

Curriculum

Nick Deutsch – È uno degli oboisti più ricercati della sua generazione.

Nato in Israele, Nick è cresciuto a Sydney, in Australia, dove ha iniziato i suoi studi musicali al Conservatorio di musica di Sydney e si è laureato con lode al Victorian College of the Arts. Nick ha ricevuto il premio "Gwen Nisbet" per lo studente più eccezionale.

Una borsa di studio "MSOS" gli ha permesso di proseguire gli studi in Germania con Diethelm Jonas presso la Staatliche Hochschule für Musik di Trossingen.

Come primo oboe ha lavorato con molte orchestre importanti, tra cui la Chamber Orchestra of Europe, la Mahler Chamber Orchestra, la Filarmonica di Monaco, le Orchestre della Radio di Colonia (WDR), Stoccarda (SWR), Francoforte (HR), Berlino (RSB e DSO). , e teatri dell'opera di Berlino, Monaco, Francoforte, Amburgo, Stoccarda, Mannheim, Colonia e Oslo sotto la direzione di direttori come Zubin Mehta, James Levine, Sir Simon Rattle, Kurt Masur, Lorin Maazel, Gustavo Dudamel, Kirril Petrenko, Ricardo Muti, Semyon Bychkov, Frans Brüggen, Ivan Fischer, Daniel Harding e molti altri. Collabora regolarmente anche con vari ensemble come l'Ensemble Modern, la Capella Andrea Barca (Andras Schiff Ensemble), le orchestre da camera di Monaco, Stoccarda e Heilbronn, la Camerata Salisburgo, la Klangverwaltung München, la Norwegian Chamber Orchestra e lo Stuttgart Bach Collegium. Nick è stato membro della Budapest Festival Orchestra dal 2002 al 2011 e si esibisce regolarmente con la Israel Philharmonic Orchestra. Nick ha anche suonato come oboista principale con la Bayreuth Festspiel Orchestra, la Super World Orchestra (Giappone) e l'Australian World Orchestra.

Come solista ha lavorato con numerose orchestre, tra cui la Camerata Salisburgo, la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, l'Orchestra da Camera di Monaco, l'Orchestra Bach di Monaco, l'Orchestra Filarmonica Georgiana (Tbilisi), l'Orchestra dell'Opera e dei Musei di Francoforte, la Real Filharmonia de Galicia, l'Orchestra da Camera Polacca di Stoccarda. Orchestra da camera, Orchestra nazionale messicana, ecc. Attivo musicista da camera, è membro fondatore dell'Hindemith Quintet e lavora intensamente con il Linos Ensemble.

Nick si è esibito in molti importanti festival musicali in oltre 40 paesi in tutti e cinque i continenti, tra cui il Salisburgo Festspiel, il Festival Internazionale di Edimburgo, i BBC Proms, La folle Journe (Nantes), Menuhin Festival Gstaad, Reihngau Musik Festival, Festival di Primavera di Praga, Hambacher Musikfest, Bachwoche Ansbach, "Festspielen Mecklenburg-Vorpommern", "Schwetzinger Festspiel", Schleswig Holstein Music Festival, Hitzacker Musiktage, Weilburger Schlosskonzerte, Musikfest Stuttgart, Darmstadt Ferienkurse, Münchner Biennale, Walled City Festival (Derry), Pacific Music Festival (Giappone), Tongyoeng Festival internazionale di musica (Corea), Fondazione musicale Meli Mehta (Mumbai), Festival del vento di Tbilisi, Musica Compostela (Spagna), Festival internazionale di musica Felicia Blumenthal (Tel Aviv), Festival di Sydney ecc.

Come pedagogo, Nick è stato professore ospite presso numerose accademie musicali in tutto il mondo, tra cui il Conservatoire National Superier du Musique (Parigi), Royal College of Music (Londra), Royal Academy of Music (Londra), Gnessin School of Music (Mosca). , Conservatorio Centrale di Shanghai, Accademia di Musica di Hong Kong, Accademia di Musica di Berna, Scuola di Musica Buchman Mehta (Tel Aviv) ecc. e tiene regolarmente masterclass in tutto il mondo.

Attualmente ricopre la carica di direttore artistico presso l'Accademia nazionale australiana di musica (ANAM) e professore di oboe presso la Hochschule für Musik – "Felix Mendelsohnn Bartholdy" di Lipsia.

Nick è un artista Marigaux e suona un oboe Marigaux M2.