

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
“V. BELLINI”
Caltanissetta (CL)**

Ordinamento Didattico per il

***BIENNO DI
II LIVELLO***

SCUOLA DI FLAUTO

Prassi esecutiva e repertori

Prassi esecutiva e repertorio (biennale)

Il Annualità

Programma di studio

Studi consigliati

Marcel Moyse : Dix études d'après Wieniasky, (adaptées a la flute)
Francois Donjon: Otto studi de Salon

Repertorio consigliato:

Paul Hindemith 8 Stücke flauto solo
Eugène Bozza: Image op.38 flauto solo
Jean François: Suite flauto solo
Niccolò Paganini Capricci flauto solo
Jacques Ibert: Pièce fl solo
Edgar Varèse: Density 21.5 flauto solo
Sigfrid Karg-Elert: Sonata Appassionata op. 140 fl solo

Jacques Ibert: Concerto
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in Re magg. K 314
Sergei Prokofiev: Sonata in re maggiore
A. Jolivet Chant de Linos
Frank Martin: Ballade
Henri Dutilleux: Sonatine
Theobald Boehm: Grand Polonaise op. 16
Francois Devienne: Concerto n. 7
Aaron Copland Duo per fl e pf
L. van Beethoven Serenata in Re magg.op 41

Si potranno eseguire nuovi studi e brani da concordare con l'insegnante.

Programma d'esame

a – esecuzione di **DUE** studi tratti a sorte da **quattro** presentati dal candidato da:
Marcel Moyse "Dix études d'après Wieniasky", (adaptées a la flute)
Francoise Donjon Otto studi de Salon (due per ogni libro);

o altri Studi concordati con l'insegnante

- b** – esecuzione di un brano per flauto solo; (Possibilmente a memoria)
- c** – esecuzione di una sonata per fl. e pf.; (Possibilmente a memoria)
- d** – esecuzione di un brano per fl. e orch. rid. per fl. e pf.; (Possibilmente a memoria)

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
“V. BELLINI”
Caltanissetta (CL)**

Ordinamento Didattico per il

***BIENNO DI
II LIVELLO***

SCUOLA DI FLAUTO

Prassi esecutiva e repertori

Prassi esecutiva e repertorio (biennale)

I Annualità

Programma di studio

Studi consigliati:

Marcel Moyse : Douze études de grande virtuosità, d'après Chopin (adaptées a la flute)
Leonardo De Lorenzo: il "Non plus ultra" 18 Capricci op.34

Repertorio consigliato:

Claude Debussy:	Syrinx flauto solo
Arthur Honneger:	La danse de la Chevre flauto solo
Carl Philipp Emanuel Bach:	Sonata in la minore flauto solo
Franz Schubert	Tema e Variazioni (su "Trockne Blumen")
Carl Reinecke	Sonata op. 167 "Undine"
Johann Sebastian Bach	Sonate BWV 1030, 1032, 1034, 1035
Antonio Vivaldi	Concerti op. X
Cécile Chaminade	Concertino op.107
Saverio Mercadante	Concerto in mi minore
Wolfgang Amadeus Mozart	Concerto in Sol magg. K 313
Carl Reinecke	Concerto op. 283
F. Borne	Fantasia della Carmen
Pietro Morlacchi	Il Pastore Svizzero
Karl Stamitz	Concerto in sol maggiore
Ferruccio Busoni	Divertimento in Sib magg.
Alfredo Casella	Sicilienne_et_Burlesque_
Bohuslav Martinu	Sonata

Si potranno eseguire nuovi studi e brani concordati con l'insegnante.

Programma d'esame

a – esecuzione di **DUE** studi tratti a sorte su **quattro** presentati dal candidato da Marcel Moyse : Douze études de grande virtuosità, d'après Chopin (adaptées a la flute) e da Leonardo De Lorenzo il "non plus ultra" 18 Capricci op.34;

o altri Studi concordati con l'insegnante

b – esecuzione di un brano per flauto solo; (Possibilmente a memoria)

c – esecuzione di una sonata per fl e pf.; (Possibilmente a memoria)

d - esecuzione di un brano per fl e orch rid fl e pf.; (Possibilmente a memoria)

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
“V. BELLINI”
Caltanissetta (CL)**

Ordinamento Didattico per il

***BIENNO DI
II LIVELLO***

SCUOLA DI FLAUTO

**Prassi esecutiva e repertorio passi
d'orchestra**

Prassi esecutiva e repertorio passi d'orchestra

I Annualità

Studio di alcuni "passi" e "soli" tratti dalle opere seguenti:

Johann Sebastian Bach	Aria "Aus Liebe will mein Heiland sterben" (da Passione D:N:J:C: secundum Matthaeum BWV 244)
Wolfgang Amadeus Mozart	Die Zauberflöte
Ludwig van Beethoven	Sinfonia n. 3 "Eroica" op. 55: IV movimento Sinfonia n. 4 op. 60: II movimento
Vincenzo Bellini	"Casta Diva" da "Norma"
Johannes Brahms	Sinfonia n. 1 op. 68: III movimento Sinfonia n. 3 op. 90: II movimento Sinfonia n. 4 op. 98
Gioachino Rossini	"Pastorale" dall'Ouverture di "Guglielmo Tell" "Un Viaggio a Reims"
Gaetano Donizetti	"Scena della pazzia" da "Lucia di Lammermoor"
Giuseppe Verdi	"Aida"
George Bizet	Sinfonia da "la Battaglia di Legnano" Intermezzo da "Carmen" (preludio atto III) Minuetto dalla Suite n. 2 de "L'Arlésienne"
F. Mendelssohn – Bartholdy	Scherzo da "Sogno di una notte d'estate" op. 61
Robert Schumann	Sinfonia n. 4 op. 120: I movimento
Camille Saint Saens	"Volière" da "Carnaval des Animaux"

OTTAVINO:

G. Bizet	Carmen n. 3 1° ottavino
L. van Beethoven	Sinfonia n. 9
P.I Tchaikovskij	Sinfonia n. 4 3° e 4° tempo
L. Délibes	Coppelia n. 11 Musique des automates
A. Ponchielli	La Gioconda Danza delle Ore
G. Puccini	Turandot
M. Ravel	Conc in Sol per pf. Daphnis et Cloé Ma Mère l'oye Sinfonia
G. Rossini	Semiramide Sinfonia Gazza Ladra Sinfonia L'Italiana in Algeri Sinfonia
D. Shostakovich	Sinfonia n. 6 1° tempo Sinfonia n. 7 Allegretto Sinfonia n. 8 4° tempo Sinfonia n. 9 Sinfonia n. 1
I. Stravinskij	L'Uccello di Fuoco 2° flauto e ottavino
G. Verdi	La Traviata Aida Danze Falstaff inizio 2° parte atto I
G. Mahler	Sinfonia n. 2 La Resurrezione

Si potranno eseguire altri passi concordati con l'insegnante.

Programma d'esame

Flauto e Ottavino

esecuzione con il Flauto di **QUATTRO** "soli" scelti seduta stante dalla commissione su **OTTO** presentati dal candidato;

esecuzione con l'Ottavino di **TRE** "soli" scelti dalla commissione su **SEI** presentati dal candidato.

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
“V. BELLINI”
Caltanissetta (CL)**

Ordinamento Didattico per il

***BIENNO DI
II LIVELLO***

SCUOLA DI FLAUTO

**Prassi esecutiva e repertorio passi
d'orchestra**

Prassi esecutiva e repertorio passi d'orchestra

Il Annualità

Studio di alcuni "soli" tratti dalle opere seguenti:

Claude – Achille Debussy	"Prélude à l'après – midi d'un faune"
Antonin Dvorak	Sinfonia n. 8
Nikolaj Rimskij –Korsakov	Shéhérazade, suite sinfonica op. 35
Richard Strauss	Salome "Till Eulenspiegel", poema sinfonico op. 28 Sinfonia Domestica Der Rosenkavalier
Maurice Ravel	"Daphnis et Cloé" "Bolero"
Sergej Prokof'ev	Sinfonia Classica op. 25 Pierino e il Lupo op. 67
Igor Stravinskij	L'Oiseau de feu Petrouchka Le Chant du Rossignol Jeux des cartes
Gustav Mahler	Sinfonia n. 1 Sinfonia n. 9 Das Lied von der Erde: Abschied
Antonin Dvorak	Sinfonia n. 9
Paul Hindemith	Metamorfosi sinfoniche
<u>OTTAVINO:</u>	
G. Bizet	Carmen n. 3 1° ottavino
L.van Beethoven	Sinfonia n. 9
P.I Tchaikovskij	Sinfonia n. 4 3° e 4° tempo
L. Délibes	Coppelia n. 11 Musique des automates
A. Ponchielli	La Gioconda Danza delle Ore
G. Puccini	Turandot
M. Ravel	Conc in Sol per pf. Daphnis et Cloé Ma Mère l'oye Sinfonia
G. Rossini	Semiramide Sinfonia Gazza Ladra Sinfonia L'Italiana in Algeri Sinfonia
D. Shostakovich	Sinfonia n. 6 1° tempo Sinfonia n. 7 Allegretto Sinfonia n. 8 4° tempo Sinfonia n. 9 Sinfonia n. 1
I. Stravinskij	L'Uccello di Fuoco 2° flauto e ottavino
G. Verdi	La Traviata Aida Danze Falstaff inizio 2° parte atto I
G. Mahler	Sinfonia n. 2 La Resurrezione

Non si potranno ripetere brani scelti nella I annualità

Si potranno eseguire altri passi concordati con l'insegnante.

Programma d'esame

Flauto e Ottavino

esecuzione con il Flauto di **QUATTRO** "soli" scelti seduta stante dalla commissione su **OTTO** presentati dal candidato;

esecuzione con l'Ottavino di **TRE** "soli" scelti dalla commissione su **SEI** presentati dal candidato.