

Libri per Canto

| Autore | Titolo | Edizione | Anno copyright | Segnatura | nr | Opere contenute |
|-----------------------|---|---------------------------|----------------|-----------|-----|-----------------|
| AA.VV. | Canzoni italiane del 18° secolo [Italian Songs of the 18th century] | IMC, New York | 1954 | D.l.a. | 012 | 20 |
| AA.VV. | Arie antiche (30) vol.1 a cura di Alessandro Parisotti | Ricordi, Milano | 1975 | D.l.a. | 069 | 30 |
| AA.VV. | Arie antiche (30) vol.2 a cura di Alessandro Parisotti | Ricordi, Milano | 1975 | D.l.a. | 070 | 30 |
| AA.VV. | Arie antiche (40) vol.3 a cura di Alessandro Parisotti | Ricordi, Milano | 1978 | D.l.a. | 071 | 40 |
| AA.VV. | Motivi del film "Angeli del Paradiso" | Curci, Milano | 1972 | D.l.a. | 177 | 4 |
| AA.VV. | Celebri Arie d'opera per Basso | Ricordi, Milano | 1989 | D.l.a. | 178 | 12 |
| AA.VV. | Celebri Arie d'opera per Baritono | Ricordi, Milano | 1990 | D.l.a. | 179 | 12 |
| AA.VV. | Celebri Arie d'opera per M.Soprano e Contralto | Ricordi, Milano | 1988 | D.l.a. | 180 | 12 |
| AA.VV. | Celebri Arie d'opera per Soprano leggero | Ricordi, Milano | 1989 | D.l.a. | 183 | 12 |
| AA.VV. | Celebri Arie d'opera per Soprano | Ricordi, Milano | 1989 | D.l.a. | 184 | 12 |
| AA.VV. | Arien Album | Peters, Frankfurt | | D.l.a. | 246 | 58 |
| AA.VV. | La Flora vol.1- Raccolta a cura di K. Jeppesen | Wilhelm Hanse, Copenaghen | 1949 | D.l.a. | 247 | 45 |
| AA.VV. | La Flora vol.2- Raccolta a cura di K. Jeppesen | Wilhelm Hanse, Copenaghen | 1949 | D.l.a. | 248 | 45 |
| AA.VV. | La Flora vol.3 - Raccolta a cura di K. Jeppesen | Wilhelm Hanse, Copenaghen | 1949 | D.l.a. | 249 | 45 |
| AA.VV. | Celebri Arie d'opera per Tenore | Ricordi, Milano | 1989 | D.l.a. | 185 | 12 |
| AA.VV. | Arie italiane (10) del Sei e Settecento | Ricordi, Milano | 1987 | D.l.a. | 198 | 10 |
| AA.VV. | Antiche gemme italiane | Ricordi, Milano | 1986 | D.l.a. | 199 | 11 |
| AA.VV. | Arien - Album Bariton und Bass | Peters, Frankfurt | | D.l.a. | 014 | 54 |
| AA.VV. | Alte Meister des bel canto - Alt (Mezzosopran) | Peters, Frankfurt | | D.l.a. | 019 | 10 |
| AA.VV. | Vocalizzi (8) nello stile moderno per voce acuta | Ricordi, Milano | 1982 | D.l.a. | 176 | 8 |
| AA.VV. | Vocalizzi (8) nello stile moderno per voce media | Ricordi, Milano | 1975 | D.l.a. | 181 | 8 |
| AA.VV. | Vocalizzi (8) nello stile moderno per voce acuta | Ricordi, Milano | 1975 | D.l.a. | 182 | 8 |
| AA.VV. | Canti della montagna | Curci, Milano | 1982 | D.l.a. | 175 | 122 |
| AA.VV. | Le canzoni di Napoli | Curci, Milano | 1984 | D.l.a. | 186 | 31 |
| ALFANO, Franco | Risurrezione | Ricordi, Milano | 1976 | D.l.a. | 033 | 1 |
| APREDA, Adolfo | Liriche per canto e pianoforte | Simeoli, Napoli | | D.l.a. | 021 | 5 |
| BACH, Johan Sebastian | Geistliche Lieder und alien | Breitkopf, Wiesbaden | | D.l.a. | 022 | 1 |

| | | | | | | |
|-----------------------|---|--------------------------------|------|--------|-----|----|
| BACH, Johan Sebastian | Arie per soprano | Peters, Frankfurt | 1955 | D.l.a. | 013 | 15 |
| BEETHOVEN, Ludwig van | Ah perfido! (Aria per soprano e Orchestra) | Breitkopf, Wiesbaden | | D.l.a. | 029 | 1 |
| BEETHOVEN, Ludwig van | Sämtliche Lieder (band I) | Henle, Verlag, München | 1990 | D.l.a. | 207 | 45 |
| BEETHOVEN, Ludwig van | Sämtliche Lieder (band II) | Henle, Verlag, München | 1990 | D.l.a. | 208 | 24 |
| BEETHOVEN, Ludwig van | Sämtliche Lieder (band III) | Henle, Verlag, München | 1990 | D.l.a. | 212 | 5 |
| BELLINI, Vincenzo | I Puritani | Ricordi, Milano | 1977 | D.l.a. | 030 | 1 |
| BELLINI, Vincenzo | Il Pirata | Ricordi, Milano | 1984 | D.l.a. | 031 | 1 |
| BELLINI, Vincenzo | Norma | Ricordi, Milano | 1977 | D.l.a. | 032 | 1 |
| BELLINI, Vincenzo | Composizioni da camera (15) | Ricordi, Milano | 1986 | D.l.a. | 034 | 15 |
| BELLINI, Vincenzo | La Sonnambula | Ricordi, Milano | 1983 | D.l.a. | 035 | 1 |
| BELLINI, Vincenzo | I Capuleti e i Montecchi | Ricordi, Milano | 1984 | D.l.a. | 036 | 1 |
| BELLINI, Vincenzo | La straniera | Ricordi, Milano | 1988 | D.l.a. | 037 | 1 |
| BERG, Alban | Lulu | Universal, Wien | 1964 | D.l.a. | 008 | 1 |
| BIZET, Georges | Romanza di Nadir"Mi par di udir ancora" da I Pescatori di perle | Sonzogno, Milano | 1986 | D.l.a. | 028 | 1 |
| BIZET, Georges | Carmen | Choudens, Paris | | D.l.a. | 038 | 1 |
| BOITO, Arrigo | Nerone | Ricordi, Milano | 1986 | D.l.a. | 039 | 1 |
| BOITO, Arrigo | Mefistofele | Ricordi, Milano | 1977 | D.l.a. | 040 | 1 |
| BRUNELLI, Giulio | Raccolta di mottetti e madrigali | Curci, Milano | 1958 | D.l.a. | 041 | 23 |
| BRUNELLI, Giulio | Raccolta di mottetti e madrigali | Curci, Milano | 1958 | D.l.a. | 042 | 23 |
| BUCCHI, Valentino | La principessa e il pisello | Ass.V.Bucchi, Roma | 1988 | D.l.a. | 204 | 1 |
| BUCCHI, Valentino | Però, però - Filastrocca per coro di voci bianche | Ass.V.Bucchi, Roma | 1985 | D.l.a. | 206 | 1 |
| BUCCHI, Valentino | Vocalizzo nel modo dei fiori per una voce e 10 strumenti | Ass.V.Bucchi, Roma | 1985 | D.l.a. | 202 | 1 |
| BUCCHI, Valentino | Due filastrocche per coro di voci bianche | Ass.V.Bucchi, Roma | 1985 | D.l.a. | 203 | 1 |
| CARISSIMI, Giacomo | Jephte - Oratorio a 6 voci e b.c. | Ricordi, Milano | 1977 | D.l.a. | 043 | 1 |
| CASTAGNA, Giampiero | Una lirica di Saffo per m.sopr. E strumenti | Ass.V.Bucchi, Roma | 1989 | D.l.a. | 201 | 1 |
| CATALANI, Alfredo | La Wally | Ricordi, Milano | 1983 | D.l.a. | 045 | 1 |
| CHAILLY, Luciano | Era proibito | Ricordi, Milano | 1961 | D.l.a. | 044 | 1 |
| CHAILLY, Luciano | Una domanda di matrimonio | Ricordi, Milano | 1972 | D.l.a. | 050 | 1 |
| CHAILLY, Luciano | L'idiot | Ricordi, Milano | 1971 | D.l.a. | 051 | 1 |
| CILEA, Francesco | Adriana Lecouvrier | Casa Musicale Sonzogno, Milano | 1993 | D.l.a. | 015 | 1 |
| CILEA, Francesco | Il lamento di Federico da L'Arlesiana | Sonzogno, Milano | 1951 | D.l.a. | 027 | 1 |
| CILEA, Francesco | Due Liriche (Nel ridestarmi) | Curci, Milano | 1949 | D.l.a. | 195 | 1 |
| CILEA, Francesco | Due Liriche (Vita breve) | Curci, Milano | 1949 | D.l.a. | 196 | 1 |

| | | | | | | |
|---------------------------|--|------------------------|------|--------|-----|----|
| CIMAROSA, Domenico | Il matrimonio segreto | Ricordi, Milano | 1976 | D.l.a. | 049 | 1 |
| CONCONE, Giuseppe | Vocalizzi (15) Op.12 per soprano e m.soprano | Ricordi, Milano | 1985 | D.l.a. | 174 | 1 |
| CONCONE, Giuseppe | Lezioni (40) Op.17 per basso e baritono | Ricordi, Milano | 1981 | D.l.a. | 188 | 1 |
| CONTINO, Giovanni | Missarum quatuor vocum - Liber primus | Suvini Zerboni, Milano | 1995 | D.l.a. | 231 | 1 |
| CONTINO, Giovanni | Missae cum quinque vocibus - Liber primus | Suvini Zerboni, Milano | 1997 | D.l.a. | 238 | 1 |
| CONTINO, Giovanni | Madrigali a 4 e 5 voci | Suvini Zerboni, Milano | 1994 | D.l.a. | 250 | 35 |
| DONIZETTI, Gaetano | Messa di Requiem | Ricordi, Milano | 1975 | D.l.a. | 001 | 1 |
| DONIZETTI, Gaetano | Composizioni da camera - Vol.1 | Ricordi, Milano | 1980 | D.l.a. | 086 | 12 |
| DONIZETTI, Gaetano | La favorita | Ricordi, Milano | 1977 | D.l.a. | 087 | 1 |
| DONIZETTI, Gaetano | La figlia del reggimento | Ricordi, Milano | 1980 | D.l.a. | 089 | 1 |
| DONIZETTI, Gaetano | Anna Bolena | Ricordi, Milano | 1984 | D.l.a. | 090 | 1 |
| DONIZETTI, Gaetano | L'Elisir d'amore | Ricordi, Milano | 1982 | D.l.a. | 091 | 1 |
| DONIZETTI, Gaetano | Rita | Ricordi, Milano | 1983 | D.l.a. | 046 | 1 |
| DONIZETTI, Gaetano | Don Pasquale | Ricordi, Milano | 1981 | D.l.a. | 047 | 1 |
| DONIZETTI, Gaetano | Lucia di Lammermoor | Ricordi, Milano | 1973 | D.l.a. | 048 | 1 |
| DONIZETTI, Gaetano | Il campanello | Ricordi, Milano | 1983 | D.l.a. | 054 | 1 |
| DONIZETTI, Gaetano | Miserere | Ricordi, Milano | 1982 | D.l.a. | 055 | 1 |
| DONIZETTI, Gaetano | Composizioni da camera - Vol.2 | Ricordi, Milano | 1984 | D.l.a. | 228 | 12 |
| DONIZETTI, Gaetano | Arie (6) | Ricordi, Milano | 1990 | D.l.a. | 229 | 6 |
| DONIZETTI, Gaetano | L'Elisir d'amore | Ricordi, Milano | 1974 | D.l.a. | 088 | 1 |
| DYLAN, Bob | Street Legal | Curci, Milano | 1978 | D.l.a. | 189 | 1 |
| DYLAN, Bob | The basement tapes | Curci, Milano | 1970 | D.l.a. | 190 | 1 |
| DYLAN, Bob | Slow train coming | Curci, Milano | 1979 | D.l.a. | 191 | 1 |
| DYLAN, Bob | Desire | Curci, Milano | 1975 | D.l.a. | 192 | 1 |
| DYLAN, Bob | Planet Waves | Curci, Milano | 1973 | D.l.a. | 193 | 1 |
| DYLAN, Bob | Blood on the tracks | Curci, Milano | 1975 | D.l.a. | 194 | 1 |
| FASULLO, Pietro | Raccolta di composizioni | Bèrben, Ancona | 1982 | D.l.a. | 187 | 7 |
| GALUPPI, Baldassarre | Il filosofo di campagna | Ricordi, Milano | 1986 | D.l.a. | 083 | 1 |
| GHEDINI, Giorgio Federico | Le baccanti | Ricordi, Milano | 1972 | D.l.a. | 084 | 1 |
| GIORDANO, Umberto | Improvviso di Chénier "Un dì all'azzurro spazio" | Sonzogno, Milano | 1959 | D.l.a. | 025 | 1 |
| GIORDANO, Umberto | Arioso di Loris, Amor ti vieta da Fedora | Sonzogno, Milano | 1952 | D.l.a. | 026 | 1 |
| GLUCK, Christoph | Alceste | Ricordi, Milano | 1984 | D.l.a. | 082 | 1 |
| GLUCK, Christoph | Orfeo ed Euridice | Ricordi, Milano | 1988 | D.l.a. | 076 | 1 |
| GOUNOD, Charles | Faust | Ricordi, Milano | 1981 | D.l.a. | 085 | 1 |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|-----------------------------|------|--------|-----|----|
| GUAMI, Giuseppe | Canzoni da sonare | Le Monnier, Firenze | 1968 | D.I.a. | 213 | 28 |
| GUBITOSI - NAPOLI | Il libro del canto corale | Curci, Milano | 1961 | D.I.a. | 063 | 1 |
| HANDEL, George Friederich | A collection of Handel Songs - vol.4 contralto | Boosey & Hawkes, London | 1928 | D.I.a. | 024 | 25 |
| HANDEL, George Friederich | A collection of Handel Songs - vol.2 soprano drammatico | Boosey & Hawkes, London | 1929 | D.I.a. | 239 | 22 |
| HANDEL, George Friederich | A collection of Handel Songs - vol.3 Mezzo-Soprano | Boosey & Hawkes, London | 1929 | D.I.a. | 240 | 27 |
| HANDEL, George Friederich | A collection of Handel Songs - vol.5 Tenore | Boosey & Hawkes, London | 1929 | D.I.a. | 241 | 32 |
| HANDEL, George Friederich | A collection of Handel Songs - vol.5 Tenore | Boosey & Hawkes, London | 1929 | D.I.a. | 242 | 24 |
| HANDEL, George Friederich | Pastorella vaga e bella | Kistner&Siegel, Köln | | D.I.a. | 243 | 1 |
| HAYDN, Joseph | Arie per soprano | Hayn-Mozart Press, Salzburg | 1961 | D.I.a. | 244 | 7 |
| HAYDN, Joseph | Arianna a Naxos | Henle, Verlag, München | 1990 | D.I.a. | 209 | 1 |
| HAYDN, Joseph | Due Duetti (zwei Duette) - soprano e tenore | Henle, Verlag, München | 1991 | D.I.a. | 210 | 2 |
| HAYDN, Joseph | Lieder | Henle, Verlag, München | 1982 | D.I.a. | 211 | 47 |
| LECUONA, Ernesto | Andalucia | Curci, Milano | 1963 | D.I.a. | 158 | 1 |
| LEONCAVALLO, Ruggero | Pagliacci | Sonzogno, Milano | 1977 | D.I.a. | 062 | 1 |
| MALIPIERO, Francesco G. | La favola del figlio cambiato | Ricordi, Milano | 1953 | D.I.a. | 060 | 1 |
| MALIPIERO, Francesco G. | Il figliuol prodigo | Ricordi, Milano | 1978 | D.I.a. | 061 | 1 |
| MASCAGNI, Pietro | Iris | Ricordi, Milano | 1986 | D.I.a. | 003 | 1 |
| MASCAGNI, Pietro | L'amico Fritz | Sonzogno, Milano | 1994 | D.I.a. | 232 | 1 |
| MASCAGNI, Pietro | Cavalleria Rusticana | Sonzogno, Milano | 1976 | D.I.a. | 227 | 1 |
| MASSENET, Jules | Thaïs | Heugel, Paris | 1988 | D.I.a. | 225 | 1 |
| MENOTTI, Gian Carlo | Amelia goes to the Ball | Ricordi, Milano | 1979 | D.I.a. | 053 | 1 |
| MOLFINO, Luigi | Lieti cantiamo (raccolta di canti ad uso delle scuole) | Curci, Milano | 1956 | D.I.a. | 159 | 1 |
| MONTEMEZZI, Mario | L'amore dei tre Re | Ricordi, Milano | 1986 | D.I.a. | 059 | 1 |
| MOZART, Wolfgang Amadeus | La finta semplice | Ricordi, Milano | 1990 | D.I.a. | 077 | 1 |
| MOZART, Wolfgang Amadeus | Il flauto magico | Ricordi, Milano | 1989 | D.I.a. | 078 | 1 |
| MOZART, Wolfgang Amadeus | Così fan tutte | Ricordi, Milano | 1989 | D.I.a. | 079 | 1 |
| MOZART, Wolfgang Amadeus | Le nozze di Figaro | Ricordi, Milano | 1989 | D.I.a. | 080 | 1 |
| MOZART, Wolfgang Amadeus | Le nozze di Figaro | Ricordi, Milano | 1976 | D.I.a. | 081 | 1 |
| MOZART, Wolfgang Amadeus | Parto! Ma tu ben mio - da "La clemenza di Tito" | I.M.C., New York | 1954 | D.I.a. | 023 | 1 |
| MOZART, Wolfgang Amadeus | Don Giovanni | Ricordi, Milano | | D.I.a. | 052 | 1 |
| MOZART, Wolfgang Amadeus | Arie scelte (22) vol.4 per baritono e basso | Ricordi, Milano | 1982 | D.I.a. | 056 | 22 |
| MOZART, Wolfgang Amadeus | Arie scelte (20) vol.2 per soprano e mezzo soprano | Ricordi, Milano | 1976 | D.I.a. | 057 | 20 |
| MOZART, Wolfgang Amadeus | Arie scelte (19) vol.1 per soprano leggero | Ricordi, Milano | 1981 | D.I.a. | 058 | 19 |

| | | | | | | |
|----------------------------|------------------------------------|--------------------|------|--------|-----|----|
| MOZART, Wolfgang Amadeus | Bastiano e Bastiana | Ricordi, Milano | 1984 | D.I.a. | 075 | 1 |
| MOZART, Wolfgang Amadeus | Arie scelte (18) per Tenore | Ricordi, Milano | 1983 | D.I.a. | 205 | 18 |
| PAISIELLO, Giovanni | Il Barbiere di Siviglia | Ricordi, Milano | 1960 | D.I.a. | 002 | 1 |
| PAISIELLO, Giovanni | Nina ossia la pazza per amore | Carisch, Milano | 1977 | D.I.a. | 074 | 1 |
| PANOFKA, Heinrich | Vocalizzi (24) | Ricordi, Milano | 1981 | D.I.a. | 160 | 1 |
| PERGOLESI, Giambattista | Stabat Mater | Ricordi, Milano | 1982 | D.I.a. | 068 | 1 |
| PERGOLESI, Giovan Battista | La Serva padrona | Ricordi, Milano | 1992 | D.I.a. | 020 | 1 |
| PETRUCCI, Ottaviano | Frottole Libro octavo | CLEUP, Padova | 1999 | D.I.a. | 251 | 57 |
| PETRUCCI, Ottaviano | Frottole Libro undecimo | CLEUP, Padova | 1997 | D.I.a. | 252 | 72 |
| PETRUCCI, Ottaviano | Frottole Libro nono | CLEUP, Padova | 1999 | D.I.a. | 253 | 62 |
| PIZZETTI, Ildebrando | Deborah e Jaele | Ricordi, Milano | 1966 | D.I.a. | 129 | 1 |
| PIZZETTI, Ildebrando | La figlia di Iorio | Ricordi, Milano | 1954 | D.I.a. | 065 | 1 |
| PIZZETTI, Ildebrando | Assassinio nella cattedrale | Ricordi, Milano | 1984 | D.I.a. | 066 | 1 |
| PIZZETTI, Ildebrando | Il calzare d'argento | Ricordi, Milano | 1961 | D.I.a. | 067 | 1 |
| PIZZETTI, Ildebrando | Tre liriche | Forlivesi, Firenze | 1945 | D.I.a. | 072 | 3 |
| PIZZETTI, Ildebrando | Tre liriche | Forlivesi, Firenze | 1945 | D.I.a. | 073 | 3 |
| PONCHIELLI, Amilcare | La gioconda | Ricordi, Milano | 1975 | D.I.a. | 064 | 1 |
| PORPORA, Nicolò | Vocalizzi (25) | Ricordi, Milano | 1981 | D.I.a. | 161 | 1 |
| POULENC, Francis | Dialogues of the Carmelites | Ricordi, Milano | 1989 | D.I.a. | 128 | 1 |
| POULENC, Francis | La voix humaine (Tragédie lyrique) | Ricordi, Milano | 1986 | D.I.a. | 162 | 1 |
| PUCCINI, Giacomo | Turandot | Ricordi, Milano | | D.I.a. | 010 | 1 |
| PUCCINI, Giacomo | Manon Lescaut | Ricordi, Milano | 1988 | D.I.a. | 098 | 1 |
| PUCCINI, Giacomo | Tosca | Ricordi, Milano | 1977 | D.I.a. | 099 | 1 |
| PUCCINI, Giacomo | Messa di Gloria | Ricordi, Milano | 1986 | D.I.a. | 100 | 1 |
| PUCCINI, Giacomo | La Bohème | Ricordi, Milano | 1975 | D.I.a. | 102 | 1 |
| PUCCINI, Giacomo | Edgar | Ricordi, Milano | 1987 | D.I.a. | 103 | 1 |
| PUCCINI, Giacomo | Le Villi | Ricordi, Milano | 1988 | D.I.a. | 104 | 1 |
| PUCCINI, Giacomo | Gianni Schicchi | Ricordi, Milano | 1984 | D.I.a. | 105 | 1 |
| PUCCINI, Giacomo | Il Tabarro | Ricordi, Milano | 1981 | D.I.a. | 106 | 1 |
| PUCCINI, Giacomo | La Fanciulla del West | Ricordi, Milano | 1975 | D.I.a. | 107 | 1 |
| PUCCINI, Giacomo | Mdama Butterfly | Ricordi, Milano | 1975 | D.I.a. | 224 | 1 |
| PUCCINI, Giacomo | Suor Angelica | Ricordi, Milano | 1982 | D.I.a. | 226 | 1 |
| PUCCINI, Giacomo | Turandot | Ricordi, Milano | 1976 | D.I.a. | 230 | 1 |
| PUCCINI, Giacomo | Tosca | Ricordi, Milano | 1974 | D.I.a. | 127 | 1 |

| | | | | | | |
|--------------------|---|-----------------------|------|--------|-----|-----|
| PUCCINI, Giacomo | Manon Lescaut | Ricordi, Milano | 1980 | D.I.a. | 009 | 1 |
| PUCCINI, Giacomo | La Bohème | Ricordi, Milano | 1980 | D.I.a. | 016 | 1 |
| PUCCINI, Giacomo | Madama Butterfly | Ricordi, Milano | 1980 | D.I.a. | 017 | 1 |
| RESPIGHI, Ottorino | Maria Egiziaca | Ricordi, Milano | 1984 | D.I.a. | 096 | 1 |
| RESPIGHI, Ottorino | La fiamma | Ricordi, Milano | 1976 | D.I.a. | 097 | 1 |
| RICCI, Luigi | Variazioni-Cadenze-Tradizioni | Ricordi, Milano | 1984 | D.I.a. | 163 | 1 |
| RICCI, Luigi | Variazioni-Cadenze-Tradizioni (Appendice) | Ricordi, Milano | 1982 | D.I.a. | 164 | 1 |
| RICCI, Luigi | Variazioni-Cadenze-Tradizioni (Appendice) | Ricordi, Milano | 1982 | D.I.a. | 165 | 1 |
| RICCI, Luigi | Variazioni-Cadenze-Tradizioni | Ricordi, Milano | 1984 | D.I.a. | 166 | 1 |
| ROCCA, Lodovico | Il Dibuk | Ricordi, Milano | 1947 | D.I.a. | 130 | 1 |
| ROSSELLINI, Renzo | Uno sguardo dal ponte | Ricordi, Milano | 1961 | D.I.a. | 139 | 1 |
| ROSSELLINI, Renzo | Liriche (4) per voce di basso | Ricordi, Milano | 1987 | D.I.a. | 167 | 1 |
| ROSSELLINI, Renzo | Canti di Rilke | Ricordi, Milano | 1964 | D.I.a. | 168 | 1 |
| ROSSELLINI, Renzo | La canzone di Fortunio | Ricordi, Milano | 1947 | D.I.a. | 169 | 1 |
| ROSSINI, Gioachino | La gazza ladra | Ricordi, Milano | 1989 | D.I.a. | 092 | 1 |
| ROSSINI, Gioachino | Il barbiere di Siviglia | Ricordi, Milano | 1989 | D.I.a. | 093 | 1 |
| ROSSINI, Gioachino | Il Conte Ory | Ricordi, Milano | 1978 | D.I.a. | 094 | 1 |
| ROSSINI, Gioachino | La cambiale di matrimonio | Ricordi, Milano | 1982 | D.I.a. | 095 | 1 |
| ROSSINI, Gioachino | Stabat Mater | Ricordi, Milano | 1984 | D.I.a. | 101 | 1 |
| ROSSINI, Gioachino | L'assedio di Corinto | Ricordi, Milano | 1980 | D.I.a. | 131 | 1 |
| ROSSINI, Gioachino | Il Signor Bruschino | Ricordi, Milano | 1983 | D.I.a. | 132 | 1 |
| ROSSINI, Gioachino | Messe Solennelle | Ricordi & Co., London | 1968 | D.I.a. | 135 | 1 |
| ROSSINI, Gioachino | La Cenerentola | Ricordi, Milano | 1977 | D.I.a. | 136 | 1 |
| ROSSINI, Gioachino | Guglielmo Tell | Ricordi, Milano | 1975 | D.I.a. | 137 | 1 |
| ROSSINI, Gioachino | L'Italiana in Algeri | Ricordi, Milano | 1989 | D.I.a. | 138 | 1 |
| ROSSINI, Gioachino | Serate Musicali vol.1 [Soirées Musicales] | Ricordi, Milano | 1993 | D.I.a. | 156 | 8 |
| ROSSINI, Gioachino | Serate Musicali vol.2 [Soirées Musicales] | Ricordi, Milano | 1993 | D.I.a. | 157 | 4 |
| ROSSINI, Gioachino | L'assedio di Corinto | Ricordi, Milano | 1980 | D.I.a. | 005 | 1 |
| ROSSINI, Gioachino | Il Barbiere di Siviglia | Ricordi, Milano | 1969 | D.I.a. | 011 | 1 |
| ROTA, Nino | Il cappello di paglia di Firenze | Ricordi, Milano | 1956 | D.I.a. | 133 | 1 |
| SCHINELLI, Achille | Nuovissimo canzoniere italiano | Signorelli, Milano | 1980 | D.I.a. | 197 | 301 |
| SCHUBERT, Franz | Lieder (vol.9) | Bärenreiter, Kassel | 1991 | D.I.a. | 214 | 15 |
| SCHUBERT, Franz | Lieder (vol.8) | Bärenreiter, Kassel | 1982 | D.I.a. | 215 | 19 |
| SCHUBERT, Franz | Lieder (vol.6) | Bärenreiter, Kassel | 1980 | D.I.a. | 216 | 15 |

| | | | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|---------------------|------|--------|-----|----|
| SCHUBERT, Franz | Lieder (vol.7) | Bärenreiter, Kassel | 1988 | D.l.a. | 217 | 27 |
| SCHUBERT, Franz | Lieder (vol.1) | Bärenreiter, Kassel | 1977 | D.l.a. | 218 | 20 |
| SCHUBERT, Franz | Lieder (vol.2) | Bärenreiter, Kassel | 1979 | D.l.a. | 219 | 24 |
| SCHUBERT, Franz | Lieder (vol.3) | Bärenreiter, Kassel | 1978 | D.l.a. | 220 | 17 |
| SCHUBERT, Franz | Lieder (vol.3) | Bärenreiter, Kassel | 1977 | D.l.a. | 221 | 17 |
| SCHUBERT, Franz | Lieder (vol.4) | Bärenreiter, Kassel | 1986 | D.l.a. | 222 | 18 |
| SCHUBERT, Franz | Lieder (vol.5) | Bärenreiter, Kassel | 1987 | D.l.a. | 223 | 24 |
| SEIDLER, G. | L'arte del cantare | Carisch, Milano | 1985 | D.l.a. | 170 | 1 |
| SPONTINI, Gaspare | La Vestale | Ricordi, Milano | 1982 | D.l.a. | 004 | 1 |
| TROMBONE, Antonio | Il nano del bosco e la bella mugnaia | Curci, Milano | 1949 | D.l.a. | 171 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Messa di Requiem | Ricordi, Milano | 1993 | D.l.a. | 007 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Otello | Ricordi, Milano | 1977 | D.l.a. | 108 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | I due Foscari | Ricordi, Milano | 1975 | D.l.a. | 109 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | I Lombardi | Ricordi, Milano | 1977 | D.l.a. | 110 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Nabucco | Ricordi, Milano | 1977 | D.l.a. | 111 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Un ballo in maschera | Ricordi, Milano | 1976 | D.l.a. | 112 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Simon Boccanegra | Ricordi, Milano | 1984 | D.l.a. | 113 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Rigoletto | Ricordi, Milano | 1973 | D.l.a. | 114 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Il trovatore | Ricordi, Milano | 1976 | D.l.a. | 115 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Aida | Ricordi, Milano | 1974 | D.l.a. | 116 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Macbeth | Ricordi, Milano | 1984 | D.l.a. | 117 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Luisa Miller | Ricordi, Milano | 1980 | D.l.a. | 118 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | La forza del destino | Ricordi, Milano | 1973 | D.l.a. | 119 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Oberto Conte di San Bonifacio | Ricordi, Milano | 1983 | D.l.a. | 120 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | I Masnadieri | Ricordi, Milano | 1985 | D.l.a. | 121 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Aroldo | Ricordi, Milano | 1983 | D.l.a. | 122 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Giovanna D'Arco | Ricordi, Milano | 1989 | D.l.a. | 123 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Attila | Ricordi, Milano | 1984 | D.l.a. | 124 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | La battaglia di Legnano | Ricordi, Milano | 1983 | D.l.a. | 125 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Messa di Requiem | Ricordi, Milano | 1982 | D.l.a. | 126 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Composizioni da camera | Ricordi, Milano | 1983 | D.l.a. | 134 | 17 |
| VERDI, Giuseppe | Don Carlos - vol.I | Ricordi, Milano | 1980 | D.l.a. | 144 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Don Carlos - vol.II | Ricordi, Milano | 1980 | D.l.a. | 145 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Falstaff | Ricordi, Milano | 1980 | D.l.a. | 146 | 1 |

| | | | | | | |
|-----------------------|---------------------------------------|-------------------|------|--------|-----|----|
| VERDI, Giuseppe | Ernani | Ricordi, Milano | 1989 | D.l.a. | 147 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Alzira | Ricordi, Milano | 1987 | D.l.a. | 148 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Il Corsaro | Ricordi, Milano | 1983 | D.l.a. | 149 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Il finto Stanislao | Ricordi, Milano | 1980 | D.l.a. | 154 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | I Vespri Siciliani | Ricordi, Milano | 1987 | D.l.a. | 018 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Ave Maria | Ricordi, Milano | 1989 | D.l.a. | 172 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Pezzi sacri (4) | Ricordi, Milano | 1988 | D.l.a. | 173 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Arie d'opera per Soprano vol.1 | Peters, Frankfurt | | D.l.a. | 245 | 16 |
| VERDI, Giuseppe | Rigoletto | Ricordi, Milano | 1976 | D.l.a. | 150 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | La Traviata | Ricordi, Milano | 1973 | D.l.a. | 151 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Aida | Ricordi, Milano | 1980 | D.l.a. | 152 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Un ballo in maschera | Ricordi, Milano | 1976 | D.l.a. | 153 | 1 |
| VERDI, Giuseppe | Otello | Ricordi, Milano | 1963 | D.l.a. | 006 | 1 |
| VIVALDI, Antonio | Gloria | Ricordi, Milano | 1983 | D.l.a. | 155 | 1 |
| VIVALDI, Antonio | Arie per contralto (m.sopr. Da opere) | Ricordi, Milano | 1983 | D.l.a. | 200 | 12 |
| WAGNER, Richard | Lohengrin | Peters, Leipzig | 1914 | D.l.a. | 142 | 1 |
| WAGNER, Richard | I Maestri Cantori [Die Meistersinger] | Peters, Frankfurt | 1914 | D.l.a. | 143 | 1 |
| WAGNER, Richard | Siegfried | Peters, Frankfurt | 1942 | D.l.a. | 233 | 1 |
| WAGNER, Richard | Tannhäuser | Peters, Frankfurt | 1974 | D.l.a. | 234 | 1 |
| WAGNER, Richard | Tristan und Isolde | Peters, Frankfurt | 1942 | D.l.a. | 235 | 1 |
| WAGNER, Richard | Die fliegende Holländer | Peters, Frankfurt | | D.l.a. | 236 | 1 |
| WAGNER, Richard | Parsifal | Peters, Frankfurt | 1942 | D.l.a. | 237 | 1 |
| WOLF-FERRARI, Ermanno | Il Campiello | Ricordi, Milano | 1936 | D.l.a. | 141 | 1 |
| ZANDONAI, Riccardo | Francesca da Rimini | Ricordi, Milano | 1983 | D.l.a. | 140 | 1 |