

Autore	Titolo	Edizione	Anno copyright	Segnatura	nro
AA.VV.	Il teatro a Roma nel Settecento vol.1	Ist.Enc.Italiana, Roma	1989	B.II.a.	0094
AA.VV.	Il teatro a Roma nel Settecento vol.2	Ist.Enc.Italiana, Roma	1989	B.II.a.	0095
AA.VV.	Musica in scena - vol.3 - L'Opera negli altri Paesi europei nelle Americhe e in Australia	UTET, Torino	1996	B.II.a.	0062
AA.VV.	Musica in scena - vol.5 - Altri generi di teatro musicale	UTET, Torino	1995	B.II.a.	0064
AA.VV.	Musica in scena - vol.4 - Altri generi di teatro musicale	UTET, Torino	1995	B.II.a.	0063
AA.VV.	Il Melodramma italiano dell'Ottocento - Studi e ricerche per Massimo Mila	Einaudi, Torino	1977	B.II.a.	0058
AA.VV.	Musica in scena - vol.1 - Il Teatro musicale dalle origini al primo Settecento	UTET, Torino	1995	B.II.a.	0060
AA.VV.	Musica in scena - vol.2 - Gli italiani all'estero, l'Opera in Italia e in Francia	UTET, Torino	1996	B.II.a.	0061
AA.VV.	Musica e storia - vol.1 - 1993	Il Mulino, Bologna	1993	B.II.a.	0101
AA.VV.	Musica e storia - vol.2 - 1994	Il Mulino, Bologna	1994	B.II.a.	0102
AA.VV.	Musica e storia - vol.3 - 1995	Il Mulino, Bologna	1995	B.II.a.	0103
AA.VV.	Musica e storia - vol.4 - 1996	Il Mulino, Bologna	1996	B.II.a.	0104
AA.VV.	Storia della Musica	Einaudi, Torino	1988	B.II.a.	0005
ABBIATI, Franco	Storia della Musica - vol.1: Dalle origini al Cinquecento	Garzanti, Milano	1974	B.II.a.	0096
ABBIATI, Franco	Storia della Musica - vol.2: Il Seicento e il Settecento	Garzanti, Milano	1974	B.II.a.	0097
ABBIATI, Franco	Storia della Musica - vol.3: L'Ottocento	Garzanti, Milano	1974	B.II.a.	0098
ABBIATI, Franco	Storia della Musica - vol.4: Il Novecento	Garzanti, Milano	1974	B.II.a.	0099
ABRAHAM, Gerald	The New Oxford History of Music - vol. VIII - L'Età di Beethoven	Garzanti-Feltrinelli, Milano	1991	B.II.a.	0022
ABRAHAM, Gerald	The New Oxford History of Music - vol. VI - Musica da Concerto (1630 - 1750)	Garzanti-Feltrinelli, Milano	1991	B.II.a.	0020
ABRAHAM, Gerald	The New Oxford History of Music - vol. IV ** - L'Età del Rinascimento	Garzanti-Feltrinelli, Milano	1991	B.II.a.	0017
ABRAHAM, Gerald	The New Oxford History of Music - vol. IV ** - L'Età del Rinascimento	Garzanti-Feltrinelli, Milano	1991	B.II.a.	0018
ABRAHAM, Gerald	The New Oxford History of Music - vol. IX - Il Romanticismo	Garzanti-Feltrinelli, Milano	1991	B.II.a.	0023
ABRAHAM, Gerald	The New Oxford History of Music - vol. VI - Musica da Concerto	Feltrinelli, Milano	1987	B.II.a.	0011
ABRAHAM, Gerald	The New Oxford History of Music - vol. VIII - Musica da Concerto	Feltrinelli, Milano	1984	B.II.a.	0012
ALLORTO, Riccardo	Nuova Storia della Musica	Ricordi, Milano	1989	B.II.a.	0006
BARBLAN - BASSO	Storia dell'Opera - vol.1 tomo 1° - l'Opera in Italia	UTET, Torino	1977	B.II.a.	0086
BARBLAN - BASSO	Storia dell'Opera - vol. 2° tomo 2° - l'Opera in Europa e nelle Americhe	UTET, Torino	1977	B.II.a.	0089
BARBLAN - BASSO	Storia dell'Opera - vol.1 tomo 2° - l'Opera in Italia	UTET, Torino	1977	B.II.a.	0087
BARBLAN - BASSO	Storia dell'Opera - vol. 3° tomo 1° - Aspetti e problemi dell'Opera	UTET, Torino	1977	B.II.a.	0090
BARBLAN - BASSO	Storia dell'Opera - vol. 3° tomo 2° - Aspetti e problemi dell'Opera	UTET, Torino	1977	B.II.a.	0091
BARBLAN - BASSO	Storia dell'Opera - vol. 2° tomo 1° - l'Opera in Europa e nelle Americhe	UTET, Torino	1977	B.II.a.	0088
BASSO, Alberto	Storia della Musica - L'Età di Bach e di Haendel - vol.V	EDT, Torino	1976	B.II.a.	0031
BASSO, Alberto	Storia della Musica - L'Età di Bach e di Haendel - vol.VI	EDT, Torino	1976	B.II.a.	0043
BIANCONI, Lorenzo	Il teatro d'opera in Italia	Il Mulino, Bologna	1993	B.II.a.	0083

BIANCONI, Lorenzo	Storia della Musica - Il Seicento - vol.IV	EDT, Torino	1982	B.II.a.	0030
BIANCONI, Lorenzo	Storia della Musica - Il Seicento - vol.V	EDT, Torino	1991	B.II.a.	0042
BIANCONI-PESTELLI	Storia dell'Opera Italiana - vol.4 Il sistema produttivo e le sue competenze	EDT, Torino	1987	B.II.a.	0050
BIANCONI-PESTELLI	Storia dell'Opera Italiana - vol.5 La spettacolarità	EDT, Torino	1988	B.II.a.	0051
BIANCONI-PESTELLI	Storia dell'Opera Italiana - vol.6 Teorie e tecniche, immagini e fantasmi	EDT, Torino	1988	B.II.a.	0052
BRAGA, Antonio	Schemi aggiornati di Storia della Musica - Metodo pratico per la preparazione degli esami di Conservatorio	Curci, Milano	1983	B.II.a.	0065
BURNEY, Charles	Viaggio musicale in Germania e Paesi Bassi	EDT, Torino	1986	B.II.a.	0108
CAGLI, Bruno	Le Muse galanti - La musica a Roma nel Settecento	Ist.Enc.Italiana, Roma	1985	B.II.a.	0093
CAMMAROTA, Lionello	Storia della Musica, vol.1	Laterza, Bari	1989	B.II.a.	0001
CAMMAROTA, Lionello	Storia della Musica	Laterza, Bari	1984	B.II.a.	0008
CAMMAROTA, Lionello	Storia della Musica, vol.2	Laterza, Bari	1989	B.II.a.	0002
CAMMAROTA, Lionello	Storia della Musica, vol.3	Laterza, Bari	1989	B.II.a.	0003
CASINI, Claudio	Storia della Musica - L'Ottocento II - vol.VIII	EDT, Torino	1978	B.II.a.	0034
CATTIN - GALLO	Un millennio di polifonia liturgica tra oralità e scrittura	Il Mulino, Bologna	2002	B.II.a.	0106
CATTIN, Giulio	Storia della Musica - La Monodia nel Medioevo - vol.II	EDT, Torino	1979	B.II.a.	0039
CATTIN, Giulio	Storia della Musica - Il Medioevo I - vol.I'	EDT, Torino	1979	B.II.a.	0027
CAVALLINI, Ivano	Il direttore d'orchestra - Genesi e storia di un'arte	Marsilio, Venezia	1998	B.II.a.	0118
COMOTTI, Giovanni	Storia della Musica - La Musica nella cultura greca e romana - vol.I'	EDT, Torino	1979	B.II.a.	0026
COMOTTI, Giovanni	Storia della Musica - La Musica nella cultura greca e romana - vol.I	EDT, Torino	1979	B.II.a.	0038
COOPER, Martin	La Musica moderna 1890 -1960 (The New Oxford History of Music) vol. X	Feltrinelli, Milano	1984	B.II.a.	0092
COOPER, Martin	The New Oxford History of Music - vol. IX - La musica moderna	Garzanti-Feltrinelli, Milano	1992	B.II.a.	0024
CORTOT, Alfred	La Musica Pianistica francese	Curci, Milano	1957	B.II.a.	0066
DELLA SETA, Fabrizio	Storia della Musica - Italia e Francia nell'Ottocento - vol.IX	EDT, Torino	1993	B.II.a.	0046
DI BENEDETTO, Renato	Storia della Musica - Romanticismo e Scuole nazionali nell'Ottocento - vol.VIII	EDT, Torino	1982	B.II.a.	0045
DI BENEDETTO, Renato	Storia della Musica - L'Ottocento I - vol.VII	EDT, Torino	1982	B.II.a.	0033
DOGLIO, Federico	Teatro in Europa - vol. 1	Garzanti, Milano	1982	B.II.a.	0081
FABBRI, Franco	Il suono in cui viviamo	ArcanaMusica, Roma	2002	B.II.a.	0121
FENLO, I. - HAAR, J.	L'invenzione del Madrigale italiano	Einaudi, Torino	1992	B.II.a.	0125
FENLON, Iain	Musicisti e mecenati a Mantova nel '500	Il Mulino, Bologna	1992	B.II.a.	0116
FUBINI, Enrico	Heinrich Heine - Cronache musicali 1821 - 1847	Discanto, Fiesole	1984	B.II.a.	0079
FUBINI, Enrico	La musica nella tradizione ebraica	Einaudi, Torino	1994	B.II.a.	0114
FUBINI, Enrico	Gli enciclopedisti e la musica	Einaudi, Torino	1991	B.II.a.	0126
FUBINI, Enrico	Musica e cultura nel Settecento europeo	EDT, Torino	1986	B.II.a.	0111
GALLARATI, Paolo	Musica e Maschera - Il libretto italiano del Settecento	EDT, Torino	1984	B.II.a.	0109
GALLICO, Claudio	Storia della Musica - L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento vol.IV	EDT, Torino	1978	B.II.a.	0041

GALLICO, Claudio	Storia della Musica - L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento vol.III	EDT, Torino	1978	B.II.a.	0029
GALLO, F. Alberto	Storia della Musica - La Polifonia nel Medioevo - vol.III	EDT, Torino	1979	B.II.a.	0040
GALLO, F. Alberto	Storia della Musica - Il Medioevo II - vol.II	EDT, Torino	1977	B.II.a.	0028
GAVAZZENI, Gianandrea	Il sipario rosso - Diario 1950-1976	Einaudi, Torino	1992	B.II.a.	0113
GENTILUCCI, Armando	Oltre l'Avanguardia - Un invito al molteplice	Discanto, Fiesole	1980	B.II.a.	0076
GRASSI, Ciro	Storia della musica	Zanibon, Padova	1970	B.II.a.	0010
GROUT, Donald Jay	Storia della Musica in occidente	Feltrinelli, Milano	1984	B.II.a.	0007
GUARNERI CORAZZOL, Adriana	Musica e letteratura in Italia tra Ottocento e Novecento	Sansoni, Milano	2002	B.II.a.	0115
HUGES - ABRAHAM	The New Oxford History of Music - vol. III - Ars nova e umanesimo	Garzanti-Feltrinelli, Milano	1991	B.II.a.	0016
HUGES, Dom Anselm	The New Oxford History of Music - vol. II - Musica medioevale fino al Trecento	Garzanti-Feltrinelli, Milano	1991	B.II.a.	0015
KUPFERBERG, Herbert	L'Opera	Mondadori, Milano	1979	B.II.a.	0053
LANZA, Andrea	Storia della Musica - Il secondo Novecento - vol.XII	EDT, Torino	1980	B.II.a.	0049
LANZA, Andrea	Storia della Musica - Il Novecento II - parte seconda - vol.XI	EDT, Torino	1980	B.II.a.	0037
LEWIS - FORTUNA	The New Oxford History of Music - vol. V - Opera e Musica sacra (1630 - 1750)	Garzanti-Feltrinelli, Milano	1991	B.II.a.	0019
LUIZI, Francesco	La Musica vocale nel Rinascimento	ERI, Roma	1977	B.II.a.	0013
MICELI, Sergio	Musica e cinema nella cultura del Novecento	Sansoni, Milano	2000	B.II.a.	0122
MILA, Massimo	Cent'anni di musica moderna	EDT, Torino	1981	B.II.a.	0068
MILA, Massimo	Scritti civili	Einaudi, Torino	1995	B.II.a.	0124
MILA, Massimo	Breve storia della musica	Einaudi, Torino	1963	B.II.a.	0009
MOUSSINAC, Leon	Il Teatro dalle origini ai giorni nostri	Laterza, Bari	1982	B.II.a.	0080
NICASTRO, Aldo	Il Melodramma e gli Italiani	Rusconi, Milano	1982	B.II.a.	0069
NICOLODI, Fiamma	Musica e musicisti nel Ventennio fascista	Discanto, Fiesole	1984	B.II.a.	0078
NUGNES, Pino	Il primo libro dell'Operetta	San Paolo, Torino	1994	B.II.a.	0055
PANDOLFI, Vito	Storia del Teatro vol.1 - (Storia universale del teatro drammatico)	UTET, Torino	1964	B.II.a.	0084
PANDOLFI, Vito	Storia del Teatro vol.2 - (Storia universale del teatro drammatico)	UTET, Torino	1964	B.II.a.	0084
PANNAIN, Guido	Ottocento Musicale italiano	Curci, Milano	1952	B.II.a.	0074
PASI - CAVALLERA	L'Opera e le sue storie	Curci, Milano	1991	B.II.a.	0054
PASTURA, Francesco	Tesi di Storia della Musica	Forlivesi & C., Firenze	1989	B.II.a.	0004
PESELLI, Giorgio	Storia della Musica - L'Età di Mozart e di Beethoven - vol.VII	EDT, Torino	1979	B.II.a.	0044
PESELLI, Giorgio	Storia della Musica - L'età di Mozart e di Beethoven - vol.VI	EDT, Torino	1977	B.II.a.	0032
PIRROTTA, Nino	Musica tra Medioevo e Rinascimento	Einaudi, Torino	1984	B.II.a.	0070
PIRROTTA, Nino	Li due Orfei - da Poliziano a Monteverdi	Einaudi, Torino	1975	B.II.a.	0059
PIRROTTA, Nino	Scelte poetiche di musicisti - Teatro, poesia e musica da Willaert a Malipiero	Marsilio, Venezia	1997	B.II.a.	0119
PLANTINGA, Leon	La musica romantica - Storia dello stile musicale nell'Europa dell'Ottocento	Feltrinelli, Milano	1989	B.II.a.	0100
PORTINARI, Folco	Pari siamo! Io la lingua, egli ha il pugnale - Storia del melodramma ottocentesco attraverso i suoi libretti	EDT, Torino	1981	B.II.a.	0112

RATTALINO, Piero	Da Clementi a Pollini - Duecento anni con i grandi pianisti	Ricordi, Milano	1983	B.II.a.	0075
REESE, Gustave	La musica nel Medioevo	Sansoni, Firenze	1960	B.II.a.	0057
ROGNONI, Luigi	La Scuola Musicale di Vienna	Einaudi, Torino	1966	B.II.a.	0071
ROGNONI, Luigi	La Scuola Musicale di Vienna	Einaudi, Torino	1966	B.II.a.	0072
RONCAGLIA, Gian Carlo	Il Jazz e il suo mondo	Einaudi, Torino	1979	B.II.a.	0077
ROSSELLI, John	L'impresario d'opera - Arte e affari nel teatro musicale italiano dell'Ottocento	EDT, Torino	1985	B.II.a.	0110
SACHS, Curt	La musica nel mondo antico - Oriente e Occidente	Sansoni, Firenze	1963	B.II.a.	0056
SALVETTI, Guido	Storia della Musica - La nascita del Novecento - vol.X	EDT, Torino	1977	B.II.a.	0047
SALVETTI, Guido	Storia della Musica - Il Novecento I - vol.IX	EDT, Torino	1977	B.II.a.	0035
SCHUMANN, Robert	La musica romantica	Einaudi, Torino	1950	B.II.a.	0127
SHERMAN, Bernard D.	Interviste sulla musica antica - Dal canto gregoriano a Monteverdi	EDT, Torino	2002	B.II.a.	0105
STROHM, Reinhard	L'opera italiana nel Settecento	Marsilio, Venezia	1991	B.II.a.	0120
SURIAN, Elvidio	Manuale di Storia della musica - vol.I Dalle origini alla musica vocale del Cinquecento	Rugginenti, Milano	2002	B.II.a.	0096
SURIAN, Elvidio	Manuale di Storia della musica -vol.II Dalla musica strumentale del Cinquecento al "periodo classico"	Rugginenti, Milano	2002	B.II.a.	0097
SURIAN, Elvidio	Manuale di Storia della musica vol.III L'Ottocento: La musica strumentale e il teatro d'opera	Rugginenti, Milano	2002	B.II.a.	0098
SURIAN, Elvidio	Manuale di Storia della musica vol.IV Il Novecento	Rugginenti, Milano	2002	B.II.a.	0099
TEDESCHI, Rubens	Zdanov l'immortale - Sessant'anni di musica sovietica	Discanto, Fiesole	1980	B.II.a.	0025
TEDESCO, Anna	Il Teatro Santa Cecilia e il Seicento musicale palermitano	Flaccovio, Palermo	1982	B.II.a.	0082
TESTI, Flavio	La Parigi musicale del primo Novecento - Cronache e documenti	EDT, Torino	2003	B.II.a.	0107
VENTURINO, Sara	Le trame del Musical - Tutto su 25 capolavori del teatro musicale	Ricordi, Milano	2002	B.II.a.	0117
VINAY, Gianfranco	Storia della Musica - Il Novecento nell'Europa Orientale e negli Stati Uniti - vol.XI	EDT, Torino	1978	B.II.a.	0048
VINAY, Gianfranco	Storia della Musica - Il Novecento II - parte prima - vol.X	EDT, Torino	1978	B.II.a.	0036
WELLESZ - STERNFELD	The New Oxford History of Music - vol. VII - L'Età dell'Illuminismo	Garzanti-Feltrinelli, Milano	1991	B.II.a.	0021
WELLESZ, Egon	The New Oxford History of Music - vol. I - Musica antica e orientale	Garzanti-Feltrinelli, Milano	1991	B.II.a.	0014
ZACCARO, Gianfranco	La Musica dal Decadentismo a oggi	Sciascia, Caltanissetta-Roma	1978	B.II.a.	0073
ZANONCELLI, Luisa	La manualistica greca	Guerini, Milano	2003	B.II.a.	0123
ZECCHI, Adone	Il Coro nella Storia	Bongiovanni, Bologna	1982	B.II.a.	0067