



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica

Vincenzo Bellini

CALTANISSETTA

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
Prassi esecutive e repertori -Passi orchestrali II

INFORMAZIONI SULL' INSEGNAMENTO		
A. A. 2022/2023	Corso: Violino	
Disciplina: Prassi esecutive e repertori -Passi orchestrali II		CFU 4
Lezione: Gruppo	n. ore 24	Obbligo di frequenza 80.0%
Integrazioni: Si dà la possibilità agli allievi che abbiano superato il numero massimo di assenze, di poter sanare attraverso un esame integrativo.		
DOCENTE		
Docente: Raffaello Rosario Pilato		e-mail:
Tipologia Insegnamento: discipline interpretative		Ambito Disciplinare: DCSL54
Obiettivi Formativi: Il corso si propone di far acquisire allo studente la conoscenza dei più significativi passi orchestrali e passi "a solo" del periodo Romantico e Contemporaneo.		
Programma: F. MENDELSSOHN BARTHOLDY: Sinfonia n. 4 "Italienische" (primo movimento dall'inizio a batt. 216 e ultimo movimento-Saltarello dall'inizio a batt. 58) - calcolati 2 passi. F. MENDELSSOHN BARTHOLDY: Ein Sommernachtstraum (Scherzo dall'inizio a batt.99). R.SCHUMANN: Sinfonia n. 4 (Romanze- passo "a solo"-). J. BRAHMS: Sinfonia n. 1 (secondo movimento, passo "a solo" -dalla batt. 90 alla fine-). G. VERDI: I Vespri Siciliani- Sinfonia (Allegro agitato fino alla terza batt. di lettera C). G. VERDI: Macbeth- Atto III Ballabili (Allegro vivacissimo- dall'inizio a batt. 20 e dal Poco più mosso a batt. 47 del medesimo). R.STRAUSS: Don Juan (dall'inizio a batt. 62). G. MAHLER : Sinfonia n. 5 quarto movimento-Adagetto). N. R. KORSAKOV : Sheherazade op.35 (passi "a solo" del primo movimento). S.S. PROKOF'EV: Sinfonia n.1 (primo movimento dall'inizio a batt. 23). B.BARTOK: Concerto per Orchestra (ultimo movimento-prima linea dei primi violini da batt. 21 a batt. 86).		
Testi di Riferimento:		
Modalità di Esami: Lo studente eseguirà 4 passi a propria scelta (di cui almeno un "a solo").		