



Istituto Superiore di Studi Musicali

Decreto n. 15 del 07.07.2022

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI - "V. BELLINI"-CALTANISSETTA
Prot. 0000331 del 14/07/2022
II-5 (Uscita)

Oggetto: Emanazione Regolamento dei Corsi Formazione di Musicale"

IL DIRETTORE

PREMESSO che l' Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Caltanissetta organizza, nell'ambito della propria autonomia statutaria, corsi di studio non curricolari, ma ricorrenti e permanenti, denominati **Corsi di Formazione Musicale** con lo scopo di fornire una adeguata preparazione teorica e pratica per poter accedere ai Corsi Propedeutici istituiti con D.M. 382 dell'11.05.2018.

RAVVISATA, pertanto, la necessità di organizzare tale percorso secondo quanto previsto dal D.M. 11 maggio 2018 n. 382 ai fini del conseguimento delle competenze necessarie per l'ammissione ai corsi propedeutici;

CHE, pertanto, occorre adottare un Regolamento che disciplini tale percorso;

VISTA la legge n. 508 del 21 Dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. 132 del 28.02.2003;

VISTO lo Statuto dell'Istituto;

VISTO il D. M. 11 maggio 2018 n. 382;

VISTO il Verbale del Consiglio Accademico n. 07 del 03.06.2022 il quale approva il Regolamento di che trattasi;

DECRETA

EMANARE il Regolamento dei Corsi di Formazione Musicale, così come allegato al presente atto, con decorrenza dalla data del presente Decreto;

DARE MANDATO agli Uffici di pubblicare il Regolamento di che trattasi sul sito web istituzionale.

Il Direttore
M° Michele Mosa



Ministero Università e Ricerca



Istituto
Musicale

V. Bellini

Istituto Superiore di Studi Musicali

Art. 1 - Finalità

1. L' Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Caltanissetta organizza, nell'ambito della propria autonomia statutaria, corsi di studio non curricolari, ma ricorrenti e permanenti, denominati **Corsi di Formazione Musicale** con lo scopo di fornire una adeguata preparazione teorica e pratica per poter accedere ai Corsi Propedeutici istituiti con D.M. 382 dell'11.05.2018.

Art. 2 -Discipline di studio

1. Le discipline che concorrono al percorso formativo sono le seguenti:
 - a) Disciplina di indirizzo;
 - b) Teoria, ritmica e percezione musicale;
 - c) Pratica pianistica

Art. 3 - Durata dei Corsi

1. I Corsi di Formazione Musicale di Base hanno, una durata di 5 anni, corrispondente al triennio della Scuola Secondaria di 1° Grado ed al Biennio della scuola secondaria di 2° grado.
2. La durata può essere ridotta purché vengano acquisite tutte le competenze previste dai programmi delle discipline del percorso formativo e l'età dello studente corrisponda all'età minima per l'accesso ai corsi propedeutici (iscrizione al 3° anno della Scuola Secondaria di 2° grado), fatta eccezione, qualora sussistano le condizioni, per coloro che intraprendono il percorso per la "*Valorizzazione dei giovani talenti*" previsto dall' art. 5 del D.M. 382/2018.

Art. 4 - Accesso ai Corsi di Formazione Musicale

1. Ai Corsi di Formazione Musicale di Base si accede esclusivamente attraverso il superamento di un esame di ammissione.
2. La domanda di ammissione deve essere presentata entro i termini e secondo le modalità stabilite annualmente dal Consiglio Accademico.
3. L'esame di ammissione prevede due prove:
 - a) programma libero con lo strumento di indirizzo;
 - b) prove attitudinali;
4. In assenza di competenze specifiche iniziali lo studente potrà sostenere esclusivamente le prove attitudinali.
5. In sede d 'esame di ammissione le Commissioni formulano graduatorie nelle quali ad ogni candidato è attribuito un punteggio in decimi.
6. Per ottenere l 'idoneità al candidato deve essere attribuita la votazione di almeno 6/10.
7. L'iscrizione dei candidati valutati idonei di cui al comma precedente è subordinata alla disponibilità dei posti.
8. Il Direttore può concedere la contemporanea frequenza a una seconda disciplina di indirizzo, in questo caso sarà prevista una variazione della retta annuale.
9. La domanda di rinnovo dell'iscrizione all' Istituto per l'anno accademico successivo deve essere presentata alla segreteria didattica ogni anno, secondo le modalità previste.
10. Il periodo di svolgimento delle lezioni va dal 3 novembre al 10 giugno.

Art. 5 - Organizzazione didattica

1. I corsi attivati nell'ambito dei Corsi di Formazione Musicale sono i seguenti:

Strumenti ad Arco e a corde	Strumenti a Fiato	Strumenti a tastiera e percussioni
Violino	Flauto	Pianoforte
Viola	Oboe	Organo
Violoncello	Clarinetto	Fisarmonica
Contrabbasso	Fagotto	Strumenti a percussione
Arpa	Saxofono	
Chitarra	Basso Tuba	Canto e teatro musicale
Mandolino	Corno	Canto
	Eufonio	
	Tromba	
	Trombone	

2. Lo svolgimento dei corsi prevede il seguente impegno orario:
 - a. Prassi esecutiva, 27 lezioni individuali di 45 minuti;
 - b. Teoria, ritmica e percezione musicale, 27 lezioni di gruppo di 90 minuti
3. Le assenze non danno diritto al recupero.
4. Tutte le lezioni si svolgono di norma in orario pomeridiano.
5. Per le lezioni individuali si potranno concordare gli orari con i docenti.

6. I programmi di studio dei Corsi di Formazione Musicale sono stabiliti dai docenti dei corsi stessi e avranno l'obiettivo di fornire una adeguata preparazione di base oltre che preparare gli studenti a poter sostenere gli esami di ammissione al corrispondente corso propedeutico

Art. 6 - Docenti

1. I vari insegnamenti saranno affidati a docenti individuati dall'Istituto.

Art. 7 - Commissioni d'esame di ammissione

1. Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore.
2. Per gli esami di ammissione la Commissione sarà formata da due docenti della disciplina di indirizzo e da un docente di Teoria, ritmica e percezione musicale.

Art. 8 - Verifiche ed Esami di competenza.

1. Alla fine di ciascun anno di corso è previsto un giudizio di **idoneità** formulato dal docente.
2. Alla fine del percorso formativo lo studente sosterrà gli esami per le certificazioni delle competenze acquisite, che si svolgeranno secondo le modalità previste dagli programmi allegati al presente Regolamento.

Art. 10 - Convenzioni

1. Si potranno attivare convenzioni con Scuole secondarie statali e private di primo grado e con Associazioni, Fondazioni, Cooperative, etc. che operino per il raggiungimento degli obiettivi formativi previsti dal presente regolamento.
- 2.

Art. 11 - Contributi di frequenza e di esame

1. I contributi di ammissione e frequenza saranno stabiliti dal Consiglio di Amministrazione.

Art. 12 - Norme transitorie

1. Il presente Regolamento potrà essere suscettibile a successive modificazioni e/o integrazioni in relazione a sopra avvenute esigenze.
2. Il Consiglio Accademico da atto che i Corsi di Formazione Musicale, di cui al presente Regolamento, risulteranno autofinanziati attraverso la contribuzione studentesca.