



LUCREZIA VITALE

Diplomata in Flauto con il massimo dei voti presso l'Istituto Musicale Pareggiato "V. Bellini" di Caltanissetta sotto la guida del padre, M^o Silvio Vitale, si è perfezionata con i maestri Kessick, Cecchini, Klemm, Pretto, Antonelli, Vella. Vincitrice di Concorsi Nazionali ed Internazionali sia da solista che in musica da camera, ha collaborato suonando anche come solista e come primo flauto in diverse orchestre. Si è esibita sia da solista che in diverse formazioni cameristiche in Italia ed all'estero (Libano, Olanda, Francia, Germania, Spagna) esibendosi in prestigiose istituzioni. Ha tenuto corsi di perfezionamento sia in qualità di docente che di assistente a Maestri di chiara fama.

Il compositore francese Pascal von Siebenthal ha composto per lei una sonata per Flauto solo "Essaim d'anges" opus 27. Ha pubblicato per le case editrici Cucchiara, Kelidon, Novecento.

E' stata docente di Flauto presso l'Istituto Musicale "A. Toscanini" di Ribera, presso l'Istituto Musicale "G. Navarra" di Gela e l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta.

Titolare della classe di Flauto presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani, in atto in utilizzazione presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina.

Suona un Flauto Pearl Maesta 18 K

