

Autore	Titolo	Edizione	Anno copyright	Segnatura	nro
AA.VV.	Gli Archi	Ricordi, Milano	1980	C.II.b.	0054
AA.VV.	Suonare uno strumento - Itinerari tra passioni e tecniche	Edizioni Paoline, Torino	1989	C.II.b.	0023
APREA, Tito	L'arte del pedale nel Pianoforte 2° vl.	De Santis, Roma	1966	C.II.b.	0001
ARCIDIACONO, Aurelio	La Viola	Bèrben, Ancona	1973	C.II.b.	0016
ARFINENGO, Carlo	La Tromba e il Trombone	Bèrben, Ancona	1973	C.II.b.	0012
AUER, Leopold	Violin Playing As I Teach it	Dover, New York	1921	C.II.b.	0045
BAINES, Anthony	Gli Ottoni	EDT, Torino	1991	C.II.b.	0050
BARBLAN, Guglielmo	Guida al Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach	Curci, Milano	1961	C.II.b.	0005
BIANCHI LEONARDI-CARRER	I pedali del pianoforte	Soleado, Milano	1982	C.II.b.	0006
BIGOTTI, Giovanni	Storia dell'Oboe e sua letteratura	Zanibon, Padova	1974	C.II.b.	0035
BOHEM, Theobald	The Flute and Flute Playing	Dover, New York	1964	C.II.b.	0022
BRYMER, Jack	Il Clarinetto	Franco Muzzio, Padova	1984	C.II.b.	0017
CARFAGNA-CAPRANI	Profilo storico della chitarra	Berben, Ancona	1967	C.II.b.	0025
CARFAGNA-GANGI	Dizionario chitarristico italiano	Berben, Ancona	1968	C.II.b.	0027
CARLIN, Salvatore	Il Contrabbasso	Bèrben, Ancona	1974	C.II.b.	0015
CASELLA, Alfredo	Il Pianoforte	Ricordi, Milano	1954	C.II.b.	0004
CECCAROSSO, Domenico	Il Corno	Ricordi, Milano	1957	C.II.b.	0020
CERONE, Pietro	Le regole più necessarie per l'introduzione del canto fermo (1609)	LIM, Lucca	1989	C.II.b.	0043
CORTOT, Alfred	I principi essenziali della lezione pianistica	Curci, Milano	1960	C.II.b.	0009
FACCHIN, Guido	Le Percussioni	EDT, Torino	2000	C.II.b.	0051
FINIZIO, Luigi	Cenni storici sul pianoforte	Curci, Milano	1957	C.II.b.	0041
FUGAZZOTTO-PALMIERI	Il colascione sopravvisuto	Orpheus, Bologna	1994	C.II.b.	0042
GABUCCI, Agostino	Origine e storia del clarinetto	Carish, Milano	1954	C.II.b.	0028
GAI, Vinicio	Il Flauto	Bèrben, Ancona	1975	C.II.b.	0014
GALAMIAN, Ivan	Principi di tecnica e d'insegnamento del Violino	Ricordi, Milano	1962	C.II.b.	0036
LANARO, Luigi	La liuteria classica e il liutaio moderno	Zanibon, Padova	1974	C.II.b.	0031
LAZZARI, Gianni	Il Flauto traverso - Storia, tecnica, acustica	EDT, Torino	2003	C.II.b.	0049
LEIMER-GIESEKING	Metodo rapido di perfezionamento pianistico - vol.2 - Ritmica Dinamica Pedale	Casa Musicale Giuliana, Triest	1955	C.II.b.	0008
LEIMER-GIESEKING	Metodo rapido di perfezionamento pianistico - 5a Edizione	Casa Musicale Giuliana, Trieste	1933	C.II.b.	0010
LESCHIUTTA, Sigfrido	Cembalo, Spinetta e Virginale	Bèrben, Ancona	1983	C.II.b.	0011
LEYDI-GUIZZI	Gli strumenti musicali e l'etnografia italiana	LIM, Lucca	1994	C.II.b.	0034
MALUSI, Lauro	L'arco degli strumenti musicali	Zanibon, Padova	1981	C.II.b.	0037
MALUSI, Lauro	Il Violoncello	Zanibon, Padova	1973	C.II.b.	0040
MARI, Nanda	Canto e voce - Difetti causati da un errato studio del canto	Ricordi, Milano	1959	C.II.b.	0026

MAYR, Albert	Musica e suoni dell'ambiente	CLUEB, Bologna	2001	C.II.b.	0048
MONTANARI-DARDO	Mani sull'avorio VOL.1 - Dinamica e breve storia del pianoforte	Berben, Ancona	1987	C.II.b.	0002
MORELLI, Alfredo	L'apparato vocale	Curci, Milano	1982	C.II.b.	0059
MURRAY SCHAFFER, R.	Il paesaggio sonoro	Ricordi, Milano	1985	C.II.b.	0055
ODDONE, Edoardo	Anatomia violinistica -Fondamenti anatomici della tecnica violinistica	Ricordi, Milano	2002	C.II.b.	0057
PASQUALI-PRINCIPE	Il Violino - Manuale di cultura e didattica violinistica -	Curci, Milano	1951	C.II.b.	0038
PICCIOLI, Giuseppe	Forme pianistiche	Bongiovanni, Bologna	1939	C.II.b.	0003
PINTACUDA, Salvatore	Acustica Musicale	Curci, Milano	1972	C.II.b.	0046
PLEETH, William	Il Violoncello	Franco Muzzio, Padova	1989	C.II.b.	0018
PODDA, Luigi	Adolphe Sax e il sassofono	Pizzicato, Udine	1992	C.II.b.	0047
PORTA, Ezio	Il Violino nella storia - Maestri, Tecniche, Scuole	EDT, Torino	2000	C.II.b.	0052
PUJOL, Emilio	El dilema del sonido en la Guitarra	Ricordi, Buenos Aires	1960	C.II.b.	0024
RADOLE, Giuseppe	Liuto, chitarra e vihuela	Suvini Zerboni, Milano	1979	C.II.b.	0032
RATTALINO, Piero	Storia del Pianoforte	Il Saggiatore, Milano	1988	C.II.b.	0019
RIGHINI, Pietro	L'acustica per il musicista - Fondamenti fisici della musica	Zanibon - BMG Ricordi	1994	C.II.b.	0033
RIGHINI, Pietro	Lessico di acustica e tecnica musicale - Terminologia e commento musicologico	Zanibon-BMG Ricordi	1980	C.II.b.	0053
SACHS, Curt	Storia degli strumenti musicali	Mondadori, Milano	1940	C.II.b.	0044
SCALDAFERRI, Nicola	Musica nel laboratorio elettroacustico Lo Studio di Fonologia di Milano e la ricerca negli anni Cinquanta	LIM, Lucca	1997	C.II.b.	0056
SCHNABEL, K.U.	Tecnica moderna del pedale	Curci, Milano	1950	C.II.b.	0007
TOMATIS, Alfred	Ascoltare l'universo - dal Big Bang a Mozart	Baldini&Castoldi, Milano	1998	C.II.b.	0058
TONAZZI, Bruno	Liuti, Vihuela, Chitarra e strumenti similari nella loro intavolatura.	Berben, Ancona	1974	C.II.b.	0030