - Atti del Convegno internazionale - Milano 1982 a cura di Anna M. Morazzoni	Unicopli, Milano	1986	B.II.b.	0075
AA.VV.	Sigismondo d'India	Flaccovio, Palermo	1993	B.II.b.	0057
AA.VV.	Recercare 5 - 1993- Rivista per lo studio e la pratica della musica antica	LIM, Lucca	1995	C.II.a.	0123
AA.VV.	Recercare 6 - 1994 - Rivista per lo studio e la pratica della musica antica	LIM, Lucca	1995	C.II.a.	0124
AA.VV.	Recercare 7 - 1994 - Rivista per lo studio e la pratica della musica antica	LIM, Lucca	1996	C.II.a.	0125
AA.VV.	Recercare 2 - 1990 - Rivista per lo studio e la pratica della musica antica	LIM, Lucca	1992	C.II.a.	0120
AA.VV.	Studi sul Novecento Musicale	Editrice Universitaria Udinese	2000	C.II.a.	0107
AA.VV.	Recercare 4 - 1991- Rivista per lo studio e la pratica della musica antica	LIM, Lucca	1994	C.II.a.	0122
AA.VV.	Recercare 3- 1991- Rivista per lo studio e la pratica della musica antica	LIM, Lucca	1993	C.II.a.	0121
AA.VV.	Recercare 1 - 1989 - Rivista per lo studio e la pratica della musica antica	LIM, Lucca	1989	C.II.a.	0119
AA.VV.	Il teatro a Roma nel Settecento vol.1	Ist.Enc.Italiana, Roma	1989	B.II.a.	0094
AA.VV.	Il teatro a Roma nel Settecento vol.2	Ist.Enc.Italiana, Roma	1989	B.II.a.	0095
AA.VV.	Drammi per musica - dal Rinuccini allo Zeno - vol. 1	UTET, Torino	1958	C.II.c.	0006
AA.VV.	Drammi per musica - dal Rinuccini allo Zeno - vol. 2	UTET, Torino	1958	C.II.c.	0007

ABBIATI, Franco	Verdi - vol.1	Ricordi, Milano	1963	B.II.b.	0001
ABBIATI, Franco	Verdi - vol.2	Ricordi, Milano	1963	B.II.b.	0002
ABBIATI, Franco	Verdi - vol.3	Ricordi, Milano	1963	B.II.b.	0003
ABBIATI, Franco	Verdi - vol.4	Ricordi, Milano	1963	B.II.b.	0004
ABERT, Hermann	Mozart - La giovinezza 1756-1782	Il Saggiatore, Milano	1984	B.II.b.	0023
ADORNO, Theodor	Wagner - Mahler	Einaudi, Torino	1975	B.II.b.	0058
ANZALDI, Giovanni	La "lingua degli angeli" - Introduzione all'ascolto della musica	Guerini, Milano	1997	C.II.a.	0091
ARISTOFANE	Commedie	UTET, Torino	1983	C.II.c.	0015
ASHBROOK, William	Donizetti (Le opere)	EDT, Torino	1986	B.II.b.	0039
ASHBROOK, William	Donizetti (La vita)	EDT, Torino	1986	B.II.b.	0038
BANFI, Luigi	Sacre rappresentazioni del Quattrocento	UTET, Torino	1963	C.II.c.	0008
BASSO, Alberto	Frau Musika - La vita e le opere di J.S. Bach vol.2: Lipsia e le opere della maturità	EDT, Torino	1983	B.II.b.	0048
BASSO, Alberto	Frau Musika - La vita e le opere di J.S. Bach vol.1: Le origini familiari, l'ambiente luterano, gli anni giovanili, Weimar..	EDT, Torino	1983	B.II.b.	0047
BESSELER, Heinrich	L'ascolto musicale nell'età moderna	Il Mulino, Bologna	1959	C.II.a.	0140
BOCCADORO, Carlo	Musica coelestis - Conversazioni con undici grandi della musica d'oggi	Einaudi, Torino	1999	B.II.b.	0106
BOIARDO, Matteo Maria	Amorum Libri - Orlando innamorato volume 1	UTET, Torino	1951	C.II.c.	0004
BOIARDO, Matteo Maria	Amorum Libri - Orlando innamorato volume 2	UTET, Torino	1951	C.II.c.	0005
BORTOLOTTO, Mario	Fase seconda - Studi sulla Nuova Musica	Einaudi, Torino	1969	C.II.a.	0014
BOZZO, Giuseppe	Vincenzo Bellini	Dafni, Catania	1980	B.II.b.	0073
BRAHMS, Johannes	Lettere (raccolta a cura di Hans Gal)	Discanto, Fiesole	1979	B.II.b.	0046
BUDDEN, Julian	Le opere di Verdi - vol.1 - Da Oberto a Rigoletto	EDT, Torino	1985	B.II.b.	0008
BUDDEN, Julian	Le opere di Verdi - vol.3 - Da Don Carlos a Falstaff	EDT, Torino	1988	B.II.b.	0010
BUDDEN, Julian	Le opere di Verdi - vol.2 - Dal Trovatore alla Forza del destino	EDT, Torino	1986	B.II.b.	0009
BUSCAROLI, Piero	La nuova immagine di J.S. Bach	Rusconi, Milano	1982	B.II.b.	0051
BUSCAROLI, Piero	Bach	Mondadori, Milano	1985	B.II.b.	0052
CASINI - DELOGU	Chajkovskij	Rusconi, Milano	1993	B.II.b.	0025
CASINI, Claudio	Verdi	Rusconi, Milano	1981	B.II.b.	0015
CASINI, Claudio	Puccini	UTET, Torino	1978	B.II.b.	0067
CATTELAN, Paolo	Mozart - Un mese a Venezia	Marsilio, Venezia	2000	B.II.b.	0099
CEMBERDZI, Valentina	In viaggio con Svjatoslav Richter	Bracco, Milano	1994	B.II.b.	0074
CERRETO, Scipione	Dell'arbore musicale - Facsimile dell'esemplare appartenuto a Padre Martini	LIM, Lucca	1989	C.II.a.	0093

CORTOT, Alfred	Alcuni aspetti di Chopin	Curci, Milano	1950	B.II.b.	0032
DAHLHAUS, Carl	Beethoven e il suo tempo	EDT, Torino	1990	B.II.b.	0065
DALHAUS, Carl	I drammi musicali di Richard Wagner	Marsilio, Venezia	1984	C.II.a.	0170
D'AMICO, Fedele	Un ragazzino all'Augusteo	Einaudi, Torino	1991	C.II.a.	0044
DE INCONTRERA, Carlo	Contaminazioni - La musica e le sue metamorfosi	Comune di Monfalcone	1997	C.II.a.	0101
DE' PAOLI, Domenico	Monteverdi	Rusconi, Milano	1979	B.II.b.	0016
DE VAN, Gilles	Verdi - Un Teatro in musica	Discanto, Fiesole	1994	B.II.b.	0012
DEAN, Winton	Bizet	EDT, Torino	1980	B.II.b.	0040
DEGRADA, Francesco	Pergolesi Studies (Atti del convegno 18-19 Novembre 1983)	La Nuova Italia, Scandicci	1986	B.II.b.	0034
DI SALVO-POLLICE	Miscellanea musicologica calabrese	A.M.A. Calabria	1994	C.II.a.	0096
DOGLIO, Federico	Teatro in Europa - vol. 1	Garzanti, Milano	1982	B.II.a.	0081
DURANTE, Sergio	Mozart	Il Mulino, Bologna	1991	B.II.b.	0021
EDLER, Arnfried	Schumann e il suo tempo	EDT, Torino	1991	B.II.b.	0041
EJZENSTEJN, S.M.	La messinscena della Walchiria	La Nuova Italia, Scandicci	1984	C.II.a.	0038
ELIAS, Norbert	Mozart - Sociologia di un genio	Il Mulino, Bologna	1991	B.II.b.	0107
ESCHILO	Tragedie e frammenti	UTET, Torino	1987	C.II.c.	0014
EURIPIDE	Tragedie vol.2	UTET, Torino	1980	C.II.c.	0013
EURIPIDE	Tragedie vol.1	UTET, Torino	1980	C.II.c.	0012
FABBRI, Mario	Responsori della Settimana Santa a 4 voci pari di Marco da Gagliano	Forni, Bologna	1982	C.II.a.	0113
FALAVOLTI, Laura	Commedie dei comici dell'arte	UTET, Torino	1982	C.II.c.	0016
FAVARO, Roberto	La musica nel romanzo italiano del '900	Ricordi, Milano	2003	C.II.a.	0150
FERRARO-POLLICE	Civiltà musicale calabrese nel Settecento	A.M.A. Calabria	1994	C.II.a.	0099
FESHOTTE, Jaques	Alberto Schweitzer	Curci, Milano	1955	B.II.b.	0063
GALLICO, Claudio	Monteverdi - Poesia musicale, teatro e musica sacra	Einaudi, Torino	1979	B.II.b.	0017
GARLATO, Rita	Repertorio metrico verdiano	Marsilio, Venezia	1998	C.II.a.	0171
GIRARDI, Michele	Giacomo Puccini - L'arte internazionale di un musicista italiano	Marsilio, Venezia	1995	B.II.b.	0098
GOLDONI, Carlo	Commedie - vol.2	UTET, Torino	1971	C.II.c.	0002
GOLDONI, Carlo	Commedie - vol.1	UTET, Torino	1971	C.II.c.	0001
GOLDONI, Carlo	Commedie - vol.3	UTET, Torino	1971	C.II.c.	0003
GREBE, Karl	Anton Bruckner	Discanto, Fiesole	1972	B.II.b.	0053
GRUBER, Gernot	La fortuna di Mozart	Einaudi, Torino	1987	B.II.b.	0022
JAROCINSKI, Stefan	Debussy - Impressionismo e Simbolismo	Discanto, Fiesole	1980	B.II.b.	0056
KAYE, Michael	The unknown Puccini	Oxford Univ.Press, New York	1987	B.II.b.	0066

KOLNEDER, Walter	Vivaldi	Rusconi, Milano	1978	B.II.b.	0036
LAURI VOLPI, Giacomo	Voci parallele	Bongiovanni, Bologna	1977	B.II.b.	0033
LESSEM, Alan Philip	Schonberg espressionista - Il dramma, il gioco, la profezia	Marsilio, Venezia	1988	B.II.b.	0100
LOCKWOOD, Lewis	La Musica a Ferrara nel Rinascimento	Il Mulino, Bologna	1987	B.II.b.	0035
LUSITANO, Vincenzo	Introduzione facilissima et novissima di canto fermo, figurato contrapposto semplice et in concerto	LIM, Lucca	1989	C.II.a.	0092
MAIONE, Rino	Il poema sinfonico - La musica come categoria poetica (da Berlioz a Respighi)	Ricordi, Milano	2002	C.II.a.	0176
MANN, Thomas	Dolore e grandezza di Richard Wagner	Discanto, Fiesole	1979	B.II.b.	0054
MARCHESI, Gustavo	Verdi	UTET, Torino	1970	B.II.b.	0011
MARCHESI, Gustavo	Verdi	Fabbri, Milano	1978	B.II.b.	0005
MARCHESI, Gustavo	Toscanini	UTET, Torino	1993	B.II.b.	0068
MAYER, Hans	Richard Wagner a Bayreuth	Einaudi, Torino	1981	B.II.b.	0096
MILA, Massimo	L'arte di Verdi	Einaudi, Torino	1980	B.II.b.	0013
MILA, Massimo	Guillame Dufay	Einaudi, Torino	1997	B.II.b.	0108
MILA, Massimo	Compagno Strawinsky	Einaudi, Torino	1983	B.II.b.	0076
MILA, Massimo	La giovinezza di Verdi	ERI, Torino	1974	B.II.b.	0014
MODUGNO, Maurizio	Invito all'ascolto di Massenet	Mursia, Milano	1994	B.II.b.	0060
MONSAINGEON, Bruno	Glenn Gould - No, non sono un eccentrico	EDT, Torino	1989	B.II.b.	0028
MOUSSINAC, Leon	Il Teatro dalle origini ai giorni nostri	Laterza, Bari	1982	B.II.a.	0080
NEILL, Edward	Nicolò Paganini	De Ferrari, Genova	1990	B.II.b.	0070
NEUNZIG, Hans A.	Johannes Brahms	Discanto, Fiesole	1973	B.II.b.	0045
NIEMETSCHKEK, Franz	Mozart	EDT, Torino	1990	B.II.b.	0019
NIETZSCHE, Friedrich	Il caso Wagner - Nietzsche contra Wagner (intr. Luigi Pestalozza)	Unicopli, Milano	1983	B.II.b.	0059
PANDOLFI, Vito	Storia del Teatro vol.1 - (Storia universale del teatro drammatico)	UTET, Torino	1964	B.II.a.	0084
PANDOLFI, Vito	Storia del Teatro vol.2 - (Storia universale del teatro drammatico)	UTET, Torino	1964	B.II.a.	0084
PASI, Mario	George Gershwin	Teatro Regio di Parma	1987	B.II.b.	0079
PESTALOZZA, Luigi	G.F. Malipiero. Le nuove forme della musica europea - Atti del Convegno Reggio Emilia 5-7 Ottobre 1982	Unicopli, Milano	1984	C.II.a.	0112
PESTALOZZA, Luigi	40 per Verdi	Ricordi, Milano	2001	C.II.a.	0155
PESTELLI, Giorgio	Beethoven	Il Mulino, Bologna	1988	B.II.b.	0064
PESTELLI, Giorgio	La pulce nell'orecchio - Temi svolti di critica musicale	Marsilio, Venezia	2001	C.II.a.	0151
PIRROTTA, Nino	Il Codice Rossi 215	LIM, Lucca	1992	C.II.a.	0090
PIRROTTA, Nino	Don Giovanni in musica	Marsilio, Venezia	1999	C.II.a.	0169
PIRROTTA, Nino	Poesia e musica	La Nuova Italia, Scandicci	1994	C.II.a.	0144

PITARRESI, Gaetano	La dolcissima effigie - Studi su Francesco Cilea	Laruffa, Reggio Calabria	1994	B.II.b.	0072
PITONI, Giuseppe Ottavio	Guida Armonica	LIM, Lucca	1989	C.II.a.	0185
PLANELLI, Antonio	Dell'opera in musica	La Nuova Italia, Scandicci	1981	C.II.a.	0048
PLANTINGA, Leon	Clementi - La vita e la musica	Feltrinelli, Milano	1980	B.II.b.	0086
POMPILIO, RESTANI, BIANCONI, GALLO	Atti del XIV Congresso della Società Internazionale di Musicologia - Vol. II	EDT, Torino	1990	C.II.a.	0147
POMPILIO, RESTANI, BIANCONI, GALLO	Atti del XIV Congresso della Società Internazionale di Musicologia - Vol. I	EDT, Torino	1990	C.II.a.	0146
POMPILIO, RESTANI, BIANCONI, GALLO	Atti del XIV Congresso della Società Internazionale di Musicologia - Vol. III	EDT, Torino	1990	C.II.a.	0148
PORZIO, Michele	Savinio musicista - Il suono metafisico	Marsilio, Venezia	1988	B.II.b.	0101
PREFUMO, Danilo	Invito all'ascolto di Schubert	Mursia, Milano	1992	B.II.b.	0062
PULCINI, Franco	Sostakovic	EDT, Torino	1988	B.II.b.	0042
RATTALINO, Piero	Fryderyk Chopin	EDT, Torino	1991	B.II.b.	0026
RATTALINO, Piero	La sonata romantica	Il Saggiatore, Milano	1985	C.II.a.	0172
RAUSA, Giuseppe	Invito all'ascolto di Schumann	Mursia, Milano	1992	B.II.b.	0061
RESCIGNO - FOLETTTO	Debussy - Stravinskij - Gershwin (Classica)	Fabbri, Milano	1988	B.II.b.	0085
RESCIGNO - FOLETTTO	Mendelssohn - Schumann - Verdi (Classica)	Fabbri, Milano	1988	B.II.b.	0084
RESCIGNO - FOLETTTO	Liszt - Wagner - Brahms (Classica)	Fabbri, Milano	1988	B.II.b.	0083
RESCIGNO - FOLETTTO	Schubert - Donizetti - Chopin (Classica)	Fabbri, Milano	1988	B.II.b.	0082
RESCIGNO - FOLETTTO	Mozart - Beethoven - Rossini (Classica)	Fabbri, Milano	1988	B.II.b.	0081
RESCIGNO - FOLETTTO	Bach - Vivaldi - Haendel (Classica)	Fabbri, Milano	1988	B.II.b.	0080
RESCIGNO, Eduardo	Mozart	Fabbri, Milano	1979	B.II.b.	0020
ROGNONI, Luigi	Vita di Rossini	Einaudi, Torino	1977	B.II.b.	0030
SABLICH, Sergio	L'altro Schubert	EDT, Torino	2002	B.II.b.	0087
SACHS, Harvey	Toscanini	Il Saggiatore, Milano	1998	B.II.b.	0105
SALA, Emilio	L'Opera senza canto - Il mélo romantico e l'invenzione della colonna sonora	Marsilio, Venezia	1995	C.II.a.	0167
SCHERLIESS, Volker	Alban Berg	Discanto, Fiesole	1975	B.II.b.	0055
SCHMIDT, Christian M.	Brahms	EDT, Torino	1990	B.II.b.	0043
SCHONBERG, Arnold	Leggere il cielo - Diari 1912, 1914, 1923 (a cura di Anna M. Tovazzoni)	Il Saggiatore, Milano	1999	B.II.b.	0104
SHEEAN, Vincent	Verdi	Edizioni Accademia, Milano	1976	B.II.b.	0006
SOFOCLE	Tragedie e frammenti - vol.1	UTET, Torino	1982	C.II.c.	0011
SOFOCLE	Tragedie e frammenti - vol.1	UTET, Torino	1982	C.II.c.	0010

SOLOMON, Maynard	Su Beethoven - Musica, mito, psicoanalisi utopia	Einaudi, Torino	1998	B.II.b.	0095
SPAGNA, Arcangelo	Oratorii, ovvero melodrammi sacri con un discorso dogmatico intorno l'istessa materia	LIM, Lucca	1993	C.II.a.	0094
STENDHAL	Vita di Rossini	EDT, Torino	1983	B.II.b.	0029
STUCKENSCHMIDT, Hans	La Musica moderna (Da Debussy agli anni Cinquanta)	Einaudi, Torino	1981	C.II.a.	0004
TALBOT, Michael	Vivaldi	EDT, Torino	1978	B.II.b.	0037
TARUSKIN, Richard	Le Sacre du Printemps - Le tradizioni russe, la sintesi di Stravinsky	Ricordi, Milano	2002	C.II.a.	0174
TISSONI BENVENUTI, Antonia	Teatro del Quattrocento - Le corti Padane	UTET, Torino	1983	C.II.c.	0009
TONAZZI, Bruno	Paganini a Trieste	Zanibon, Padova	1978	B.II.b.	0071
VLAD, Roman	Strawinsky	Einaudi, Torino	1983	B.II.b.	0077
WAGNER, Gottfried	Il crepuscolo dei Wagner - Antisemitismo e nazismo, storia pubblica e privata nel ricordo dell'ultimo dei Wagner a Bayreuth	Il Saggiatore, Milano	1997	B.II.b.	0097
WALKER, Frank	L'uomo Verdi [The man Verdi]	Mursia, Milano	1964	B.II.b.	0007
ZOPPELLI, Luca	L'Opera come racconto - Modi narrativi nel teatro musicale dell'Ottocento	Marsilio, Venezia	1994	C.II.a.	0168