

Autore	Titolo	Esecutori	Discografica	Anno	Dischi	Pos.	Altri Autori	(Altri) Brani contenuti
AA.VV.								
	Arie, cantate e duetti da camera	Interpreti vari	Carisch		LP	193		
							<i>D'INDIA Sigismondo</i>	<i>Com'è soave cosa</i>
							<i>CACCINI, Giulio</i>	<i>Udite, udite, amanti - Amarilli</i>
							<i>MONTEVERDI, Claudio</i>	<i>Io son pur vezzosetta</i>
							<i>ROSSI, Luigi</i>	<i>Due labbra di rose</i>
							<i>MARCELLO, Benedetto</i>	<i>Per saettarmi</i>
							<i>SCARLATTI, Alessandro</i>	<i>Lascia, deh lascia alfine</i>
							<i>MONTEVERDI, Claudio</i>	<i>Quel sguardo sdegnosetto</i>
	Canti Religiosi nel Basso Medio Evo	Polifonica Ambrosiana	Carisch		LP	196		
								<i>Giù per la mala via</i>
								<i>Gloria in cielo</i>
								<i>Cristo è nato</i>
								<i>Dal ciel venne messo novello</i>
								<i>Quando rimiro il ciel</i>
								<i>Nell'apparir del sempiterno sole</i>
								<i>Madre Divina</i>
								<i>Il pietoso Gesù</i>
								<i>Anime affaticate</i>
								<i>Lodate Dio</i>
	Canzoni e arie pazze inglesi	Joan Baird	Dorian	1992	CD	251		
								<i>Not on Beds of Fading Flow'rs</i>
								<i>Evening Hymn</i>
							<i>PURCELL, Henri</i>	<i>Bess of Bedlam</i>
								<i>The fatal Hour</i>
							<i>BLOW, John</i>	<i>Lysander I Pursue</i>
								<i>With Sick and Famish' d Eyes</i>
								<i>Be Welcome Then, Great Sir</i>
							<i>AME, Thomson</i>	<i>Fame's an Echo</i>

							<i>O come, o come my Dearest</i>
							<i>Sleep, gentle Cherub, Sleep descend</i>
						PURCELL, Henri	<i>Bess of Bedlam</i>
							<i>Harpichord solo: A New Ground</i>
							<i>Musica for a While</i>
							<i>Hark! The Echoing Air</i>
Duetti e arie d'opera	Toti Dal Monte	Rivo Alto	1993	CD	6		
						BIZET, Georges	<i>I Pescatori di perle, Siccome un dì</i>
						VERDI, Giuseppe	<i>La Traviata, Ah! Forse è lui</i>
						PUCCINI, Giacomo	<i>Madama Butterfly, Gettiamo a mano piene</i>
						THOMAS, Charles	<i>Mignon, Io son Titani</i>
						MASCAGNI, Pietro	<i>Lodoletta, Flammen, perdonami!</i>
						PUCCINI, Giacomo	<i>Madama Butterfly, Un bel dì vedremo</i>
						PUCCINI, Giacomo	<i>Madama Butterfly, Tu, tu piccolo Iddio</i>
						BIZET, Georges	<i>I Pescatori di perle, Brahma! Gra Dio</i>
						VERDI, Giuseppe	<i>Rigoletto, Lassù in cielo</i>
						VERDI, Giuseppe	<i>Rigoletto, Caro Nome</i>
						VERDI, Giuseppe	<i>Falstaff, Sul fil d'un soffio etesio</i>
						PUCCINI, Giacomo	<i>Madama Butterfly, Viene la sera</i>
Il Canto Cristiano nell'alto Medioevo	Polifonica Ambrosiana	Carisch		LP	197		
							<i>Sanctus</i>
							<i>Alleluja: Spiritu sanctus</i>
							<i>Haec dies</i>
							<i>Confitebor tibi Domine in toto corde meo</i>
							<i>Deus creator omnium</i>
							<i>Cantemus Domino</i>
							<i>Organum</i>
							<i>Discanto</i>
							<i>Tropo supra Kyrie</i>
							<i>Veni, Sancte Spiritus</i>
							<i>Kyrie, Christe - Kyrie</i>
							<i>Osanna: Deus Dominus</i>
Il Cortegiano - Musica rinascimentale	Interpreti vari	Arcobaleno	1992	CD	301		

La polifonia sacra nel Rinascimento	Coro Polifonico Romano	Carisch	LP	194			
					<i>GABRIELI, Andrea</i>	<i>Sacerdos et Pontifex</i>	
					<i>CROCE, Giovanni</i>	<i>Jube, Domine, benedicere</i>	
					<i>MONTEVERDI, Claudio</i>	<i>Crucifixus</i>	
					<i>DA PALESTRINA, Giovanni</i>	<i>Regina coeli</i>	
					<i>DA PALESTRINA, Giovanni</i>	<i>Improperia</i>	
					<i>GABRIELI, Giovanni</i>	<i>Beata es, Virgo Maria</i>	
					<i>DA PALESTRINA, Giovanni</i>	<i>Benedictus</i>	
					<i>DA PALESTRINA, Giovanni</i>	<i>Dies sanctificatus</i>	
					<i>DA PALESTRINA, Giovanni</i>	<i>O bone Jesu</i>	
Le canzoni dei Re e dei principi del Medio Evo	Ensemble Perceval	Arion	1987	CD	246		
							<i>Virgen Santa Maria</i>
							<i>J'aloie l'autrier errant</i>
							<i>Du tress douz non a la Virge Marie</i>
							<i>Dame, merci</i>
							<i>null'ome per ren non deve</i>
							<i>Como poden per sas culpas</i>
							<i>La plus noble emprisequi soit</i>
							<i>Pos de chantar</i>
							<i>L'autrier avint en cel autre pais</i>
							<i>Ja nul hons pris ne dira sa raison</i>
							<i>Seigneur, sachiez qui ore ne s'en ira</i>
Musiche dell'era gotica	The Early Music Consort of London	Archiv	1976	CD	255		
Musiche profane nel Basso Medio Evo	Ida Bozzi	Carisch	LP	195			
					<i>DA BOLOGNA, Jacopo</i>	<i>Fenice fù</i>	
					<i>ANONIMO</i>	<i>Saltarello</i>	

The English lute Song

Joan Baird

Dorian

1988 CD

232

<i>ANONIMO</i>	<i>Mercè, mercè, o morte</i>
<i>LANDINO, Francesco</i>	<i>Non avrà mai pietà</i>
<i>LANDINO, Francesco</i>	<i>El mie dolce sospir</i>
<i>DE FLORENTIA, Johannes</i>	<i>Per larghi prati</i>
<i>ANONIMO</i>	<i>Lamento di Tristano</i>
<i>DE FLORENTIA, Johannes</i>	<i>Io son un pellegrin</i>
<i>ANON</i>	<i>Cuoid is Venus'Only Joy</i>
<i>ANON</i>	<i>I must Complain</i>
<i>ANON</i>	<i>Nothing on Earth</i>
<i>WILSON</i>	<i>Take, o Take Those Lips Away</i>
<i>CAMPION, Thomas</i>	<i>Fain Would i Wed</i>
<i>ANON</i>	<i>Miserere, my maker</i>
<i>BREWER, Thomas</i>	<i>O that Mine Eyes</i>
<i>JOHNSON, Robert</i>	<i>Care, Charming Sleep</i>
<i>JOHNSON, Robert</i>	<i>Have you seen But a While Lily Grow</i>
<i>JOHNSON, Robert</i>	<i>O let Us Howl</i>
<i>WEBB, William</i>	<i>As life What is so Sweet</i>
<i>WILSON</i>	<i>Turn, turn Thy Beauteous Face Away</i>
<i>JOHNSON, Robert</i>	<i>Where the bee Sucks</i>
<i>JOHNSON, Robert</i>	<i>Alman</i>
<i>MORLEY, Thomas</i>	<i>April is in my Mistress'Face</i>
<i>JOHNSON, Robert</i>	<i>Come away, Hecate</i>
<i>JOHNSON, Robert</i>	<i>Come Hither You that love</i>
<i>JOHNSON, Robert</i>	<i>Woods, Rocks and Mountains</i>
<i>LANIER, N.</i>	<i>No More Shall Meads be Deck'd with flow'rs</i>
<i>ANON</i>	<i>The French King's Masque</i>
<i>FERRABOSCO, Alfonso</i>	<i>Come My Celia</i>
<i>WILSON, J.</i>	<i>Dear, do not your Fair Beauty Wrong</i>
<i>ANON</i>	<i>This Merry Pleasant Spring</i>
<i>JOHNSON, Robert</i>	<i>Full Fathom Five</i>
<i>ANON</i>	<i>The Willow Song</i>
<i>ANON</i>	<i>O Death, Rock Me Asleep</i>

BACH, Johann S.

						<i>JOHNSON, Robert</i>	<i>Alman, 'Hit and take It'</i>
Cantate BWV 140-80	Münchener Bach-Orchester	Archiv	1979	LP	105		
							<i>Cantata per la 27ª Domenica dopo la trinità</i>
							<i>Cantata per la festa della riforma</i>
Cantate BWV 92-126	Münchener Bach-Orchester	Archiv	1976	LP	106		
							<i>Cantata per la 7ª Domenica</i>
							<i>Cantata per la 6ª Domenica</i>
Cantate I Avvento, Natale, Pasqua	Münchener Bach-Orchester	Archiv	1972	12 LP	115		
Cantate II - Ascensione, Pentecoste, Trinità	Münchener Bach-Orchester	Archiv	1975	12 LP	116		
Cantate III	Münchener Bach-Orchester	Archiv	1978	12 LP	118		
La passione secondo Giovanni BWV 245	Regensburger Domspatzen	Archiv	1964	3 LP	113		
La passione secondo Matteo	Berliner Philharmoniker	DG	1973	4 LP	107		
Le cantate profane Vol.1	Kammerorchester Berlin	Archiv	1982	5 LP	109		
Le cantate profane Vol.2	Kammerorchester Berlin	Archiv	1982	5 LP	110		
Magnificat BWV 243 in re M.	Berliner Philharmoniker	DG	1979	LP	103		
						<i>STRAWINSKY, Igor</i>	<i>Sinfonia di Salmi</i>
Messa in si m.	Berliner Philharmoniker	DG	1974	2 LP	104		

	Messa in si m. BWV 232	Münchener Bach-Orchester	DG	1961	3 LP	108		
	Mottetti	Regensburger Domspatzen	Archiv	1973	2 LP	112		
	Oratorio di Natale	Regensburger Domspatzen	Archiv	1979	3 LP	114		
	Oratorio di Natale BWV 248	Münchener Bach-Orchester	Archiv	1965	3 LP	111		
BANCHIERI, Adriano								
	Il festino del giovedì grasso	Otetto Polifonico Patavino	Rivo Alto	1993	CD	228		<i>La pazzia senile</i>
BEETHOVEN, L. van								
	Fidelio	Wiener Philharmoniker	DG	1978	3 LP	127		
	Lieder e altre Opere vocali	Wiener Symphoniker	DG	1966	7 LP	128		<i>Il mare calmo e il prosperoso viaggio</i>
								<i>"Ah! Perfido!"</i>
								<i>Arrangiamenti</i>
								<i>Fantasia per piano, coro e orchestra Op.80</i>
								<i>Lieder voce sola con Piano</i>
								<i>Cristo sul Monte degli ulivi, Op.85</i>
	Messa solenne	Concertgebouworkest	DG	1979	2 LP	126		
BEETHOVEN, L. van								
	Egmont	Brtn Philharmonic Orchestra Brussels	Discover	1992	CD	220		
	Fidelio	Chicago Symphony Orchestra	Decca	1980	CD	18		

BELLINI, Vincenzo

Messa solenne	Berliner Philharmoniker	DG	1986	2 CD	224		
Beatrice di Tenda	Prague Philharmonic Choir	Sony	1995	3 CD	266		
La Sonnambula	Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino	Decca	1962	CD	22		
							<i>Son geloso del zefiro errante</i>
							<i>Oh! Se una volta sola rivederlo io potessi</i>
							<i>Lisa mendace anch'essa</i>
							<i>Dè lieti auguri a voi son grata</i>
							<i>Lasciami: aver ompreso assai dovresti</i>
							<i>Ah! Perché non posso odiarti</i>
							<i>D'un pensier e d'un accento</i>
							<i>A fosco cielo, a notte bruna</i>
							<i>Vi ravviso, o luoghi ameni</i>
							<i>Prendi: l'anel ti dono</i>
							<i>Sopra il sen la man si posa</i>
							<i>Come per me sereno</i>
							<i>In Elvezia non v'ha rosa</i>
							<i>Ah! Non giunge uman pensiero</i>
							<i>Non più nozze</i>
Norma	Coro e Orchestra del Teatro alla Scala	Emi	1954	3 LP	124		
Norma Atto I° (conclusione)	London Symphony Orchestra	Decca	1965	CD	20		
Norma Atto II°	Ensemble Baroque De Nice	Decca	1965	CD	21		
Norma Atto I° (inizio)	London Symphony Orchestra	Decca	1965	CD	19		

BERG, Alban

Lulu

Orchestre de l'Opera de Paris

DG

1979 2 LP

125

Lulu - Wozzeck

Orchestre de l'Opera de Paris

DG

1979 CD

23*Guten tag, Franz Marie, Wozzeck**Nun? Du hast eine halbe Million geheiratet!**Wie der Mond aufgeht Marie Wozzeck**Geh einmal vor dich hin**Langsam Wozzeck langsam**Das ist der letzte Abend**Wenn sich die Menschen um meinet willen um gebrach**Gott sei Dank, dass Wir endlich zu Hause sind**Seit ich für die Bühne arbeite Alwa, Lulu**Machen Sie auf!**Darf Ich eintreten? Mein Sohn!*

Wozzech

Wiener Philharmoniker

DG

1987 2 CD

17

Wozzeck

Chor und Orchester der Deutschen Opera Berlin

DG

2 LP

122**BERLIOZ, Hector**

La dannazione di Faust

Chicago Symphony Orchestra

Decca

1982 CD

24*b) Chanson de Metphistopheles**b) Chanson d'etudiants**c) Choeur des soldats et chanson des etudiants**Epilogue sur la terre*

Carmen Atto III (Conclusion) - Atto IV
The Metropolitan Opera Orchestra

DG

1973 CD

27

L'Arlesienne

Brtn Philharmonic Orchestra Brussels

Discover

1993 CD

5

BOITO, Arrigo

Mefistofele

National Philharmonic Orchestra

Decca

1985 CD

28

Dio pietà! Son essi!

Ave Signor!

Che baccano!

Sono lo spirito che lega

Se tu mi doni un'ora di riposo

Dimmi se credi, Enrico

Dio clemente, nuova, ignara

Ecco il mondo

Lontano, lontano, lontano

L'altra notte in fondo al mare

Spunta l'aurora pallida

Dai campi, dai prati

Sorge il dì

Ave signor, signor degli angeli

Giunto sul passo estremo

O incantesimo! Parla! Parla!

Forma ideal, purissima

Notte cupa, truce

La luna immobile

BORODIN, Alexander

Il principe Igor

Sofia National Opera Chorus

Sony

1990 3 CD

273

BRAHMS, Johannes

Ensemble Vocal

Ensemble Vocal

Arion

1990 CD

250

Quatre quatuors Op.92

							<i>Quatuors pour coeur mixte Op.112</i>
							<i>Trois quatuors pour choeur mixte Op.64</i>
							<i>Quatre chants Op.17</i>
							<i>Geistliches lied Op.30</i>
							<i>Cinq chans pour choeur mixte Op.104</i>
Le opere per coro e orchestra	Tschechische Philharmonie	DG	1983	3 CD	223		
							<i>Ein deutsches Requiem Op.45 (I-VI)</i>
							<i>Ein deutsches Requiem (VII)</i>
							<i>Gesang der Parzen Op.89</i>
							<i>Alt-Rhapsodie Op.53</i>
							<i>Nanie Op.82</i>
							<i>Rinaldo Op.50</i>
							<i>Triumphlied Op.55</i>
							<i>Schicksalslied Op.54</i>
Libeslieder - Walzer Op.52 & Op.65	Interpreti vari	DG	1983	CD	239		
							<i>Wohl schön bewandt</i>
							<i>Ich kose sub mit der und der</i>
							<i>Verzicht, o Herz, auf Rettung</i>
							<i>Finstere Schatten der Nacht</i>
							<i>An jeder Hand die Finger</i>
							<i>Ihr schwarzen Augen</i>
							<i>Wahre, wahre deinen Sohn</i>
							<i>Rosen steckt mir an die Mutter</i>
							<i>Vom Gebirge, Well' auf Well'</i>
							<i>Es bebet das Gesträuche</i>
							<i>Fragen</i>
							<i>Nagen am Herzen</i>
							<i>Schwarzen Wald, dein Schatten ist so düster</i>
							<i>Nein, Geliebter, setze dich</i>
							<i>Flammenauge, dunkles Haar</i>
							<i>Zum Schlub: Nun, ihr Musen, genug!</i>
							<i>An die Heimat</i>
							<i>Der Abend</i>

Lieder

Jessye Norman

DG

1983 CD

237

	<i>Die grüne Hopfenranke</i>
	<i>Weiche Gräser im Revier</i>
	<i>Wie des Abends schöne Röte</i>
	<i>Alles, alles in den Wind</i>
	<i>Nicht wandle, mein Licht</i>
	<i>Rede, Mädchen, allzu liebes</i>
	<i>O die Frauen</i>
	<i>Ein Kleiner, hübscher Vogel</i>
	<i>Wenn so lind dein Auge</i>
	<i>Am Donaustrande, da steht ein Haus</i>
	<i>Nein, es ist nicht auszukommen</i>
	<i>Schlosser auf! Und mache Schlösser</i>
	<i>Vögelein durchrauscht die Luft</i>
	<i>Sieh, wie ist die Welle klar</i>
	<i>o wie sanft die Quelle</i>
	<i>Ein dunkeler >Schacht ist Liebe</i>
	<i>Am Gesteine rauscht die Flut</i>
	<i>Nachtigall, sie singt so schön</i>
	<i>Romanzen und Lieder Op.84</i>
	<i>Dein blaue Auge hält so still Op.59 n.8</i>
	<i>Das Mädchen spricht Op.107 n.3</i>
	<i>Sapphische Ode Op.94 n.4</i>
	<i>Therese Op.86 n.1</i>
	<i>Zwei Gesänge Op.91</i>
	<i>Zigeunerlieder Op.103</i>
	<i>Klage II Op.69 n.2</i>
	<i>Das Mädchen Op.95 n.1</i>
	<i>Dort in den Weiden</i>
	<i>Wie Melodien zieht es Op.105 n.1</i>
	<i>Immer leiser wird mein Schlummer Op.105 n.2</i>
	<i>Salome Op.69 n.8</i>
	<i>Vom Strande Op.69 n.6</i>
	<i>Liebestreu Op.3 n.1</i>
	<i>Klage I Op.69 n.1</i>

Opere corali	NDR de Hambourg	DG	4 CD 1983 cofane ttc	305		<i>Regenlied</i>
						<i>Der Schmied Op.19 n.4</i>
						<i>Des Liebsten Schwur Op.69 n.4</i>
						<i>12 deutsche volkslieder WoO 35</i>
						<i>14 deutsche volkslieder WoO 34</i>
						<i>Dem dunkeln schoß der heil'gen erde WoO post 20</i>
						<i>13 Kanons op.113</i>
						<i>Fünf lieder op.41</i>
						<i>Begräbnisgesang op.13</i>
						<i>2 mottetti op.74</i>
						<i>3 geistliches chöre op.37</i>
						<i>Fest und gedenksprüche op.109</i>
						<i>Geistliches lied op.30</i>
						<i>Der 13 Psalm op.27</i>
						<i>2 mottetti op.29</i>
						<i>Marienlieder op.22</i>
						<i>Tafellied «Dank der Damen» op.93b</i>
						<i>3 Gesänge op.42</i>
						<i>12 lieder und romanzen op.44</i>
						<i>7 lieder op.62</i>
	<i>Lieder und romanzen op.93a</i>					
	<i>Fünf gesänge op.104</i>					
	<i>Kleine hochzeitkantate WoO post 16</i>					
	<i>Ave Maria op.12</i>					
	<i>Gesänge op.17</i>					
	<i>3 mottetti op.110</i>					
Vokal- Ensembles	NDR de Hambourg	DG	4 CD 1983 cofane ttc	303		<i>Liebeslieder op.52</i>
						<i>Deutsche Volkslieder WoO33 (German Folksongs)</i>
						<i>Volks-Kinderlieder WoO31 (Children's Folksongs)</i>
						<i>Balladen und romanzen op.75</i>
						<i>Neue Liebeslieder op.65</i>

								<i>Quartette opp.31 - 64 - 92 - 103 (n.8-10) - 112</i>
								<i>Duette opp. 20 - 28 - 61 - 66</i>
	Werke fur Chor und Orchester	Prague Philharmonic Choir	DG	1988	3 CD cofanetto	304		<i>Alt-rhapsodie op.53</i>
								<i>Nanie op.82</i>
								<i>Rinaldo op.50</i>
								<i>Gesang der Parzen op.89</i>
								<i>Triumphlied op.55</i>
								<i>Shicksaslied op.54</i>
								<i>Ein deutsches requiem op.45</i>
BRITTEN, Benjamin								
	Les illuminations Op.18	Ensemble Instrumental	Arion	1987	CD	249		<i>Phaedra Op.93</i>
								<i>Simple symphony Op.4</i>
BRUCKNER, Anton								
	Composizioni sacre per coro	Berliner Philharmoniker	DG	1972	4 CD	225		
	Sinfonia n.8 in do M - Te Deum	Chicago Symphony Orchestra	DG	1981	2 LP	120		
CACCINI, Giulio								
	Integrale di Madrigali e Arie Vol.I	Maurizia Barazzoni	Arion	1992	2 CD	236		<i>Aria prima: Io parto, amati Lumi</i>
								<i>Aria seconda: Ardi, cor mio</i>
								<i>Aria terza: Ard'il mio petto misero</i>
								<i>Aria quarta: Fere selvagge</i>
								<i>Aria quinta: Fillide mia</i>
								<i>Aria sesta: Udite, amanti</i>
								<i>Aria ottava: Odi, Euterpe</i>
								<i>Aria settima: Occh'immortali</i>
								<i>Aria nona: Belle rose porporine</i>
								<i>Dolcissimo sospiro</i>

CATALANI, Alfredo

La Wally

Orchestre National de
l'opera de Monte-Carlo

Decca

1969 CD

29

Fortunato augellino

Sfogava con le stelle

Amarilli, mia bella

Vedrò il mio sol

Perfidissimo volto

Non più guerra

Dovrò dunque morir

Amor, io parto

Queste lacrim'amare

Movetevi a pieta

Filli, mirando il cielo

Dio! Vive ancor!

Che brami Wally

M'hai salvato... Oh! Come furon lunghi

Wally! Wally!

Già il cantio fervido vola per l'aere

Sei tu?

Buio è il sentir

Finor non m'han baciata

Un dì verso il Murzoll

L'hagenbach? L'aborro

Ebben! Ne andrò lontana

l'Hagenbach qui?

Eterne a me d'intorno

Né mai dunque avrò pace?

*Sei tu che domandato hai la mia man? T'amo
ben Dio*

Quando a Sölden

Ad ora così tarda

CAVALLI, Francesco

	Messa concertata	Gruppo Vocale e Strumentale Sine Nomine	Rivo Alto	1990	CD	253		
								<i>Kyrie</i>
								<i>Gloria</i>
								<i>Credo</i>
								<i>Sanctus</i>
								<i>Agnus Dei</i>
CHAIKOWSKY, Peter	Romeo e Giulietta	Boston Symphony Orchestra	DG	1976	2 CD	10		
CHERUBINI, Luigi	Medea	Orchestra e coro dell'Accademia di Santa Cecilia	Decca	1968	CD	30		
								<i>Or che più non vedrò</i>
								<i>Del fiero duol</i>
								<i>D'amore il raggio</i>
								<i>Figli miei, miei tesor</i>
								<i>Medea! O Medea!</i>
								<i>Soffrir non posso</i>
								<i>Signor! Ferma una donna</i>
								<i>O amore vieni a me</i>
								<i>Preludio</i>
								<i>E che! Io son Medea!</i>
								<i>Dei tuoi figli la madre</i>
CILEA, Francesco	Adriana Lecouvreur	Orchestra e coro dell'Accademia di Santa Cecilia	Decca	1959	CD	31		
								<i>E' quella dama al certo!</i>
								<i>Ma dunque è vero?</i>
								<i>L'anima ho stanca</i>
								<i>La dolcissima effigie</i>

CIMAROSA, Domenico

Il maestro di Cappella

I Solisti di Milano

Rivo Alto

1990 CD

206*Acerba volutta, dolce tortura**Io son l'umile ancella**Vi cogliam, conte, sul fatto**Dormi, dormi o pastorello**Non risponde. Aprite! Apritemi, signora**Giusto cielo! Che feci in tal giorno?**Soffoco poveri fiori... no, la mia fronte...**Adriana!**Dov'è dunque il biglietto di Zatima**Ecco il monologo...**Ove, dunque, son io?**Eccolo, aperto!*

Il matrimonio segreto

English Chamber
Orchestra

DG

1977 CD

32*"Li due baroni Roccazzurra", sinfonia**"Apri il timpano sonoro", aria buffa**"A mme 'sto vico in faccia", aria buffa**Le faccio un inchino**Pria che spunti in ciel l'aurora**Perdonate, Signor mio**Sento in petto un freddo gelo**Come tacerlo poi se in un ritiro...**Udite, tutti udite!**Cara! Cara! Non dubitar**Deh! Lasciate ch'io respiri**Deh! Ti conforta o cara!**Ouverture**E' vero che in casa io sono**Senza, senza cerimonie***DA PALESTRINA, G. P.**

Missa Papae Marcelli, 8 Mottetti

Regensburger
Domspatzen

Archiv

LP

162

DAL MONTE, T. (AA.VV.)

Canzoni e melodie

Toti Dal Monte

Rivo Alto

1993 CD

219

	<i>Jubilate Deo</i>
	<i>Laudate Dominum</i>
	<i>Terra tremuit</i>
	<i>Ascendit Deus</i>
	<i>Incipit Oratio</i>
	<i>Illumina oculos meos</i>
	<i>Pueri Hebraeorum</i>
	<i>Laudate Dominum</i>
	<i>Terra tremuit</i>
	<i>Ascendit Deus</i>
	<i>Illumina oculos</i>
	<i>Pueri Hebraeorum</i>
	<i>Jubilate Deo</i>
	<i>Incipit Oratio</i>
	<i>Ego sum panis vivus</i>
	<i>Ego sum panis vivus</i>
<i>SADERO</i>	<i>Barcarola de la Maragona</i>
<i>JAMES</i>	<i>Maori Lullaby</i>
<i>BROGI</i>	<i>Le lucciole</i>
<i>PONCE, Manuel</i>	<i>Estrelita</i>
<i>BENEDICT</i>	<i>Il Carnevale di Venezia</i>
<i>TAMBRE'-BIANCHINI</i>	<i>Ninna nanna</i>
<i>BIANCHINI</i>	<i>Redentor in famegia</i>
<i>RUCCIONE-BONAGURA</i>	<i>Si dondola</i>
<i>BISHOP</i>	<i>Lo here the gentle lark</i>
<i>SADERO</i>	<i>Fa la nana, bambin</i>
<i>WILLIAMS</i>	<i>Vidalita</i>
<i>DE FILIPPI</i>	<i>Magari</i>
<i>DE LORENZI-FABRIS</i>	<i>A Rosina</i>
<i>SADERO</i>	<i>Amuri, amuri</i>
<i>DONIZETTI, Gaetano</i>	<i>Da "Linda di Chamounix": O luce di quest'anima</i>

Duetti e arie d'opera

Toti Dal Monte

Rivo Alto

1993 CD

235

DE FALLA, Manuel

Canzoni popolari Spagnole Tamara Berganza DG 1977 LP

190

GARCIA LORCA, Federico
Tre canzoni antiche Spagnole

La Vida breve Ambrosian Opera Chorus DG 2 LP

200

DESPRES, Josquin

Messe Pange Lingua Ensemble Metamorphoses de Paris Arion 1987 CD

257

MOZART, W.A.	<i>Dal "Don Giovanni": Là ci darem la mano</i>
DONIZETTI, Gaetano	<i>Da "la figlia del reggimento": Le ricchezze e ...</i>
BELLINI, Vincenzo	<i>Da "La sonnambula": Prendi l'anel ti dono</i>
DONIZETTI, Gaetano	<i>Da "la figlia del reggimento": Lo dice ognun</i>
DONIZETTI, Gaetano	<i>Da "La figlia del reggimento": Convien partir</i>
DONIZETTI, Gaetano	<i>Da "Lucia di Lammermoor": Regnava nel silenzio</i>
ROSSINI, Gioacchino	<i>Dal "Barbiere di Siviglia": Una voce poco fa</i>
MOZART, W.A.	<i>Dal "Don Giovanni": Là ci darem la mano</i>
ROSSINI, Gioacchino	<i>Dal "Barbiere di Siviglia": Dunque io son</i>
DONIZETTI, Gaetano	<i>Da "Linda di Chamounix": O luce di quest'anima</i>
ROSSINI, Gioacchino	<i>Dal "Guglielmo Tell": Selva opaca</i>
BELLINI, Vincenzo	<i>Da "La sonnambula": Ah! Non credea mirarti</i>
MOZART, W.A.	<i>Da "Le nozze di Figaro": Crudel, perché finora</i>
BELLINI, Vincenzo	<i>Da "La Norma": Casta diva</i>
DONIZETTI, Gaetano	<i>Da "Don Pasquale": Tornami a dir che m'ami</i>

Missa "Hercules Dux Ferrariae"	The Hilliard Ensemble	Emi	1990	CD	238		
							<i>Benedictus</i>
							<i>Pater noster/Ave Maria</i>
							<i>Tu solus qui facis mirabilia</i>
							<i>Miserere mei Deus</i>
							<i>Sanctus</i>
						<i>GOMBERT, Nicolas</i>	<i>Lugebat David Absalon</i>
							<i>Agnus Dei</i>
							<i>Credo</i>
							<i>Gloria</i>
							<i>Kyrie</i>
Don Pasquale Atto II - Atto III	Vienna Opera Orchestra and Chorus	Decca	1964	CD	34		
Don Pasquale Atto I - Atto II (inizio)	Vienna Opera Orchestra and Chorus	Decca	1964	CD	33		
La Favorita	Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna	Decca	1978	CD	35		
							<i>Tutta la mia corte</i>
							<i>Vieni amor!</i>
							<i>Parla, figliol. Una vergine, un angel di Dio</i>
							<i>Ouverture</i>
							<i>Addio! Fuggir mi lascia</i>
							<i>Silenzio! Silenzio dolce zaffiro il seconda</i>
							<i>Orsù, Fernando, ascolta</i>
							<i>Spirito gentil</i>
							<i>In questo suol a lusingar tua cara</i>
							<i>Si; che un solo accento</i>
							<i>Pietoso alpar del Nume</i>
							<i>Sire io ti deggio</i>
							<i>O viltade, obbrobrio insano! Questo è troppo</i>
							...

DONIZETTI, Gaetano

							<i>O mio Ferdinando</i>
							<i>A tanto amor</i>
							<i>Voi tutti che mi dite</i>
							<i>Ah! Paventa il furor</i>
La figlia del reggimento	Orchestra e Coro della Royal Opera House Covent-Ga	Decca	1968	CD	36		
							<i>Au bruit de la guerre</i>
							<i>Quoi? Vous m'aimez?</i>
							<i>Rataplan, Rataplan, Rataplan</i>
							<i>Ah! Mes amis, quel jour de fete!</i>
							<i>Ils l'ont emmene brutalement</i>
							<i>Le camarade est amoureux</i>
							<i>Je suis soldat</i>
							<i>La la la.. Chacun le sait Chacun le ditt</i>
							<i>Tous les trois renis</i>
							<i>Madame</i>
							<i>Quand le destin, au nilieu de la guerra</i>
							<i>Ouverture</i>
							<i>C'en est donc fait</i>
							<i>Ah! C'est elle!</i>
L'elisir d'amore	The Metropolitan Opera Orchestra	DG	1990	CD	233		
							<i>Signor sargente, di voi richiedete la vostra gente</i>
							<i>Che vuol dire codesta suonata</i>
							<i>Esulti pur la barbara</i>
							<i>In guerra ed in amor</i>
							<i>Una parola, o Adina</i>
							<i>Alto! Fronte!</i>
							<i>Una furtiva lagrima</i>
							<i>Dall'elisir mirabile</i>
							<i>Adina credimi, te ne scongiuro</i>
							<i>Caro Elisir! Sei Mio!</i>
							<i>Poiché cantar vi alletta</i>
							<i>Introduzione</i>
							<i>Ei corregge ogni difetto</i>

							<i>Chiedi all'aura lusinghiera</i>
							<i>Io son ricco e tu sei bella</i>
							<i>Benedette queste carte</i>
							<i>Quanto è bella, quanto è cara</i>
							<i>Bel conforto al mietitore</i>
							<i>Preludio</i>
							<i>Udite! Udite o rustici</i>
L'elisir d'amore Atto I	Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino	Decca	1969	CD	39		
L'elisir d'amore Atto II	Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino	Decca	1969	CD	40		
Lucia di Lammermoor Atto I - Atto II (inizio)	New Philharmonia Orchestra	Philips	1977	CD	37		
Lucia di Lammermoor Atto II (conclusione) Atto III	New Philharmonia Orchestra	Philips	1977	CD	38		
DOWLAND, John							
Flow my tears and other lute songs	Steven Richards	Naxos	1997	CD	300		
DVORAK, Anton							
Stabat Mater Op.58	Orchester des Bayerischen Rundfunks	DG	1977	2 LP	130		
Stabat Mater Tedeum	Slovak Radio New Philharmonic Orchestra	Discover	1993	2 CD	230		
FAURE', Gabriel							
Requiem	Philharmonia Orchestra	DG	1986	CD	256		

GERSHWIN, George

Porgy and Bess

Rundfunk-Sinfonie-
Orchester Berlin

Philips

1985 CD

41

<i>RAVEL, Maurice</i>	<i>Pavane pour une infante defunte</i>
	<i>I got plenty o'nuttin'</i>
	<i>Buzzard keep on flyin</i>
	<i>Bess you is my woman now</i>
	<i>Oh, I can't sit down</i>
	<i>My man's gone now</i>
	<i>I ain't goto no shame</i>
	<i>Now the theme, oh Gawd</i>
	<i>Tell me quick where's Bess oh lawd..</i>
	<i>Introduction jazzbo Brown Blues summertime</i>

GESUALDO, Carlo

Madrigali a cinque voci - Libro I

Quintetto Vocale Italiano

Rivo Alto

1993 CD

202

	<i>Gelo ha Madonna il seno</i>
	<i>Baci soavi, e cari</i>
	<i>Bella angioletta</i>
	<i>Son si belle rose</i>
	<i>Felice primavera</i>
	<i>Questi leggiadri</i>
	<i>Non mirar, non mirare</i>
	<i>Mentre, mia stella, miri</i>
	<i>Tirsi morir volea</i>
	<i>O dolce mio martire</i>
	<i>Si gioioso mi fanno</i>
	<i>Amor, pace non chero</i>
	<i>Se da si nobil mano</i>
	<i>Mentre Madonna</i>
	<i>Madonna io ben vorrei</i>
	<i>Come esser può</i>

Madrigali a cinque voci - Libro II

Quintetto Vocale Italiano

Rivo Alto

1993 CD

247

--	--

							<i>Sento che nel partire</i>
							<i>Caro amoroso neo</i>
							<i>Hai rotto, è sciolto</i>
							<i>Se per lieve ferita</i>
							<i>In più leggiadro velo</i>
							<i>Se così dolce è il duolo</i>
							<i>Non mi toglia il bel mio</i>
							<i>O come è gran martire</i>
							<i>Non è questa la mano</i>
							<i>Candida man</i>
							<i>Da l'odorate spoglie</i>
							<i>Non mai non cangerò</i>
							<i>All'apparir di quelle</i>
							<i>Se taccio il duol s'avanza</i>
Madrigali a cinque voci - Libro III	Quintetto Vocale Italiano	Rivo Alto	1993	CD	203		
							<i>Veggio sì dal mio sole</i>
							<i>Sospirava il mio cuore</i>
							<i>Donna se m'ancidete</i>
							<i>Dolcissimo sospiro</i>
							<i>Deh se già fu crudele</i>
							<i>Se vi miro pietosa</i>
							<i>Ancidetemi pur</i>
							<i>Se piangi, ohimè</i>
							<i>Crudelissima doglia</i>
							<i>Meraviglia d'amore</i>
							<i>Non t'amo o voce ingrata</i>
							<i>Ahi dispietata e cruda</i>
							<i>Del bel de bei vostri occhi</i>
							<i>Languisco e moro</i>
							<i>Voi volete ch'io mora</i>
							<i>Dolce spirito d'amore</i>
							<i>Ahi disperata vita</i>
Madrigali a cinque voci - Libro IV	Quintetto Vocale Italiano	Rivo Alto	1993	CD	205		
							<i>Ecco morirò dunque</i>
							<i>Luci serene e chiare</i>

							<i>Tal'hor sano desio</i>
							<i>Il sol qualhor più</i>
							<i>Io tacerò ma nel silenzio</i>
							<i>Arde il mio cor</i>
							<i>A voi mentre il mio core</i>
							<i>Questa crudele e pia</i>
							<i>Se chiudete nel core</i>
							<i>Oh che in gioia</i>
							<i>Mentre gira costei</i>
							<i>Cor mio deh non piangete</i>
							<i>Che fai meco, mio cor</i>
							<i>Sparge la morte al mio</i>
							<i>Moro, e mentre sospiro</i>
Madrigali a cinque voci - Libro V	Quintetto Vocale Italiano	Rivo Alto	1993	CD	204		
							<i>Tu m'uccidi o crudele</i>
							<i>Mercè grido piangendo</i>
							<i>Se tu fuggi io non resto</i>
							<i>O tenebroso giorno</i>
							<i>Deh, coprite il bel seno</i>
							<i>Asciugate i begli occhi</i>
							<i>Correte amanti a prova</i>
							<i>O voi troppo felici</i>
							<i>T'amo mia vita</i>
							<i>Itene o miei sospiri</i>
							<i>Poiché l'avida siete</i>
							<i>S'io non miro non moro</i>
							<i>Dolcissima mia vita</i>
							<i>O dolorosa Gioia</i>
							<i>Qual fora donna un dolce ohimè d'amore</i>
							<i>Felicissimo sonno</i>
							<i>Se vi duol il mio duolo</i>
							<i>Occhi del mio cor vita</i>
							<i>Languisce afin chi da la vita</i>
							<i>Gioite voi col canto</i>
Madrigali a cinque voci - Libro VI	Quintetto Vocale Italiano	Rivo Alto	1993	CD	252		

GIORDANO, Umberto

Andrea Chenier

Orchestra e coro
dell'Accademia di Santa
Cecilia

Decca

1970 CD

42

	<i>Tu segui, o bella Clori</i>
	<i>Beltà, poi che t'assenti</i>
	<i>Se la mia morte brami</i>
	<i>Quel no crudel che la mia speme ancise</i>
	<i>Moro, lasso al mio duolo</i>
	<i>Al mio gioir il ciel si fa sereno</i>
	<i>Già piansi nel dolore</i>
	<i>Tu piangi o Filli mia</i>
	<i>Deh, come invan vi miro</i>
	<i>Ancor che per amarti io mi consumi</i>
	<i>Volan quasi farfalle</i>
	<i>Resta di darmi noia</i>
	<i>Chiaro risplender suole</i>
	<i>Io parto e non più dissi, che il dolor</i>
	<i>Quando ridente e bella</i>
	<i>O dolce mio tesoro</i>
	<i>Io pur respiro in così gran dolore</i>
	<i>Alme d'amor rubelle</i>
	<i>Candido e verde fiore</i>
	<i>Ardita zanzaretta</i>
	<i>Ancide Ancide sol la morte</i>
	<i>Ardo per te, mio bene, ma l'ardore</i>
	<i>Mille volte il dì morò</i>
	<i>La nostra morte è il trionfo dell'amor</i>
	<i>Roucher! Credo a una possanza arcana</i>
	<i>Vicino a te s'acqueta</i>
	<i>Mamma Cadett</i>
	<i>Cittadino, men duol</i>
	<i>Udiamo i testimoni</i>
	<i>Sì, fui soldato</i>
	<i>La mamma morta</i>
	<i>Questo azzurro sofà</i>

GLUCK, Christoph W.

Orfeo ed Euridice

Orchestra e Coro della
Royal Opera House
Covent-Ga

Decca

1970 CD

43

Il vostro giuramento vi sovvegno

Un dì all'azzurro spazio

Maddalena di Coigny

Ecco l'altar.. Eravate possente.. Ora soave

Non mi saluti

Ecco laggiù Gerard

Calligrafia inverno femminil

Come un bel dì di maggio

Nemico della patria!

Carlo Gerard?

Trionfi amore, e il mondo intero

Vieni ai regni del riposo

Addio, addio; o miei sospiri

Chi mai dell'Erebo

Deh! Placatevi con me

Misero giovane

Ballo delle Furie

Chiamo il mio ben così

Che puro ciel

Ouverture

Gaudio, gaudio son al cor

Che farò senza Euridice!

Ecco un nuovo momento

Che fiero momento

Qual vita è questa mai

Vieni appaga il tuo consorte

Questo asilo ameno e grato

Gli sguardi trattieni

GOUNOD, Charles

Faust

Rundfunk-Sinfonie-
Orchester Berlin

Philips

1987 CD

44

GRIEG, Edward

Peer Gynt

Gothenburg Symphony
Orchestra and Chorus

DG

1987 2 CD

218

HANDEL, George F.

Ace e Galatea

English Baroque Soloists

Archiv

1978 2 LP

134

	<i>a) Mais ce Dieu, que peut il pour moi?</i>
	<i>a) Eternelle!O nuit d'amour</i>
	<i>b) Allons amis! Point de vaines alarames</i>
	<i>a) Avant the quitter ces lieux</i>
	<i>Il se fait tard</i>
	<i>Alerte!Alerte!</i>
	<i>Mon coeur est penetrè d'epouvante</i>
	<i>Vous qui faites l'endormie</i>
	<i>a) O Dieu que de bijoux</i>
	<i>b) Me voici!</i>
	<i>c) Eh, bien que t'en semble</i>
	<i>Sauvee!</i>
	<i>Salut! De meure chaste et pure</i>
	<i>b) Les grands segneurs ont seuls</i>
	<i>a) Il etait un roi de Thule'</i>
	<i>Je voudrais bien savoir</i>
	<i>Le veau d'or est touj our de bout</i>
	<i>Tenez! Elle ouvre sa fenetre</i>
	<i>b) Ne permettez vous pas</i>
	<i>a) Ainsi que labrise legere</i>
	<i>Merci de ta chanson!</i>
	<i>b) Ah! Je ris de me voir</i>
	<i>b) Marguerite! Ah! Partez!</i>
	<i>Divine puretè Tete folle!</i>

Concerti a due cori

English Chamber
Orchestra

Archiv

1973 LP

131

HÄNDEL, George F.

Ace e Galatea - Giulio Cesare in
Egitto

New Symphony
Orchestra of London

Decca

1960 CD

45

Accompagnato, Help, Galatea! Help, ye parent

Aria, Piangerò la mia sorte

Aria, Love in her eyes sits playng

Aria, Aure, deh per pietà

Trio, The flocks shall leave the mountains

Must I my Acis still bemoan

Aria, Heart, the seat of solf delight

Aria, Priva son d'ogni conforto

Aria, Va tacito e nascosto

Aria, V'adoro pupille

Aria, Si spietat, il tuo rigore

Aria, Venere bella

Coro, Wretched lovers! Fate has past

Aria, O ruddier than the cherry

Aria, Love sounds th'alarm

Aria, Da tempeste il legno infranto

Duetto, Happy we!

Messiah

London Symphony
Orchestra

DG

1973 CD

243

Saul

Kölner Kammerchor

MDG

1997 3 CD

291

Semele

English Chamber
Orchestra

DG

1993 3CD

292

HAYDN, Joseph

Armida

Orchestre de Chamber
de Lausanne

Philips

1979 3 LP

133

	Il mondo della luna	Orchestre de Chambre de Lausanne	Philips	1978	LP	199		
	La creazione	Wiener Philharmoniker	DG	1983	2 CD	227		
	Theresienmesse n.12 - Kleine Orgelmesse n.7	Collegium Musicum 90	Chandos	1996	CD	296		
HINDEMITH, Paul	Messa, Madrigali e Canzoni su antichi testi	The Danish National Radio Choir	Chandos	1995	CD	295		
JANACEK, Leos	The Cunning little vixen	Czech Philharmonic Orchestra	Supraphon		2 CD	11		
KHRENNIKOV, Tikon	Golden Calf	The Moscow Chamber Musical Theatre			2 LP	198		
LASSO, Orlando di	I lamenti di Geremia	Ensemble Europeen de la Chapelle Royale	H.M.	1989	CD	279		
								<i>Vendredi Saint</i>
								<i>Samedi Saint</i>
								<i>Jeudi Saint</i>
	Lagrime di San Pietro	Ensemble Vocal Europeen	H.M.	1994	CD	280		
	Missa...Lectiones...Stabat Mater dolorosa	Insieme Vocale Datrocanto	Stradivarius	1994	CD	278		
								<i>Stabat mater dolorosa</i>

							<i>Lectiones sacrae ex libri hiob</i>
							<i>Lectiones matutinae de nativitate Christi</i>
							<i>Missa super je suis deshéritée</i>
Musica corale sacra	His Majesty's Sagbutts and Cornetts	ASV	1996	CD	277		
							<i>Musica dei donum</i>
							<i>Bicinium III</i>
							<i>Laudent Deum</i>
							<i>Tristis est anima mea</i>
							<i>Gloria</i>
							<i>Bicinium XIV</i>
							<i>Credo</i>
							<i>Salve Regina</i>
							<i>Agimus tibi</i>
							<i>Christus resurgens</i>
							<i>Kyrie</i>
							<i>Benedictus</i>
							<i>Justorum animae</i>
							<i>Bicinium IX</i>
							<i>Ave verum corpus</i>
							<i>Agnus Dei</i>
							<i>Bone Jesu</i>
							<i>Tui sunt coeli</i>
							<i>Vide Homo</i>
							<i>Sanctus</i>
							<i>Quam pulchra es</i>
							<i>Vinum bonum</i>
Villanelle, moresche e altre canzoni	Concerto italiano	Opus	1994	CD	281		
LEHAR, Franz							
La vedova allegra	Wiener Philharmoniker	DG	1994	CD	298		
Lieder vol.1	Interpreti vari	CPO	1998	CD	285		

	Lieder vol.2	Interpreti vari	CPO	1998	CD	286	
LEONCAVALLO, R.							
	Pagliacci	Orchestra e coro dell'Accademia di Santa Cecilia	Decca	1960	CD	46	
LORENZO IL MAGNIFICO							
	Trionfo di Bacco	Doulce Memoire	Auvidis	1998	CD	297	
LOTTI, Antonio							
	Pezzi vari	Ensemble Metamorphoses de Paris	Arion	1990	CD	260	
							<i>Miserere in sol min</i>
							<i>Introitus</i>
							<i>Kyrie I</i>
							<i>Agnus Dei</i>
							<i>Crucifixus a 10 voci</i>
							<i>Offertorium</i>
							<i>Crucifixus a 6 voci</i>
							<i>Crucifixus a 8 voci</i>
							<i>Christie</i>
							<i>Kyrie II</i>
							<i>Benedictus</i>
							<i>Sanctus</i>
							<i>Dies irae</i>
							<i>Miserere in re min</i>
MAHLER, Gustav							
	Das Lied Von Der Erde	Berliner Philharmoniker	DG	1984	CD	210	
							<i>Von der Jugend</i>
							<i>Der Abschied</i>
							<i>Der Einsame im Herbst</i>
							<i>Der Trunkene im Frühling</i>

MARENZIO, Luca

Madrigali a quattro voci - Libro I	Concerto italiano	Opus	1994	CD	282
Motectorum pro festis titius anni 1585	Ensemble Perfidie Armoniche	Tactus	1997	CD	284
Mottetti a due e tre voci	Coro Polifonico, Insieme vocale e strumentale	Tactus	1999	CD	283

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria Rusticana	Orchestra e coro dell'Accademia di Santa Cecilia	Decca	1960	CD	47
----------------------	--	-------	------	----	-----------

MASSENET, Jules

Manon	Orchestra e Coro dell'Opera Comique, Paris	Decca	1951	CD	48
-------	--	-------	------	----	-----------

*Von der Schönheit**Das Trinklied vom Jammer der Erde**Prelude**Je suis seul..Ah!Fuyez, douce image des Grioux**Toi! Vous!**Ah, Des Grioux**Je suis encore tout etourdie**Voyons, Manon, plus de chimeres**J'ai marque l'heure**Manon! Des Grioux, Manon**Allons! Il le faut**Adieu, notre petite table**En fermant les yeux**A quoi bon l'economie**Je marche sur tous les chemins*

MONTEVERDI, Claudio

Combattimento di Tancredi e Clorinda	Musica Antiqua Köln	Archiv	1981	LP	159		
							<i>Lamento d'Olimpia</i>
							<i>Lamento di Arianna</i>
Il ritorno di Ulisse in patria	Ensemble Eufonia e Elyma	K617		3 CD	302		
Lamento d'Arianna	Monteverdi-Chor Hamburg	Archiv	1973	LP	139		
L'incoronazione di Poppea	Concerto Vocale	HM	1990	3CD	289		
L'Orfeo	Camerata Accademica Hamburg	DG	1974	CD	49		
							<i>a) Mira ch'a sé n'alletta</i>
							<i>c) Rot'hai la legge</i>
							<i>b) Perche a lo sdegno</i>
							<i>a) Sinfonia</i>
							<i>O tu ch'innanzi morte</i>
							<i>Possente spirto</i>
							<i>E' la virtute un raggio</i>
							<i>c) Dove te'n vai</i>
							<i>a) Qual onor di te</i>
							<i>a) Ahi, vista troppo dolce</i>
							<i>Moresca-Toccata</i>
							<i>b) O dolcissimi Lumi</i>
							<i>a) Ben mi lusinga</i>
							<i>b) Ahi, sventurato amante!</i>
							<i>Nulla impresa per uom</i>
							<i>a) Signor, quell'infelice Proserpina</i>
							<i>b) Benchè severo</i>
							<i>b) Torna a l'ombre di morte</i>
							<i>a) Vi ricorda, o boschi ombrosi</i>
	<i>Toccata</i>						
	<i>In questo lieto e fortunato giorno</i>						

Così fan tutte	Orchestra e Coro della Royal Opera House Covent-Ga	Philips	1974	CD	50	
						<i>c) Recitativo, Ah! Non partite!</i>
						<i>b) Aria, Come scoglio</i>
						<i>b) Recitativo, si può sapere un poco</i>
						<i>a) Recitativo, Stelle che ardir! - Temerari!</i>
						<i>Aria, Un'aura amorosa</i>
						<i>b) recitativo, Che sussurro! Che strepito</i>
						<i>a) Terzetto, E voi ridete?</i>
						<i>a) Sestetto, Alla bella Despinetta</i>
						<i>Aria, Smanie implacabili</i>
						<i>Quintetto, Di scrivermi ogni giorno</i>
						<i>b) Non v'è più tempo</i>
						<i>a) Bella vita militar!</i>
						<i>Ouverture</i>
						<i>Finale, E nel tuo, nel mio bicchiere</i>
						<i>Aria, Una donna a quindici anni</i>
						<i>Terzettino, Soave sia il vento</i>
						<i>Duetto, Il cor vi dono</i>
						<i>Rondò, Per pietà ben mio perdona</i>
						<i>Recitativo, Oh che bella giornata</i>
<i>Aria, Donne mie, la fate a tanti</i>						
<i>Miei signori, tutto è fatto</i>						
<i>Sani e salvi</i>						
<i>Ah, Signor, son rea di morte</i>						
<i>Recitativo, Amico, abbiam vinto!</i>						
Das Deutsche Singspiel	Wiener Symphoniker	Philips	1966	8 LP	148	
						<i>Zaide</i>
						<i>Il ratto del serraglio</i>
						<i>Il flauto magico</i>
						<i>Bastiano e Bastiana</i>
Don Giovanni	Wiener Philharmoniker	DG	1977	3 LP	144	
Don Giovanni Atto I (conclusione) Atto II (inizio)	Wiener Philharmoniker	Decca	1959	CD	52	

Don Giovanni Atto I (inizio)	Wiener Philharmoniker	Decca	1959	CD	51	
Don Giovanni Atto II (conclusione)	Wiener Philharmoniker	Decca	1959	CD	53	
Grossa Messa in do minore	Berliner Philharmoniker	DG	1982	CD	215	
Il flauto magico	Berliner Philharmoniker	DG	1965	CD	54	
						<i>In diesen heil'gen Hallen</i>
						<i>Dies Bildnis ist bezaubernd schön</i>
						<i>Ouverture</i>
						<i>Zu Hilfe! Zu Hilfe!</i>
						<i>Der Vogelfanger bin ich ja</i>
						<i>O zittre nicht, mein lieber Sohn!</i>
						<i>Bei Männer, welche Liebe fühlen</i>
						<i>O Isis und Osiris</i>
						<i>Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen</i>
						<i>Seid uns zum zweitenmal willkommen</i>
						<i>Ach, ich fühl's es ist verschwunden</i>
						<i>O Isis und Osiris</i>
						<i>Ein Mädchen oder Weigchen</i>
<i>Papagena! Papagena! Papagena! Weibchen, Täubchen</i>						
<i>Alles fühlt Freuden</i>						
Il ratto del Serraglio	Academy of St.Martin in the Field	Philips	1979	2 LP	145	
						<i>Recitativo e aria, Welcher kummer herrscht in ..</i>
						<i>Ouverture</i>
						<i>Aria, Hier soll ich dich denn sehen</i>
						<i>Aria, Konstanze, dich wiederzusehen</i>
						<i>Finale, Vaudeville. Nie werd'ich deine ..</i>
						<i>b) Aria, Ach ich liebete, waer so glücklich</i>
						<i>Aria, Martern aller arten</i>

								<i>Aria, wenn der freunde tränen fliesen</i>
								<i>Quartetto, ach, belmonte! Ach, mein leben</i>
								<i>Romanza, In mohrenland gefangen war</i>
								<i>Aria, Ha, wie will ich triumphieren</i>
								<i>Recitativo e duetto, Welch ein geschick..</i>
								<i>a) Parlato, Nun Kostanze, immer noch traurig?</i>
La clemenza di Tito	Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin	DG	1979	3 LP	142			
Le nozze di figaro	Chor und Orchester der Deutschen Opera Berlin	DG		2 LP	141			
Le nozze di figaro Atto IV	Symphonie Orchester & Chor des Bayerischen	DG	1961	CD	58			
Le nozze di figaro Atto I Atto II (inizio)	Symphonie Orchester & Chor des Bayerischen	DG	1961	CD	56			
Le nozze di figaro Atto II (conclusione) Atto III	Symphonie Orchester & Chor des Bayerischen	DG	1961	CD	57			
Requiem in re minore KV 626	Wiener Philharmoniker	DG	1971	CD	216			
MOZART, Wolfgang A.								
Apollo & Hyacinthus	Ensemble Baroque De Nice	Pavane	1991	2 CD	3			
Requiem in re min. K 626	Philharmonia Chorus e Orchestra	EMI	1991	CD	299			
MUSSORGSKIJ, Modest								

Boris Godunov

Ussr TV and Radio Large
Symphony Orchestra

Philips

1984 CD

59

Racconto del pappagallo

Scena

Coro di genti

Coro di monaci - Morte di Boris

Preghiera di Boris

Addio di Boris e Fëdor

Coro dei rivoluzionari

Duetto

Monologo di Boris

Canzone dell'osteria di Warlaam

Monologo di Pimen

Monologo di Pimen

Scena

Scena dell'incoronazione - Entrata di Boris

Racconto di Pimen

Inno dei Gesuiti

Scena

Scena

MUSSORGSKIJ, Modest

Boris Godunov

Slovak Radio New
Philharmonic Orchestra

Sony

1994 3CD

293

Notte di San Giovanni sul monte
Calvo

Berliner Philharmoniker

Sony

1997 CD

294

NONO, Luigi

Il canto sospeso

Berliner Philharmoniker

Sony

1992 CD

265

MAHLER, Gustav

Ich bin der welt abhanden gekommen

MAHLER, Gustav

Kindertotenlieder

ORFF, Carl

Carmina Burana

Chicago Symphony
Orchestra

DG

1985 CD

234

PERGOLESI, G.Battista

Stabat Mater

London Symphony
Orchestra

DG

1985 CD

207

Aria: Fac, ut portem Christi mortem

Duetto: Sancta Mater, istud agas

Duetto: Inflammatus et accensus

Duetto: Quando corpus morietus

Aria: Eia, Mater, fons amoris

Aria: Vidit suum dulcem natum

Duetto: Quis est homo, qui non fleret

Aria: Quae moerebat et dolebat

Duetto: O quam tristis et afflicta

Aria: Cuius animam gementem

Duetto: Stabat Mater dolorosa

Duetto: Fac, ut ardeat cor meum

PONCHIELLI, Amilcare

La Gioconda

Orchestra e Coro del
Maggio Musicale
Fiorentino

Decca

1958 CD

60

Nessun v'ha visto?

Enzo Grimaldo, principe di Santa Fior

Feste! Pane! Feste!

E cantan sur lor tombe!

Ora posso morir

Voce di donna

O Monumento!

Carneval! Baccanal!

Pescator, pescator

Cielo e mar

Stella del marinar

Si, morire ella dè.. Là turbini e farnetichi

Il ballo delle ore

PROKOFIEV, Serge

Alexander Nevsky Op.78

Chicago Symphony Orchestra

DG

1978 CD

241

Suicidio!

E un anatema

PUCCINI, Giacomo

Il Trittico

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Decca

1962 CD

61

Lieutenant Kijè Op.60

Il principe Gualtiero vostro padre

Ecco la cappellina

Era uguale la voce?

O mio bambino caro

Quale aspetto sgomento e desolato!

Firenze è come un albero fiorito

Ah, son dannata

La disgrazia è scesa dal cielo

Senza mamma, oh bimbo, tu sei morto

Tutto ho offerto alla vergine

T'ho colto

Nel silenzio di quei raccoglimenti

Avevo ben ragione

Dimmi: perché gli hai chiesto

Come è difficile essere felici!

Nulla!.. Silenzio!

O Luigi! Luigi

Ladro!

Lauretta mia, starem sempre qui

Ho sognato una casetta

Prima un avvertimento

La Bohème

The London Philharmonic Orchestra

Rca

2 LP

150

Tosca Atto I - Atto II (inizio)	Orchestra e Coro della Royal Opera House Covent-Ga	Philips	1976	CD	65		
Tosca Atto II (conclusione)	Orchestra e Coro della Royal Opera House Covent-Ga	Philips	1976	CD	66		
Turandot	Wiener Symphoniker	DG	1982	3 LP	152		
Turandot Atto I - Atto II (inizio)	Orchestra e coro dell'Accademia di Santa Cecilia	Decca	1959	CD	67		
Turandot Atto II (conclusione)	Orchestra e coro dell'Accademia di Santa Cecilia	Decca	1959	CD	68		
PURCELL, Henry							
Didone ed Enea	Academy of St.Martin in the Field	Philips	1970	CD	69		
Opere Corali	Choir of Christ Church Cathedral Oxford	Archiv	1981	3 LP	149		
ROSSINI, Gioacchino							
Armida	Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna	Sony	1994	3 CD	270		
Guglielmo Tell	National Philharmonic Orchestra	Decca	1980	CD	74		
							<i>Ah si! Veder e udir io voglio..arresta!..</i>

							<i>Quartettino " Dolce è per lui la cura"</i>
							<i>O muto asil del pianto</i>
							<i>Resta immobile, e ver la terra</i>
							<i>Giuriam, giuriam pei nostri danni</i>
							<i>Allor che scorre de' forti il sangue</i>
							<i>Io ti rivedo!</i>
							<i>Selva opaca, deserta brughiera</i>
							<i>Tuttu cangia, il ciel s'abbella</i>
							<i>Sinfonia</i>
							<i>Contro l'ardor del giorno"</i>
							<i>Tutto apprendi, o sventurato</i>
							<i>Scena e duetto "Arresta...Quali sguardi"</i>
							<i>Scena e terzetto "Allor che scorre de' forti il sa</i>
							<i>Io lo vidi, io lo vidi!</i>
							<i>Sinfonia</i>
Il barbiere di Siviglia	Coro e Orchestra del Teatro alla Scala	Fonit Cetra	1982	3 LP	156		
Il Barbiere di Siviglia Atto I (inizio)	Orchestra e Coro Rossini di Napoli	Decca	1965	CD	70		
Il Barbiere di Siviglia Atto I (concl.) Atto II	Orchestra e Coro Rossini di Napoli	Decca	1965	CD	71		
Il turco in Algeri	Coro e Orchestra del Teatro alla Scala	EMI	1997	2 CD	268		
La Cenerentola	London Symphony Orchestra	DG	1972	CD	72		
							<i>Miei rapolli femminini</i>
							<i>a) Scegli la sposa</i>
							<i>b) Come un'ape</i>
							<i>Nacqui nell'affanno</i>
							<i>Signor, una parola</i>
							<i>Sia qualunque delle figlie</i>

						<i>Là del ciel nell'arcano profondo</i>
						<i>Signor, Altezza è in tavolo</i>
						<i>Un soave non so che</i>
						<i>Donna sciocca, alma di fango</i>
						<i>Sì, ritrovarlo io giuro</i>
						<i>Sinfonia</i>
La donna del lago	Coro e Orchestra del Teatro alla Scala	Philips	1992	2 CD	269	
La gazza ladra	Orchestra Sinfonica della RAI di Torino	Sony	1990	3 CD	267	
L'Italiana in Algeri	Wiener Philharmoniker	DG	1989	CD	214	
						<i>Cavatina: Languir per una bella</i>
						<i>Pria di dividerci da voi, Signore</i>
						<i>Duetto: Se inclinassi a prender moglie</i>
						<i>Qunata roba! Quanta roba!</i>
						<i>Cruda sorte! Amor tiranno!</i>
						<i>Oh! Che muso, che figura!</i>
						<i>Mio Signore... Mio Marito...</i>
						<i>Son l'aure seconde, son placide l'onde</i>
						<i>Finale: Non sei tu che il grado eletto</i>
						<i>Quintetto: Sieyte servita - Mia Signora favorite</i>
						<i>Cavatina: Per lui che adoro</i>
						<i>Aria: Ho un gran peso sulla testa</i>
						<i>Uno stupido, uno stolto</i>
						<i>Sinfonia</i>
						<i>Non sei tu che in grado eletto</i>
						<i>Ho un gran peso</i>
						<i>Per lui che adoro</i>
						<i>Già d'insolito ardor</i>
						<i>Ai capricci della sorte</i>
						<i>Cruda sorte! Amor tiranno!</i>
						<i>Languir per una bella</i>
						<i>Le femmine d'Italia</i>
						<i>Dite: chi è quella femmina?</i>

ROSSINI, Gioachino

Sing Rossini (Brani scelti)

Wiener Symphoniker

Sony

1991 CD

276*Qui tollis**Tantum ergo**Giovanna d'Arco**Christe**Finale**Benedicta**Ave Maria**Alleluja**Qui tollis**Kyrie**Gloria**Gratias**Domine Deus**Cum Sancto**Tantum ergo**Quoniam**Bel raggio lusinghier (Semiramide)**Cruda sorte! Amor Tiranno (L'Italiana in Algeri)**Una voce poco fa (Il barbiere di Siviglia)**Non temer: d'un basso affetto (Maometto II)**Amici, in ogni evento - Pensa alla patria (L'italiana in Algeri)**Naqui all'affanno e al pianto (La Cenerentola)**Tanti affetti in tal momento (La donna del lago)**O Patria! (Tancredi)***SCARLATTI, Domenico**

Stabat Mater

Schütz Choir of London

Argo

1985 LP

158

SCARLATTI, Alessandro

*O Magnum mysterium**Domine, refugium factus es nobis*

SCHUBERT, Franz

Messa in mi bem. Maggiore

Wiener Philharmoniker

DG

1988 CD

212**SCHUMANN, Robert**

Lieder Vol.1

Dietrich Fischer-Dieskau

DG

1975 3 LP

186

Lieder Vol.2

Dietrich Fischer-Dieskau

DG

1979 3 LP

187

Lieder Vol.3

Dietrich Fischer-Dieskau

DG

1979 3 LP

188**STEFFANI, Agostino**

Duetti da camera

Interpreti vari

Archiv

1982 LP

174*Io voglio provar**Placidissime catene**Già tu parti**E perché non m'uccidete**No, no, no, non voglio se devo amare**Libertà! Libertà!**M'hai da piangere un dì'**Tu M'aspettasti al mare***STOCKHAUSEN, K.**

Unsichtbare Chöre

Chor des Westdeutschen
Rundfunks

DG

1986 CD

258**STRADELLA, Alessandro**Cantata a 6 con i strumenti per il
SS. NataleOrchestra "Franco
Ferrara"

San Paolo

CD

231*Aria e recitativo di Maria Vergine**Aria basso e duetto basso soprano**Aria e recitativo contralto**Aria soprano*

STRAUSS, Richard

							<i>Aria basso e terzetto</i>
							<i>Interludio e aria soprano</i>
							<i>Aria soprano e recitativo</i>
							<i>Aria soprano e interludio</i>
							<i>Recitativo e aria con arpa</i>
							<i>Interludio e terzetto</i>
							<i>Aria e recitativo del pastore</i>
							<i>Aria e recitativo dell'Angelo</i>
							<i>Terzetto finale</i>
							<i>Interludio, coro di furie e recitativo</i>
							<i>Recitativi ed aria di Lucifero</i>
							<i>Sinfonia</i>
							<i>Sinfonia a 4 e recitativo di S.Giuseppe</i>
							<i>Interludio e madrigale</i>
Cantate ed Arie	Complesso Barocco	Rivo Alto	1990	CD	222		
							<i>Dentro bagno fumante</i>
							<i>Ardo, sospiro e piango</i>
							<i>Delizie, contenti</i>
							<i>Sovra candido foglio</i>
							<i>Ombre, voi che celate</i>
Il cavaliere rosa	Wiener Philharmoniker	Decca	1969	4 LP	189		
Salomè	Wiener Philharmoniker	Decca	1962	CD	76		
							<i>Salomè, bendenk, wass du tun willst</i>
							<i>Man soll ihr geberrn, wass sie verlagt</i>
							<i>Ah! Herrlich! Wundervoll</i>
							<i>Still, sprich nicht zu nir!</i>
							<i>Wird dir nicht bange, Tochter der Herodias?</i>
							<i>Es ist kein Laut zu vernehmen</i>
							<i>Danza di Salomè</i>
							<i>Ah! Du wolltest mich nicht deinen..</i>
							<i>Jokanaan, ich bin verliebt in deinen Leib</i>
							<i>Wo ist er, dessen Sündenbecher jetzt voll ist?</i>

VERDI, Giuseppe

Aida	Orchestra e Coro della Royal Opera House Covent-Ga	Emi	1974	3 LP	167		
Aida Atto I	Wiener Philharmoniker	Decca	1960	CD	77		
Aida Atto II	Wiener Philharmoniker	Decca	1960	CD	78		
Aida Atto III Atto IV	Wiener Philharmoniker	Decca	1960	CD	79		
Aroldo	Opera Orchestra of New York	CBS	1980	2 CD	272		
Attila	Royal Philharmonic Orchestra	Philips	1973	2 LP	172		
Don Carlo	Coro e Orchestra del Teatro alla Scala	DG	1962	CD	80		
							<i>Dio, che nell'alma infondere</i>
							<i>Sire! Egli è tempo ch'io viva!</i>
							<i>Ella giammai m'amò!</i>
							<i>Il Grand Inquisitor</i>
							<i>O Don fatale</i>
							<i>Francia, nobil suol, si caro ai miei verd'anni!</i>
							<i>Per me giunto è il di' supremo</i>
							<i>O Carlo, ascolta..</i>
							<i>Di qual ampore, di qual ardore</i>
							<i>b) Sì, per sempre!</i>
							<i>a) Ma lassù ci vedremo in un mondo migliore</i>
							<i>Mio Carlo, a te la spada io rendo!</i>
							<i>Tu che la vanità</i>
							<i>Nel giardin del bello</i>
Falstaff	Wiener Philharmoniker	Philips	1980	CD	81		
							<i>Del tuo barbaro diagnostico</i>

							<i>c) Torna all'assalto</i>
							<i>b) Odo un soave passo!</i>
							<i>b) Falstaff m' ha canzonata</i>
							<i>a) C'è. C'è</i>
							<i>c) Al ladro!</i>
							<i>b) Vien qua. Che chiasso!</i>
							<i>a) Mia signora!</i>
							<i>Ehi! Taverniere! - Monologo Mondo ladro</i>
							<i>a) Dal labbro il canto estasiato vola</i>
							<i>b) Nossignore! Tu indossi questa cappa!</i>
							<i>a) Labbra di foco!</i>
							<i>a) Una, due tre, quattro..</i>
							<i>b) Facciamo le viste d'attendere ai panni</i>
							<i>Ninfe! Elfi! Silfi! - Su fil d'un soffio etesio</i>
							<i>Al fin t'ho colto raggianti fior</i>
							<i>Ehi! Paggio - Monologo l' onore! Ladri!</i>
							<i>a) Monologo - E' sogno? O realtà..</i>
							<i>b) Eccomi qua , son pronto</i>
							<i>a) Alto la Bardolfo</i>
							<i>b) Tutto nel mondo è burla</i>
							<i>a) Quand'ero paggio del Duca di Norfolk</i>
							<i>b) Voi mi celiate</i>
							<i>a) Facciamo il parentado</i>
							<i>Ogni sorta di gente dozzinale</i>
							<i>b) Pizzica, pizzica</i>
I Masnadieri	New Philharmonia Orchestra	Philips	1975	3 LP	165		
I Vespri Siciliani	Coro e Orchestra del Teatro alla Scala	Emi	1990	3 CD	14		
Il Trovatore	Coro e Orchestra del Teatro alla Scala	DG	1963	2 LP	178		
							<i>Ciel!.. Non m'inganna quel fioco lume?</i>
							<i>Si, la stanchezza m'opprime</i>

							<i>Un giorno</i>
							<i>Timor di me..d'amor sull'ali rosee</i>
							<i>Ti scosta</i>
							<i>Che più t'arresti.. Tacea la notte placida..</i>
							<i>Vedi! Le fosche notturne spoglie</i>
							<i>Stride la vampa</i>
							<i>Tutto è deserto..il balen del tuo sorriso</i>
							<i>E deggio e posso crederlo</i>
							<i>Squilli, echeggi, la tromba guerriera</i>
							<i>Quale d'armi..Ah! Si! Ben mio</i>
							<i>L'onda de' suoni mistici.. Di quella pira</i>
							<i>Madre, non dormi</i>
							<i>Miserere d'un alma già vicina</i>
La battaglia di Legnano	Orf Symphony Orchestra and Chorus	Philips	1978	2 LP	168		
La forza del destino	Philharmonia Orchestra	DG	1987	CD	83		
							<i>Don Carlo amico, il fremito</i>
							<i>Io muoio?..Confeassion!</i>
							<i>Pace, pace mio Dio</i>
							<i>Sinfonia</i>
							<i>Lorchè pifferi e tamburi..venite all'indovina</i>
							<i>La vita è inferno all'infelice</i>
							<i>Lieta novella, è salvo..egli è salvo!..</i>
							<i>Urna fatale del mio destino</i>
							<i>Non imprecare, umiliati</i>
							<i>Solenne in quest' ora</i>
							<i>O, tu che in seno agli angeli</i>
							<i>Ah! Per sempre o mio bell'angiol..</i>
							<i>Padre eterno Signor..Pietà di noi</i>
							<i>Son Pereda, son ricco d'onore</i>
							<i>Rataplan</i>
La Traviata	National Philharmonic Orchestra	Decca	1979	3 LP	176		

La traviata Atto II (conclusione) Atto III	Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino	Decca	1963	CD	85		
La traviata Atto I Atto II (inizio)	Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino	Decca	1963	CD	84		
Luisa Miller	Metropolitan Opera Orchestra and Chorus	Sony	1992	2 CD	271		
Nabucco	Chor und Orchester der Deutschen Opera Berlin	DG	1983	3 LP	164		
Otello	Wiener Philharmoniker	Decca	1977	3 LP	173		
Otello Atto I Atto II	Orchestra e coro dell'Accademia di Santa Cecilia	Decca	1955	CD	86		
Otello Atto III Atto IV	Orchestra e coro dell'Accademia di Santa Cecilia	Decca	1955	CD	87		
Requiem	Slovak Radio New Philharmonic Orchestra	Discover	1993	2 CD	254		
							<i>Sanctus</i>
							<i>Libera me</i>
							<i>Agnus Dei</i>
							<i>Offertorio</i>
							<i>Dies irae</i>
							<i>Requiem</i>
							<i>Lux aeterna</i>

Rigoletto	Orchestra e coro dell'Accademia di Santa Cecilia	Decca	1971	3 LP	175		
Rigoletto Atto I	London Symphony Orchestra	Decca	1972	CD	88		
Rigoletto Atto I Atto IIII	London Symphony Orchestra	Decca	1972	CD	89		
Un ballo in maschera	Orchestra e Coro della Royal Opera House Covent-Ga	Philips	1979	CD	90		
							<i>Ah! Perché qui! Fuggite</i>
							<i>Alzati; là tuo figlio</i>
							<i>Re dell'abbotto, affrettati</i>
							<i>Saper vorreste</i>
							<i>Forse la soglia attinse.. Ma</i>
							<i>Ah! Dessa è là</i>
							<i>Alla vita che t'arride</i>
							<i>Eri tu</i>
							<i>Morro, ma prima in grazia</i>
							<i>Teco io sto</i>
							<i>Fervon amori e danze</i>
							<i>Ma dall'arido stelo divulsa</i>
							<i>La rivedrà nell'estasi</i>
							<i>Su, profetessa.. Dì tu se fedele</i>
							<i>E' scherzo od è follia</i>
							<i>Ecco l'orrido campo</i>
							<i>Ella è pura</i>
Un giorno di regno	Royal Philharmonic Orchestra	Philips	1974	3 LP	166		
VIVALDI, Antonio							
Cantate Italiane	Complesso Barocco	Archiv	1978	LP	179		
							<i>Qual per ignoto calle</i>

							<i>L'oro del Reno</i>
							<i>Il crepuscolo degli Dei</i>
Lohengrin	Symphonie Orchester & Chor des Bayerischen	DG	1971	CD	99		
							<i>Mein lieber Schwan</i>
							<i>Preludio</i>
							<i>In fernem Land</i>
							<i>Treulich geführt ziehet dahin</i>
							<i>Preludio</i>
							<i>Euch, Lüften, die Klagen</i>
							<i>Mein Herr und Gott, nun ruf ich dich</i>
							<i>Das süsse Lied verhalt</i>
							<i>Einsam in trüben Tagen</i>
L'oro del Reno	Berliner Philharmoniker	DG	1968	CD	97		
							<i>Lugt Schwestern! Die Weckerin lacht in den Grund!</i>
							<i>Welche, Wotan, weiche! Flieh des Ringer Fluch!</i>
							<i>Welche, Wotan, weiche! Flieh des Ringer Fluch!</i>
							<i>Hör Wotan, der Harrenden Wort</i>
							<i>Hör Wotan, der Harrenden Wort</i>
							<i>Lugt Schwestern! Die Weckerin lacht in den Grund!</i>
Parsifal	Orchester & Chor der Bayreuther Festspiele	DG	1964	CD	96		
							<i>Preludio</i>
							<i>Gawan! Herr! Gawan weilte nich</i>
							<i>Wehvolles Erbe, dem ich verfallen</i>
							<i>Nun sag! Nichts weisst du, was ich dich frage</i>
							<i>Wein und Brot des letzten Mahles</i>
							<i>Nichrt Dank! Haha! Was wird es helfen?</i>
							<i>Komm, holder Knabe</i>
							<i>Parsifal! Weile!</i>
							<i>Zu ihm, des tiefe Klagen</i>
							<i>Wie dünkt mich doch die Aue</i>

							<i>Höchstes Heiles Wunder</i>
							<i>Hier war das Tosen!</i>
Sigfido	Berliner Philharmoniker	DG	1962	CD	95		<i>Notung! Notung! Neidliches Schwert..</i>
							<i>Dass der mein Vater nicht ist</i>
							<i>Preludio Wache, Wala! Wala! Erwach!</i>
							<i>Heil dir, Sonne! Heil dir, Licht!..</i>
Tannhäuser	Orchester & Chor der Bayreuther Festspiele	Philips	1962	CD	94		<i>Einzug der Gäste: Freudig ..</i>
							<i>Romerzählung: Inbrunst im Herzen..</i>
							<i>Geliebter, komm!</i>
							<i>Dich, teure Halle, grub ich wieder</i>
							<i>Venusbermusik</i>
							<i>Aus dem Sängerkrieg</i>
							<i>Von Rom zurück erwartet sie die Pilger</i>
							<i>Allmächt ge Jungfrau</i>
Tristano e Isotta	Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele	DG		5 LP	184		
Tristano e Isotta Atto I	Orchester & Chor der Bayreuther Festspiele	DG	1966	CD	91		
Tristano e Isotta Atto II	Orchester & Chor der Bayreuther Festspiele	DG	1966	CD	92		
Tristano e Isotta Atto III	Orchester & Chor der Bayreuther Festspiele	DG	1966	CD	93		
Il franco cacciatore	Staatskapelle Dresden	DG	1973	3 LP	192		

WEBER, Carl Maria von

IL Franco tiratore

Staatskapelle Dresden

DG

1973 2 CD

244

244		
------------	--	--