



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

DCSL27- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO

Prassi esecutive e repertori I - II

INFORMAZIONI SULL' INSEGNAMENTO		
A. A. 2022/2023	Corso: Diploma Accademico di 2° livello Flauto	
Disciplina: Insegnamento: Prassi esecutiva e repertori CODI/13 1° Anno		CFU 18
Lezione: Individuale	n. ore 30/420	Obbligo di frequenza 80%
Integrazioni:		
DOCENTE		
Docente: Vella Salvatore		e-mail: salvatorevel@alice.it
Tipologia Insegnamento: Prassi esecutiva e repertori CODI/13 1° Anno		Ambito Disciplinare: Interpretativo CODI/13
Obiettivi Formativi: Scopo del corso è quello di consentire agli studenti già in possesso del Diploma Accademico di 1° livello di proseguire e completare gli studi attraverso un ulteriore Biennio Specialistico. Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico- analitica di base, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione generale e specifica adeguata a svolgere con competenza e professionalità la maggior parte delle attività attinenti agli studi compiuti, in linea con gli standard europei.		
Programma (consigliato):		
Marcel Moyse :	Douze études de grande virtuosità, d'après Chopin adaptées a la flute)	
Leonardo De Lorenzo:	il "Non plus ultra" 18 Capricci op.34	
Claude Debussy:	Syrinx flauto solo	
Arthur Honneger:	La danse de la Chevre flauto solo	
Carl Philipp Emanuel Bach:	Sonata in la minore flauto solo	
Franz Schubert	Tema e Variazioni (su "Trockne Blumen")	
Carl Reinecke	Sonata op. 167 "Undine"	
Johann Sebastian Bach	Sonate	
Antonio Vivaldi	Concerti op. X	
Cécile Chaminade	Concertino op.107	
Saverio Mercadante	Concerto in mi minore	
Wolfgang Amadeus Mozart	Concerto in Sol Magg. K 313	
Carl Reinecke	Concerto op. 283	
F. Borne	Fantasia della Carmen	
Pietro Morlacchi	Il Pastore Svizzero	
Karl Stamitz	Concerto in Sol maggiore	
Ferruccio Busoni	Divertimento in Sib magg.	
Alfredo Casella	Sicilienne_et_Burlesque_	
Bohuslav Martinu	Sonata	
Si potranno eseguire nuovi studi e brani concordati con l'insegnante.		

Modalità di Esami:

a – esecuzione di **DUE** studi tratti a sorte su **quattro** presentati dal candidato (due per ogni libro):

- Marcel Moyse : Douze études de grande virtuosité, d'après Chopin (adaptées a la flute)
- Leonardo De Lorenzo il "non plus ultra" 18 Capricci op.34;

o altri Studi concordati con l'insegnante;

b – esecuzione di un brano per flauto solo; (Possibilmente a memoria)

c – esecuzione di un brano per fl e pf.; (Possibilmente a memoria)

d - esecuzione di un brano per flauto e orchestra rid. per flauto e pianoforte; (Possibilmente a memoria)

INFORMAZIONI SULL' INSEGNAMENTO

A. A. 2022/2023	Corso: Diploma Accademico di 2° livello Flauto	
Disciplina: Insegnamento: Prassi esecutiva e repertori CODI/13 2° Anno	CFU 18	
Lezione: Individuale	n. ore 30/420	Obbligo di frequenza 80%

Integrazioni:

DOCENTE

Docente: Vella Salvatore	e-mail: salvatorevel@alice.it
Tipologia Insegnamento: Prassi esecutiva e repertori CODI/13 2° Anno	Ambito Disciplinare: Interpretativo

Obiettivi Formativi:

Scopo del corso è quello di consentire agli studenti già in possesso Diploma Accademico di 1° livello di proseguire e completare gli studi attraverso un ulteriore Biennio Specialistico. Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico- analitica di base, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione generale e specifica adeguata a svolgere con competenza e professionalità la maggior parte delle attività attinenti agli studi compiuti, in linea con gli standard europei.

Programma (consigliato):

Marcel Moyse : Dix études d'après Wieniawski, (adaptées a la flute)
 Francois Donjon: Otto studi de Salon

Paul Hindemith 8 Stücke flauto solo
 Eugène Bozza: Image op.38 flauto solo
 Jean François: Suite flauto solo
 Niccolò Paganini Capricci flauto solo
 Jacques Ibert: Pièce fl solo
 Edgar Varèse: Density 21.5 flauto solo
 Sigfrid Karg-Elert: Sonata Appassionata op. 140 fl solo

Jacques Ibert: Concerto
 Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in Re magg. K 314
 Sergei Prokofiev: Sonata in re maggiore
 A. Jolivet Chant de Linos
 Frank Martin: Ballade
 Henri Dutilleux: Sonatine

Theobald Boehm:	Grand Polonaise op.16
Francois Devienne:	Concerto n.7
Aaron Copland_	Duo per flauto e pianoforte
L. van Beethoven	Serenata in Re magg.op. 41

Si potranno eseguire nuovi studi e brani da concordare con l'insegnante.

Modalità di Esami:

a – esecuzione di DUE studi tratti a sorte da quattro (due per ogni libro) presentati dal candidato da:

Marcel Moyse Dix études d'après Wieniasky; (adaptées a la flute)

Francoise Donjon Otto studi de Salon;

o altri studi concordati con l'insegnante.

b – esecuzione di un brano per flauto solo; (Possibilmente a memoria)

c – esecuzione di un brano per flauto e pianoforte; (Possibilmente a memoria)

d – esecuzione di un brano per flauto e orchestra rid. per flauto. e pianoforte. (Possibilmente a memoria)