

Giuseppe Cascone

Giuseppe Cascone nasce nel 1969 a Comiso in provincia di Ragusa e abita in un piccolo paesino di nome Pedalino fino al completamento degli studi scolastici e musicali. Diploma di Tromba conseguito presso l'Istituto Musicale Pareggiato "V. Bellini" di Catania nel 1986, da Settembre 1998 ricopre il posto di Prima Tromba, con contratto a tempo indeterminato, presso l'Orchestra del Teatro di "San Carlo" di Napoli. Il concorso vinto per la copertura del posto è datato 07/10/1996. Collabora, in qualità di "Prima Tromba", con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e con l'Orchestra Filarmonica della stessa Istituzione, con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma, con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, con l'Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo e con l'Orchestra del Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania. Ha suonato con direttori di fama internazionale, da Riccardo Muti, Lorin Maazel, Zubin Mehta e Georges Prêtre a Riccardo Chailly, Daniel Barenboim, Giuseppe Sinopoli, Jeffrey Tate, Daniel Oren, fino a Eliahu Inbal, Rafael Fruhbeck de Burgos, Gary Bertini, Gustav Kuhn, Myung-Whun Chung, Antonio Pappano e Juraj Valcuha. Con le più prestigiose Orchestre Italiane, in qualità di Prima Tromba, ha partecipato a diverse Tournée nelle più importanti Sale da Concerto di tutto il mondo, dal Giappone, Cina e Corea del Sud, alla Turchia, Grecia, Tunisia e Iran, fino al Messico, Cile, Spagna, Germania, Lussemburgo, Austria, Russia, USA, Emirati Arabi Uniti e Thailandia. E' stato invitato, in qualità di Commissario Esterno, in occasione di Selezioni/Concorsi banditi dalle seguenti Fondazioni: Teatro Massimo V. Bellini di Catania, Teatro Massimo di Palermo, Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo, Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Giovanile Luigi Cherubini. E' stato docente di Tromba presso i Conservatori Statali di Musica "G. Martucci" di Salerno, "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, "Ottorino Respighi" di Latina, "Antonio Scontrino" di Trapani, "Francesco Venezze" di Rovigo e "Luca Marenzio" di Brescia. E' docente in numerosi corsi di perfezionamento musicale dedicati alla tromba. Si è esibito in qualità di "Solista" nell'esecuzione del concerto di F.J. Haydn per Tromba con l'Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli (Dir. J. Kovatchev), del Concerto di A. Vivaldi in DO maggiore per Due Trombe, archi e cembalo ed in molteplici edizioni dell'"Histoire du Soldat" di I. Stravinsky. Risulta 1° Idoneo al termine di audizioni sostenute presso le più importanti Istituzioni Concertistiche Italiane. E' idoneo al concorso di Prima Tromba sostenuto presso l'Orchestra del "Teatro Alla Scala" di Milano nell'anno 2007. Attualmente è docente di Tromba al Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno. Si dedica frequentemente alla musica da camera, protagonista di numerosi concerti in Quintetto e in Decimino di Ottoni.