

INFORMAZIONI SULL' INSEGNAMENTO

A. A. 2022/2023	Corso: VIOLONCELLO	
Disciplina: Letteratura dello strumento		CFU 5
Lezione: Laboratoriale	n. ore 40	Obbligo di frequenza ..%
Integrazioni:		
DOCENTE		
Docente: Emanuela Mosa		e-mail: emanuelamosa@icloud.com
Tipologia Insegnamento: Laboratoriale		Ambito Disciplinare: Area Interpretativa (attività formative integrative)
<p>Obiettivi Formativi: L'obiettivo che il corso propone è quello di fornire agli studenti gli strumenti per acquisire una conoscenza critica ed analitica dell'evoluzione della letteratura violoncellistica. Il programma di studi spazierà dalla produzione barocca a quella contemporanea, ponendo il fenomeno compositivo in stretta relazione con l'estetica dei vari periodi storici e con l'evoluzione strumento e della tecnica strumentale. Durante il corso verrà dato particolare rilievo all'ascolto guidato ed alla comparazione del repertorio interpretato dai diversi esecutori.</p>		
<p>Programma: Programma di studio I annualità (dal barocco al classico)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da Vivaldi a Beethoven (Vivaldi, Bach, Boccherini, Haydn, Beethoven) 		
<p>Programma di studio I annualità (dal classico al romantico)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da Beethoven a Dvorak (Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Brahms, Schumann, Prokofiev, Debussy, Dvorak) 		
<p>Programma di studio I annualità (dal romantico al moderno)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da Dvorak a Sostakovich (Dvorak, Katchaturian, Kabalevsky, Shostakovich) 		
<p>Testi di Riferimento: Dispense sul repertorio violoncellistico, sulla musica da camera, suonare con il pianoforte, quartetto, della prof.ssa Emanuela Mosa</p>		
<p>Modalità di Esami: L'esame orale prevede la discussione degli argomenti trattati durante il corso in riferimento all'annualità</p>		