

Curriculum

Esteban Batallán è stato nominato prima tromba della Chicago Symphony Orchestra nel 2019 dal direttore musicale Riccardo Muti. In precedenza è stato tromba principale della Filarmonica di Hong Kong durante la stagione 2018-19 e dell'Orchestra della città di Granada dal 2002 al 2018.

È stato anche tromba principale ospite con l'Orchestra Reale di Siviglia dal 2010 al 2014 e con l'Orchestra del Teatro alla Scala e Filarmonica della Scala nel 2015 e nel 2018.

Batallán si è esibito con le principali orchestre sinfoniche del mondo, tra cui la Royal Concertgebouw Orchestra, la English Chamber Orchestra, la Royal Philharmonic Orchestra, la Gstaad Festival Orchestra, la Sinfonieorchester Basel, la Houston Symphony e la Symphony Orchestra of India.

Durante questo periodo, ha lavorato con grandi direttori d'orchestra tra cui Jaap van Zweden, Zubin Mehta, Bernard Haitink, Herbert Blomstedt, Christian Thielemann, Klaus Mäkelä, Paavo Järvi, Daniele Gatti, Vladimir Ashkenazy, Riccardo Chailly, Alan Gilbert, Fabio Luisi, Charles Dutoit, Lahav Shani e Giancarlo Guerrero.

Si è esibito anche come solista con la Chicago Symphony Orchestra, l'Ensemble Orchestral de Paris, l'Orchestra Filarmonica di Hong Kong, l'Orchestra della città di Granada, l'Orchestra Sinfonica della Radio-Televisione spagnola, la Filarmonica Reale della Galizia, l'Orchestra Nazionale Giovanile di Spagna, la Gstaad Festival Orchestra, la Camerata di Ginevra, l'Orchestra Sinfonica dell'India e l'Orchestra Sinfonica di Bilbao in un'ampia varietà di opere, inclusi concerti scritti per lui, oltre all'esecuzione di sue composizioni. Nel 2021, Batallán ha presentato in anteprima un brano composto e dedicato a lui dal suo amico e famoso trombettista Arturo Sandoval, intitolato "Mr. Batallan.»

Batallán è vincitore di numerosi concorsi prestigiosi, tra cui il Concorso Jeunesses Musicales of Spain (2001), il Concorso Nazionale Yamaha Xeno (2002), il Concorso Jeunesses Musicales of Europe (2003) e il Concorso Internazionale Yamaha (2003). È stato anche vincitore del premio al Concorso Internazionale di Tromba Maurice André del 2006.

Originario della città di Barro in Galizia, Spagna, Batallán ha iniziato i suoi studi musicali all'età di sette anni presso la scuola di musica della sua città natale. Ha continuato la sua formazione presso il Conservatorio di Musica di Pontevedra e il Conservatorio di Musica di Vigo sotto la guida del Maestro Javier Viceiro. Nel 1999 è entrato alla Scuola di Studi Musicali della Galizia, dove ha partecipato a masterclass con Javier Simó. Nel 2000 è stato selezionato per far parte dell'Orchestra Nazionale Giovanile di Spagna (JONDE).

Batallán è stato docente dell'Accademia giovanile dell'Orchestra della città di Granada per sedici anni e ha tenuto masterclass alla Colburn School, al Conservatorio del New England, al Conservatorio di Parigi, alla Vanderbilt University, all'Università dell'Illinois, alla Rice University, all'Università di Houston e gruppi dell'Orchestra giovanile nazionale di Spagna, dell'Orchestra giovanile dell'Andalusia, dell'Orchestra giovanile nazionale degli Stati Uniti d'America e dell'Accademia per le arti dello spettacolo di Hong Kong, dell'Accademia e del festival musicale di Taipei, nonché di altri festival di ottoni in tutto il mondo. È stato membro della Facoltà di tromba del Chicago College of Performing Arts presso la Roosevelt University dal 2020 al 2022.

Attualmente Esteban è membro della Facoltà di Tromba della DePaul University e Maestro della Civic Orchestra di Chicago.