



Fabio Maida

Ha studiato chitarra sotto la guida del Maestro Venezuelano Alirio Diaz, conseguendo diplomi di merito ed iniziando un'intensa attività concertistica presso varie associazioni Italiane ed estere, come solista e con vari tipi di formazione (duo di chitarra – chitarra ed oboe – chitarra e pianoforte – ensemble chitarristico - chitarra e orchestra) : "Amici della Musica (CL)" - "Amici della Musica (PA)" - "Amici della Musica R. Lucchesi (RG)" - Savoca Guitar Festival - "Amici della Musica (TP)" - "Atelier Internazionale della musica" (CT) - "Centro Chitarristico Palmese (RC)" - "Taranto Spazio Chitarra" - "Brescia Chitarra Festival" - "Albino Classica (BG)" - "IIC La Valletta Malta" - "Teatro Garibaldi Enna" - "Teatro degli Avvaloranti" Città della Pieve (PG) - Gallipoli Stagione Concertistica - "Rassegna Musicale Internazionale" San Giovanni Rotondo XIV Ediz. (FG) - "Astor Piazzolla Day" Brescia - Gardel Hall Castle IIC Wolfsburg - I.S.O.P.R.O.G. Sbarro Health Research Organization - 6° Solarino International Guitar Festival - 12th Acerra Guitar Meetings Competition. Nel 99' ha dato vita insieme all'oboista Angelo Palmeri al duo "Astor" che ha avuto modo di distinguersi presso le più prestigiose Istituzioni Musicali Italiane ed estere realizzando altresì importanti elaborazioni musicali per tale tipo di formazione. Insegna chitarra presso l'Istituto Superiore di studi musicali "V. Bellini" di Caltanissetta. Nel Gennaio del 2005 ha eseguito in prima esecuzione assoluta per la città di Caltanissetta il celebre "Concierto de Aranjuez" di J. Rodrigo per chitarra e orchestra con la Bulgarian Female Orchestra. Ha scritto di lui Alirio Diaz : ".....è un ammirevole virtuoso della chitarra. E' già da diversi anni ormai che ho ammirato la sua personalità musicale, l'emotività e il virtuosismo delle sue interpretazioni degne di comparire in qualsiasi attività delle istituzioni artistiche musicali....."

Suona stabilmente in duo col noto chitarrista bresciano Giulio Tampalini.