

## Musica jazz, blues e manuali

Autore	Titolo	Edizione	Anno	Segnatura	nr
AA.VV.	Patterns for jazz	Studio P.R., Miami	1970	E.I.a.	0009
AA.VV.	Ragtime Parties - 63 piano rags	Dover, Indianapolis	1975	E.I.a.	0008
AA.VV.	The ultimate jazz fake book - Standard	Hal Leonard, Milwaukee	1988	E.I.a.	0007
AA.VV.	The new real book, vol.II	Sher Music, Petaluma	1991	E.I.a.	0006
ALBERTOSI, Fabio	Il Ragtime - Metodo per pianoforte	Berben, Ancona	1993	E.I.a.	0023
ALBERTOSI, Fabio	Il Blues - Metodo per pianoforte	Berben, Ancona	1995	E.I.a.	0033
ALFASSY, Leo	Boogie Woogie Hanon - Esercizi e studi progressivi per il	Curci, Milano	1989	E.I.a.	0027
ALFASSY, Leo	Jazz Hanon - Esercizi e studi progressivi per il pianista	Curci, Milano	1992	E.I.a.	0025
ALFASSY, Leo	Blues Hanon - Esercizi e studi progressivi per il pianista	Curci, Milano	1993	E.I.a.	0026
AMULFI, Paolo	Il blues elettrico	Berben, Ancona	1994	E.I.a.	0030
BAGGIO, Andrea	La ritmica tastieristica	Berben, Ancona	1995	E.I.a.	0028
BLANCQ, Charles	Bill Evans	CPP/Belwin, Miami	1989	E.I.a.	0019
DACCO', Filippo	Studi didattici per chitarra Jazz	Curci, Milano	1986	E.I.a.	0014
EDISON, Roger	Jazz piano. A systematic approach to improvisation	Alfred, Van Nuys - Canada	1978	E.I.a.	0004
GANZ, Paolo	Mississippi Blues	Berben, Ancona	1994	E.I.a.	0034
GANZ, Paolo	La chitarra Country-blues - Finger picking	Berben, Ancona	1994	E.I.a.	0031
HARRIS-JARVIS	Il Manuale della disposizione degli accordi	Nuova Milano Musica	1995	E.I.a.	0032
HENDRICK, Jerry	Tutto il Blues a 12 battute	Wise, London	1994	E.I.a.	0017
ISACOFF, Stuart	Miles Davis	C.M.P., New York	1978	E.I.a.	0001
LEAVITT, William G.	Advanced Reading Studies for Guitar	Berklee Press, Boston	1981	E.I.a.	0016
MARIANI, Fabio	Trattato di chitarra Jazz vol.2	Muzzio, padova	1986	E.I.a.	0037
MARIANI, Fabio	Trattato di chitarra Jazz vol.1	Muzzio, padova	1986	E.I.a.	0038
Mehegan, John	Contemporary piano styles	Amsco, New York	1965	E.I.a.	0010

MEHEGAN, John	Jazz Piano	Curci, Milano	1985	E.I.a.	0036
MORONE, Franco	Metodo per chitarra blues	Berben, Ancona	1986	E.I.a.	0029
NORTON, Christopher	Microjazz for clarinet - Shoe Horn Blues	B.&H., London	1985	E.I.a.	0042
NORTON, Christopher	Ensemble Microjazz 3 - Tip-5top/Metal Mechant	B.&H., London	1990	E.I.a.	0021
NORTON, Christopher	Ensemble Microjazz 2 - Train Blues	B.&H., London	1991	E.I.a.	0039
NORTON, Christopher	Ensemble Microjazz 1 - Tip-5top/Metal Mechant	B.&H., London	1991	E.I.a.	0022
NORTON, Christopher	Ensemble Microjazz 3 - Tip-5top/Metal Mechant	B.&H., London	1990	E.I.a.	0040
NORTON, Christopher	Ensemble Microjazz 4 - Shoe Horn Blues	B.&H., London	1990	E.I.a.	0020
NORTON, Christopher	Ensemble Microjazz 4 - Shoe Horn Blues	B.&H., London	1990	E.I.a.	0041
PASCULLI, F.	L'improvvisazione jazz per violino	Edizioni Melodi, Milano	1956	E.I.a.	0002
PREMICI,	50 Impressioni moderne	Berben, Ancona	E.I.a.	0015	
RAMPLING, Sam	From Pop to Jazz vol.1	Curci, Milano	1988	E.I.a.	0035
RUSCA, Mario	Primo piano jazz	Curci, Milano	1992	E.I.a.	0003
SAFANE, Clifford Jay	Bud Powell	C.M.P., New York	1978	E.I.a.	0018
SAVELLI, Walter	Il pianoforte moderno	Berben, Ancona	1989	E.I.a.	0024
SCHMID, Will	Guitar Method vol.II	Hal Leonard, Winona	1977	E.I.a.	0011
SCHMID, Will	Guitar Method vol.III	Hal Leonard, Winona	1977	E.I.a.	0012
SCHMID, Will	Guitar Method vol.I	Hal Leonard, Winona	1977	E.I.a.	0013
TATE, Philips	Cha cha cha Charlestoin	B.&H., London	1987	E.I.a.	0043
WALLER, Thomas	Fats Waller	Wise, London	1984	E.I.a.	0005