

Diploma Accademico di II livello in Organo
Canto Gregoriano

INFORMAZIONI SULL' INSEGNAMENTO		
A. A. 2022 -23	Corso: Diploma Accademico di II livello in Organo	
Disciplina: Canto gregoriano		CFU 3
Lezione: collettiva	n. ore 24	Obbligo di frequenza 80%
Integrazioni:		
DOCENTE		
Docente: Diego Cannizzaro		e-mail: cannizzarodiego@issmbellini.cl.it
Tipologia Insegnamento: affine		Ambito Disciplinare: affine integrativo
<p>Obiettivi Formativi: Obiettivo del corso è quello di fornire gli elementi di base per la conoscenza storica, notazionale ed estetica del canto gregoriano.</p>		
<p>Programma:</p> <p>1. Cenni storici 1.1 Prima del 'gregoriano': origini del canto cristiano e repertori regionali 1.2 La formazione del repertorio gregoriano 1.3 Sviluppi del repertorio sino alla restaurazione del XIX-XX secolo</p> <p>2. La notazione 2.1 I libri di canto gregoriano 2.2 La notazione quadrata 2.3 Cenni sulla notazione neumatica sangallese</p> <p>3. Modalità e forme 3.1 Cenni sulla modalità gregoriana 3.2 La salmodia 3.3 I canti della messa: Proprio e Ordinario 3.4 Altri canti (inni, tropi, sequenze, ecc.)</p> <p>4. Influenza della modalità gregoriana nelle letteratura organistica</p>		
<p>Testi di Riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. CATTIN, Il Medioevo, EdT, Torino 1983 (Storia della musica, a cura della Società Italiana di Musicologia, vol. 1, parte seconda) • G. BAROFFIO, Cantemus Domino gloriose. Introduzione al canto gregoriano, Ed. Urban, Saronno 2003 • F. D'ANTIMI, Antologia per l'iniziazione allo studio del canto gregoriano, Ed. Solesmes, 1994 • Liber Usualis Missae et Officii, Roma 1903 • Graduale triplex, Solesmes 1979 		
<p>Modalità di Esami: orale sul programma svolto</p>		