

**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**  
**Trattati e Metodi**

INFORMAZIONI SULL' INSEGNAMENTO		
A. A. 2021/2022	Corso: CODI/09 Clarinetto	
Disciplina: <b>TRATTATI E METODI</b>		<b>CFU 5</b>
Lezione: Collettiva	n. ore 30	Obbligo di frequenza 80.0 %
Integrazioni:		
DOCENTE		
Docente: Angelo Gioacchino Licalsi	e-mail: <a href="mailto:licalsi.angelogioacchino@issmbellini.cl.it">licalsi.angelogioacchino@issmbellini.cl.it</a>	
Tipologia Insegnamento: Collettiva	Ambito Disciplinare: Discipline Interpretative	
<p><b>Obiettivi Formativi:</b> Fornire le conoscenze storiche della trattatistica per Clarinetto e illustrare i principali metodi utilizzati nella didattica dello strumento. Il corso è articolato in un modulo nel quale verranno esaminati e comparati i vari Metodi, partendo dai Metodi del primo ottocento fino alle più recenti proposte didattiche.</p>		
<p><b>Programma:</b> Il corso si prefigge di affrontare lo studio dell'evoluzione della tecnica clarinettistica e del linguaggio musicale attraverso l'analisi di alcuni dei più importanti metodi per clarinetto. Verranno affrontate le nuove tecniche esecutive della musica contemporanea (vibrato, doppio staccato, glissato, frullato, suoni multipli, microtoni, modi di attacco) e la relativa semiografia. La trattazione degli argomenti potrà svolgersi in forma seminariale o di lezione d'insieme; la presenza della classe intera diventerà così occasione di confronto e permetterà l'approfondimento pratico della tecnica strumentale.</p>		
<p><b>Testi di Riferimento:</b> <b>Methodes &amp; Traités</b> 6 Serie 1 France 1600 – 1800 Clarinette Methodes et Traités Dictionnaires Analisi vari Metodi per Clarinetto Dispense Docente</p>		
<p><b>Modalità di Esami:</b> Colloquio per verificare il livello di conoscenza degli argomenti trattati durante il corso, anche attraverso esemplificazioni pratiche con lo strumento e l'esecuzione di alcune studi assegnati dal docente.</p>		