



## GIANGIACOMO MARTORANA

---

ha iniziato gli studi musicali sotto la guida del M° Fabio Maida diplomandosi brillantemente presso l'Istituto Musicale Pareggiato "V. Bellini" della sua città.

Successivamente ha intrapreso un percorso di approfondimento della tecnica e dell'interpretazione chitarristica con i maestri Matteo Mela, Lorenzo Micheli e Nello Alessi.

Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento con i Maestri Alirio Diaz e Alberto Ponce, Carlo Marchione, Marco Carnicelli, Alessandro Solbiati.

Ha conseguito il Diploma accademico sperimentale di II livello Indirizzo interpretativo- compositivo – chitarra presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini di Caltanissetta, con la votazione di 110 cum laude.

Nel corso della sua carriera ha svolto attività concertistica come solista, in duo con soprano e in duo chitarristico, conseguendo unanimi consensi di pubblico e di critica.

Ha partecipato a numerose manifestazioni musicali presso Enti ed Associazioni culturali nazionali ed ha curato l'arrangiamento e le trascrizioni di brani classici e contemporanei per soprano e chitarra classica e per duo di chitarre, queste ultime pubblicate dalla casa editrice "Edizioni Musicali Novecento".

Attivo anche nel settore dell'organizzazione di attività culturali e musicali, è stato fondatore e direttore artistico della cooperativa "Orpheus eventi culturali", con la quale si è occupato anche della gestione delle attività musicali promosse dal comune di Caltanissetta. Particolarmente impegnato nell'ambito dell'attività didattica, attualmente è titolare della cattedra di chitarra presso l'I.C. "Martin Luther King" di Caltanissetta ed insegna, nella qualità di professore a contratto, "Prassi esecutiva e repertori" e Letteratura dello strumento" nei corsi pre-accademici e accademici dell'Istituto A.F.A.M. "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta.

Frutto del suo impegno didattico sono i numerosi allievi che ogni anno si distinguono brillantemente nei concorsi per categorie, in Masterclass e seminari tenuti da eminenti concertisti e didatti.

---