

DCSL31- Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| Scuola | Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE |
|--|--|
| A1 - Denominazione corso | Diploma Accademico di 2º livello - Maestro Accompagnatore |
| A5 - Indirizzi | |
| A11 - Sito internet del corso | |
| A6 - DM triennio di riferimento | - 2017 - n. 3111 del 08/11/2017 |
| A8 - Tipologia | Nuovo biennio |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017) | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/ Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|-----------------|---|---------------------|--|-----|-----------------------|----------------------------|-------------|----------------------|
| Primo anno cfa | : 60 | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Metodologia della ricerca storico-musicale | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Fondamenti di composizione Tecniche di Composizione | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 | Prassi esecutive e repertori | 8 | 24/176 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/25 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 30/420 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 | Direzione di gruppi strumentali e vocali | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COTP/05 | Fondamenti di concertazione e direzione | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | | Tirocinio Formativo | 4 | 100/0 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 12 | 90/210 | Obbligatorio | | |
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Secondo anno o | fa: 60 | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Fondamenti di composizione - Tecniche di Composizione | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/25 | Prassi esecutive e repertori Pianoforte | 8 | 24/176 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
|-----------------|---|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/25 | Prassi esecutive e repertori Pianoforte | 18 | 30/420 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 | Direzione di gruppi strumentali e vocali | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COTP/05 | Prassi esecutive e repertori del basso continuo | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | | Elaborato di ricerca storico musicale | 4 | 20/80 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | | Tirocinio formatico | 3 | 75/0 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 3 | 24/51 | Obbligatorio | | |
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | Prova finale | | | 10 | 250/0 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| Riepilogo | |
|---|-----|
| Attività di Base | 12 |
| Attività Caratterizzanti | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 6 |
| Attività Affini e integrative | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 |
| Prova finale | 10 |
| Ulteriori attività formative | 11 |
| A scelta dello studente | 15 |
| Totale | 120 |
| | |