



## Emanuela Mosa

figlia d'arte, nata a Caltanissetta nel 1998, ha conseguito nel 2017, presso l'ISSM "Vincenzo Bellini" della sua città natale, il Diploma Accademico di I livello in pianoforte con la votazione di 110 e lode sotto la guida del Prof. Giuseppe Fagone, e nel 2019 il Diploma Accademico di II livello in violoncello con 110 e lode e menzione d'onore sotto la guida del Prof. Vadim Pavlov. Ha seguito svariate Masterclasses con musicisti internazionalmente rinomati, tra cui, per il pianoforte, i Maestri Pietro De Maria, Benedetto Lupo, Roberto Cappello, Giuseppe Andalaro, Vincenzo Balzani, Andrea Lucchesini; per il violoncello i Maestri Luca Signorini, Massimo Macrì, Luigi Piovano, Enrico Bronzi, Martin Löhr, Giampaolo Toso, Antonio Meneses, Alain Meunier, David Geringas; per la musica da camera i Maestri Bruno Canino, Alberto Miodini, Alessandro Milani, Lukas Hagen, Andrea Lucchesini.

Nel 2018 vince la borsa di studio per violoncello del progetto "Professione Orchestra" istituito dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

Nell'anno accademico 2019/2020 ha frequentato in qualità di allieva effettiva il corso di perfezionamento di violoncello tenuto dal Maestro Antonio Meneses presso l'Accademia della Fondazione "Walter Stauffer" di Cremona.

Nel 2020 prende parte, sempre in qualità di allieva effettiva, ai corsi di perfezionamento del Maestro Alain Meunier, organizzati dal Festival "Virtuoso e Belcanto" in Lucca. Selezionata consecutivamente dal Maestro David Geringas negli anni 2020 e 2021 per gli storici Corsi di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, dall'A.A. 2021/22, per seguire la propria formazione interpretativa, Emanuela sceglie come proprio riferimento e mentore il Maestro Alain Meunier, iscrivendosi al Corso di Laurea Magistrale LM-45 in Violoncello presso la Fondazione Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola. È stata prescelta per il ciclo concertistico "Chigimola Musica", realizzato congiuntamente dall'Accademia Musicale Chigiana di Siena e dall'Accademia Internazionale di Imola come Progetto Speciale capofila delle attività istituzionali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per l'anno 2019.

È Docente di Violoncello presso Il Conservatorio "V. Bellini" di Caltanissetta a far data dall'A.A. 2020/21.

Si è esibita in qualità di solista in molte città italiane tra cui Catania, Napoli, Caserta, Brescia, Cremona, ottenendo, fin dalla più tenera età, gli unanimi riconoscimenti della critica e del pubblico.

A far data da quest'anno, Emanuela Mosa è, stata, per unanime volontà del Comitato Artistico del Programma "Giovani Talenti Musicali Italiani nel Mondo", inserita in un prestigioso roster di nuovi concertisti.

La Fondazione Accademia Internazionale di Imola, la Fondazione Accademia Musicale Chigiana e il CIDIM-Comitato Nazionale Italiano Musica, grazie alla partnership istituzionale del MiC e del MAECI, consentiranno al ristretto novero dei selezionati di esibirsi per alcuni tra i principali palcoscenici del mondo nel triennio 2022-2024.