



Pietrarossa Academy and Music Festival Caltanissetta

Seminari

Masterclasses

Concerti

Direttore artistico
M° Michele Mosa

**Settembre - Ottobre
2023**

3^o
Edizione

Partnership



Città
di Caltanissetta



Città
di San Cataldo



REGIONE SICILIANA



Sponsor



Pietrarossa Academy and Music Festival

3° edizione 2023

INDICE

Presentazione.....	4
● Seminari	6
● Masterclasses.....	10
● Concerti	18
● Concerti i colori del talento ...	26
Organi Istituzionali.....	27

Pietrarossa Academy and Music Festival



M° Michele Mosa

Direttore Conservatorio
"Bellini" e Dir. Artistico del
Festival

Tra tutte le forme di "Arte" la Musica è certamente la forma d'Arte più universale, che comunica e unisce anche pensieri diversi.

Il "Pietrarossa Bellini Accademy and Music Festival" ha l'obiettivo di mettere in comunicazione il territorio, (fare rete) con il coinvolgimento di tutte

le Istituzioni e Associazioni. Un Grande Evento Artistico che vuole coniugare la formazione degli studenti, che ogni anno esprime talentuosi musicisti, con la crescita del territorio e grazie alla nostra centralità esportare e fare conoscere la nostra realtà.

Con l'edizione 2023 il "Pietrarossa Bellini Accademy and Music Festival" vuole confermare ed accrescere le attenzioni e le attese, registrate nelle precedenti edizioni del grande pubblico, con un programma di grande spessore Musicale e Artisti di livello Internazionale. Il Conservatorio Statale di Musica "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta, che mi onoro di dirigere, mette a disposizione le proprie risorse vuole dare un contributo sul territorio, un segnale, uno stimolo a tutte le istituzioni affinché si arresti il silente oblio che avvolge la nostra Città.

Vi aspettiamo.

"La musica è la pittura dei ciechi"

(Mikhail Kuzmin)

Seminari

**Aula Magna
Consorzio Universitario
Caltanissetta**

Ore 19,00

12
Settembre
ore 11,00

“Scusi, conosce l'inno nazionale?”
Conversazione con il M° Fulvio Creux
Direttore - Didatta
Compositore / Arrangiatore

12
Settembre
ore 19,00

“La Banda musicale è cosa seria, o no?”
- Relatore M° Fulvio Creux



Diplomato ai Conservatori di Torino e Milano, ha vinto i concorsi per Direttore della Banda della Guardia di Finanza, della Banda dell'Esercito e il Concorso a Cattedra in “Strumentazione per Banda” presso i conservatori.

È stato docente ai Corsi di Perfezionamento in Direzione, per oltre quindici anni, all'Accademia Musicale Pescaresc.

Con le menzionate Bande Militari ha diretto oltre 700 Concerti nelle più importanti sedi, alcuni dei quali in presenza dei Presidenti Scalfaro, Ciampi e Napolitano, nonché di S.S. Giovanni Paolo II.

Ha diretto, come direttore ospite, le più importanti Orchestre di Fiati italiane, vincitrici di Concorsi Internazionali.

Ha diretto concerti e tenuto corsi e conferenze in varie Università americane.

Attualmente, oltre a continuare l'attività come Compositore / Arrangiatore, (ha composto alcune marce militari, la più nota è certamente “4 maggio”) Didatta e Direttore, collabora con molte Bande in tutto il territorio nazionale.

Cavaliere della Repubblica, è cittadino Onorario dei Comuni di Monterubbiano (Fm) e Modica (Rg) ed è stato nominato dalla Regione Valle d'Aosta "Chevalier de l'Autonomie".

25
Settembre

**“La notazione pianistica,
questa sconosciuta”**
Relatore M° Vincenzo Balzani
Pianista - Didatta



Nato a Milano studia pianoforte al conservatorio Giuseppe Verdi.

Fin da giovanissimo partecipa a concorsi pianistici Italiani ed europei, ottenendo numerosi riconoscimenti.

Intraprende l'attività concertistica, come solista e in formazioni di orchestra da camera.

Si dedica all'attività didattica come insegnante al Conservatorio di Milano dal 1973.

Tiene conferenze e corsi di perfezionamento in Italia e all'estero.

3
Ottobre

CANTI D'INCANTO
Conversazione con il soprano
Carmen Giannattasio



Nata ad Avellino ha studiato canto al Conservatorio Cimarosa di Avellino. Dal 1999 al 2001 ha frequentato l'Accademia di Perfezionamento del Teatro all Scala di Milano. il lancio internazionale nella carriera avviene nel 2002, con la vincita a Parigi del prestigioso concorso Operalia.

Da allora il soprano viene richiesta in tutti i più grandi teatri Italiani ed esteri. È stata insignita dell'Onorificenza di Cavaliere dell'Ordine della Stella della Repubblica Italiana.

*La musica
è l'unica arte che unisce
popoli e lingue diverse,
ascolti con il cuore
e comunichi con l'anima*

Anonimo

**Conservatorio Statale di Musica
"Vincenzo Bellini"**

Masterclasses

4-5
Settembre

Trombone
Pablo J. Fenoglio

Solista - Didatta

Solista di trombone presso Orquesta Estable del Teatro Colon.
Ha studiato presso il Conservatorio de musica de Cordoba laureandosi nel 2005.



12-13
Settembre

Canto
Daria Masiero

Solista - Didatta

È considerata una delle voci più importanti del panorama lirico mondiale. Studia violoncello e didattica della musica, si diploma con il massimo dei voti in canto presso il Conservatorio di Alessandria. Si perfeziona presso l'Accademia della Scala di Milano. Vincitrice di numerosi concorsi, accompagna grandi artisti del panorama internazionale esibendosi nei maggiori Teatri Nazionali e internazionali.



12-13
Settembre

Pianoforte
Alessandro Taverna

Solista - Didatta

Veneziano di nascita, si è formato presso la Fondazione Musicale S.Cecilia di Portogruaro, diplomandosi sotto la guida di Laura Candiago Ferrari col massimo dei voti e la menzione d'Onore.



14-15
Settembre

Sassofono

Marcus Weiss

Solista - Didatta

È uno dei principali sassofonisti "classici" internazionali. Il suo repertorio comprende tutte le epoche della breve storia dello strumento.

Ha svolto un ruolo cruciale nell'aumentare il repertorio per il sassofono con numerose prime esecuzioni di nuove opere.

Come solista ha lavorato con orchestre in Europa, USA e Giappone.



18-19
Settembre

Eufonio

Thomas Ruedi

Solista - Didatta

Gli impegni solisti lo hanno portato ad esibirsi con Orchestre e Band in tutto il mondo. È professore di eufonio all'Università delle Arti di Berna e alla Scuola di musica di Lucerna.

Come tutor ospite tiene masterclass in Europa e all'estero.

Oltre che come solista e insegnante, è anche attivo come direttore d'orchestra, arrangiatore e compositore.



18-19
Settembre

Corno

Ionut Poggoreanu

Concertista - Didatta

All'età di undici anni ha iniziato i suoi studi di corno a Ploiesti con il prof. Liviu Savuti.

Ha studiato presso l'Università Naz. di Musica di Bucarest sotto la guida del prof. Lipoczi, è andato l'anno successivo presso l'Università Mozarteum Salzburg con il prof. Hansjorg Angener.

Nel 2003 è entrato a far parte del prestigioso Gustav Mahler Jugendorchester come primo corno.



19-20
Settembre

Tromba

Milko Raspanti

Dopo aver conseguito il diploma di tromba presso l'Istituto Musicale "Pietro Mascagni" di Livorno prosegue gli studi perfezionandosi con i prof. Donato De Sena, Andrea Dell'Ira, Antony Plog, Tomas Stevens e Stephen Burns.

Risulta idoneo e partecipa ai corsi di perfezionamento per professori d'orchestra presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, l'Orchestra Giovanile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e corso A.F.O.S. della Fondazione A. Toscanini di Parma.

Ha collaborato con molte orchestre italiane. Dal 2008 al 2009 ha ricoperto il ruolo di terza tromba presso il teatro La Fenice di Venezia. Dal 2010 al 2013 ha ricoperto il ruolo di prima tromba presso l'Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano. Dal 2013 ricopre il ruolo di prima tromba presso la Berner Symphonie orchester di Berna.



20-21
Settembre

Organo

Surin Stanislav

Solista - Didatta

Ha studiato organo al Conservatorio Nazionale di Bratislava, al Conservatorio Diocesano di Vienna e presso l'Accademia di Musica di Bratislava sotto la guida di Ivan Sokol. Ha suonato per numerosi servizi liturgici (per l'insediamento dei Presidenti slovacchi, in occasione della visita del Santo Padre Paolo Giovanni II, ecc.) Ha tenuto concerti in molti stati europei, USA, Canada e Messico.

Attualmente insegna organo presso l'Università Cattolica di Ruzomberok.



25-26
Settembre

Violoncello

Alain Meunier

Concertista - Didatta

Ha iniziato a studiare il violoncello all'età di 13 anni e ha ricevuto il primo premio in musica da camera a 15 anni e in violoncello a 16.

Ha insegnato all'Accademia Musicale Chigiana dall'età di 22 anni e ha fatto parte facoltà del Conservatorio di Lione in Francia.

Dal 1989 è professore al Conservatorio di Parigi ed è direttore del "Bordeaux International String Quartet Competition".



26-27
Settembre

Pianoforte
Vincenzo Balzani

Concertista - Didatta

Nato a Milano studia pianoforte al conservatorio Giuseppe Verdi.

Fin da giovanissimo partecipa a concorsi pianistici Italiani ed europei, ottenendo numerosi riconoscimenti. Intraprende l'attività concertistica, come solista e in formazioni di orchestra da camera.

Si dedica all'attività didattica come insegnante al Conservatorio di Milano dal 1973.

Tiene conferenze e corsi di perfezionamento in Italia e all'estero.



22-23
Settembre

Clarinetto
Patrik Messina

Solista - Didatta

Noto alle orchestre e al pubblico come uno dei maggiori clarinettisti dei nostri tempi, nel 2003 diventa Primo Clarinetti dell'Orchestre Nationale de France.

Solista frequente con le orchestre, oggi è professore presso l'Ecole Normale de Musique de Paris - Alfred Cortot.



26-27
Settembre

Flauto

Alberto Navarra

Concertista - Didatta

Ha iniziato gli studi con Maurizio Valentini al Conservatorio Ghedini di Cuneo e in seguito all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma e all'Accademia Internazionale di Imola. Vincitore di molti concorsi tra i più prestigiosi il premio Flauto Severino Gazzelloni



3-4
Ottobre

Canto

Carmen Giannattasio - Soprano

Solista - Didatta

Nata ad Avellino ha studiato canto al Conservatorio Cimarosa di Avellino. Dal 1999 al 2001 ha frequentato l'Accademia di Perfezionamento del Teatro all Scala di Milano.



Il lancio internazionale nella carriera avviene nel 2002, con la vincita a Parigi del prestigioso concorso Operalia. Da allora il soprano viene richiesta in tutti i più grandi teatri Italiani ed esteri.

È stata insignita dell'Onorificenza di Cavaliere dell'Ordine della Stella della Repubblica Italiana.

5-6
Ottobre

Chitarra

Giulio Tampalini

Concertista - didatta

È un chitarrista concertista, docente presso il “Conservatorio 2A. Buzzolla” di Adria, presso la Fondazione Incontri con il Maestro di Imola, presso l'Accademia della Chitarra di Brescia e in numerosi corsi e Master-Class in Italia e all'estero.



9-10
Ottobre

Violino

Ivan Rabaglia

Concertista - Didatta

Nato a Parma il 14 Ottobre 1971, è il violinista del Trio di Parma sin dalla sua costituzione nel 1990.

Insieme ai suoi colleghi del trio, ha vinto il 1° Premio al Concorso Melbourne International Chamber Music Competition nel 1995, il 2° Premio Internationaler Musikwettbewerb der ARD Munchen nel 1998 (1° non assegnato) 1° Premio Concours International del Musique de Chambre de Lyon nel 2004 e ha ottenuto il premio “Abbiati” della critica musicale italiana nel 1994.



L'attività svolta con il Trio lo ha portato a suonare per le più importanti istituzioni musicali italiane ed estere.

Già professore presso l'Istituto Musicale “Vecchi - Tonelli” di Modena, attualmente insegna violino al “Conservatorio Perfezionamento” in musica da camera al Conservatorio di Parma.

Suona un violino, Santo Serafino, costruito a Venezia nel 1740, per gentile concessione della Fondazione Pro Canale Onlus.

Concerti

Inizio concerti ore 19,30



**Teatro Comunale
Regina Margherita**

14
Settembre

Recital del pianista
Alessandro Taverna



Si è affermato a livello internazionale al Concorso Pianistico di Leeds nel 2009: "il pubblico, all'improvviso, è stato pervaso da una solenne bellezza; sono stati impeccabili minuti di intensa poesia!" ha detto il quotidiano britannico *The Independent* quando ha eseguito il Primo concerto per pianoforte di Chopin. Da allora la sua carriera lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo nelle più importanti sale e stagioni musicali. Veneziano di nascita, si è formato presso la Fondazione Musicale S. Cecilia di Portogruaro, diplomandosi sotto la guida di Laura Candiago Ferrari col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore e si è perfezionato con Piero Rattalino. Ha ricevuto al Quirinale da Giorgio Napolitano il Premio Presidente della Repubblica 2012, attribuitogli per meriti artistici e per la sua carriera internazionale. Alessandro Taverna possiede una creatività musicale capace di "far sorgere un sentimento di meraviglia come una visita nella sua nativa Venezia".

18
Settembre

Opera teatrale musicale di Igor Stravinskij

L'Histoire du soldat

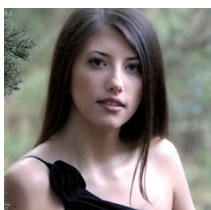


con: Spampinato Giuseppe (Tromba)
Casano Giuseppe (Clarinetto)
Odoni Marco (Percussione)
Zanetti Francesco (Fagotto)
Mazzamuto Marco (Violino)
Malagugini Nicola (Contrabbasso)
Paratore Vincenzo (Trombone)
Famà Evelin (Ballerina)
Donato Ignazio (Attore)
Nicoira Luigi (Attore)
Galaverna Davide (Direttore).

L'opera scritta da Stravinskij insieme allo scrittore Charles Ferdinand Ramuz, nasce dall'idea di creare un'opera teatrale musicale ambulante. Stravinskij, pensando ad una storia burlesca da cantare e recitare si ispirò ad una raccolta di fiabe popolari russe di Aleksandr Nikolaevic Afanas'ev, "Il soldato disertore e il diavolo" e "Un soldato libera la principessa". Presentò quindi questo progetto a Ramuz che entusiastato si mise subito alla stesura del libretto. Poiché la rappresentazione doveva essere itinerante, la strumentazione doveva essere facilmente trasportabile: per questo motivo scelse tra gli archi un violino e un contrabbasso, tra i legni, un clarinetto e un fagotto, tra gli ottoni una cornetta e un trombone e alcune percussioni con un solo esecutore. L'Histoire du soldat narra di un soldato, Joseph, che sta tornando a casa in licenza, quando incontra per strada un anziano signore, in realtà è un diavolo che gli chiede di barattare gli oggetti del suo zaino violino, foto della fidanzata..., ai quali è attaccatissimo, con un libro che contiene indicibili ricchezze... Joseph accetta... il diavolo impara a suonare e lui a leggere... arrivato a casa trova la fidanzata sposata con figlio mentre la madre lo crede morto... Joseph diventa ricco e incontra ancora il diavolo travestito da vecchia che gli propone l'acquisto di oggetti che Joseph riconosce essere i suoi. Recupera lo strumento ma si accorge di non essere in grado di suonarlo. Si sbarazza di tutti i suoi averi, distrugge il libro e si rimette in marcia... finito in un posto a lui ignoto si imbatte con un banditore che annuncia: chiunque guarirà la principessa ammalata l'avrà in sposa.. la principessa posseduta dallo stesso diavolo si sfidano... Joseph apparentemente sconfigge il diavolo sposa la principessa... ma alla fine ritorna al suo paese portato via dal diavolo.

22
Settembre

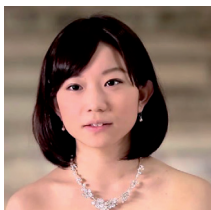
concerto del duo
Mosa - Nakagawa



Emanuela Mosa - Violoncello

Nata a Caltanissetta nel 1998, ha conseguito il Diploma Accademico nel 2017 di I Livello in pianoforte con 110 e laude sotto la direzione del Prof. Giuseppe Fagone e nel 2019 il Diploma Accademico di II Livello in violoncello con votazione di 110 laude e menzione d'onore sotto la direzione del Prof. Vadim Pavlov, presso l'ISSM "V. Bellini" della sua città natale. Vincitrice di borsa di studio per violoncello nel 2018 per il progetto "Professione Orchestra" dell'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI. È docente di violoncello presso il Conservatorio "V. Bellini" di Caltanissetta.

Nell'ambito del Progetto "Giovani Talenti Musicali Italiani nel Mondo" l'Istituto Italiano di Cultura nel 2023, ha invitato Emanuela Mosa (violoncello) e Mayaka Nakagawa (pianoforte) per un Concerto a Monaco di Baviera.



Mayaka Nakagawa - Pianoforte

Nata nel 1993 in Giappone, si è laureata con lode presso l'Università di Musica di Tokyo con una borsa di studio speciale per studenti dotati.

Nel 2014, ha ricevuto una borsa di studio dalla Yamaha Foundation for Music Promotion e nel 2017 dalla Sadao Yamada Foundation.

Attualmente studia con Leonid Margarius presso L'accademia Internazionale di Imola.

Ha già all'attivo numerosi concerti in Giappone e in Europa e ha ricevuto numerosi premi nazionali e internazionali.

25
Settembre

concerto del duo
Navarra - Andaloro



Alberto Navarra - Flauto

Classe 1997, ha iniziato gli studi accademici con Maurizio Valentini a Conservatorio "Ghedini" di Cuneo dove di laurea con il massimo dei voti e la lode; successivamente ha studiato con Andrea Manco e con Andrea Oliva

all'Accademia Internazionale di Imola e all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma.

Nel 2019 approda all'Escuela Superior de Musica Reina Sofia di Madrid. Nel 2021 è stato premiato come studente "Mas Sobresellente" della scuola, ricevendo il premio direttamente dalle mani della Regina Sofia di Spagna.

Nel 2021 vince il Concorso "Severino Gazzelloni". Nel 2022 vincendo il Concorso Internazionale di flauto "Carl Nielsen" a Odense in Danimarca attira le attenzioni su di se del grande pubblico e degli addetti ai lavori, tanto da essere ammesso nel settembre 2022 nell'Accademia Berliner Philharmoniker, ovvero l'orchestra più prestigiosa al mondo, dove potrà suonare insieme ai maggiori virtuosi del mondo.



Giuseppe Andaloro - Pianoforte

Classe 1982, inizia il suo approccio verso il pianoforte in tenera età, studia con Sergio Fiorentino; completa i suoi studi musicali presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, sotto la guida del M° Vincenzo Balzani, e si perfeziona presso il Mozarteum

di Salisburgo. Da vincitore del primo premio ai prestigiosi concorsi pianistici mondiali, Busoni di Bolzano, London World, Hong Kong... Considerato uno dei più apprezzati artisti della sua generazione ha ricevuto numerosissimi riconoscimenti,



Carmen Giannattasio

Soprano

Nata ad Avellino e cresciuta a Solofra, ha completato gli studi di canto al Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino; dal 1999 al 2001 ha frequentato l'Accademia di Perfezionamento del Teatro alla Scala di

Milano, debuttando come Giulietta di Kelbar in *Un Giorno di Regno* di Giuseppe Verdi di rara esecuzione.

Il lancio internazionale della sua carriera avviene nel 2002, con la vincita a Parigi del prestigioso concorso Operalia, indetto da Plácido Domingo.

Da allora il soprano viene richiesto in tutti i più grandi teatri di tutto il mondo, con opere di Verdi, Puccini, Rossini, ecc. Il 28 febbraio 2017 è stata insignita dell'Onorificenza di Cavaliere dell'Ordine della Stella della Repubblica Italiana.



Elda Laro

Pianista

Nata a Scutari / Albania, la pianista ha iniziato la sua formazione musicale nella sua terra d'origine presso l'Accademia di Musica di Tirana.

Una borsa di studi l'ha portata in Italia per studiare nella ma-

ster class di Remo Remoli presso il conservatorio Giuseppe Verdi di Torino. Ha iniziato la sua carriera musicale come pianista solista e partner.

Da qualche tempo continua la sua formazione di direzione d'orchestra. Ha vinto numerosi premi: Concorso Moncalieri di Torino (1991), Rassegna di Vittorio Veneto (1996), e al Concorso di Grosseto (2000).

Nel 2009 ha ricevuto il prestigioso Premio Danzuso dell'associazione Amici della Musica di Catania.



Enrico Stinchelli

Giornalista

Nato a Roma nel 1960, è un conduttore radiofonico e regista teatrale, oltre ad essere autore insieme a Michele Suozzo, di *La Barcaccia*, in onda dal 1988 su Radiotre.

Dal 1988 al 2022, ha prodotto più di 6.500 trasmissioni, ha inoltre svolto una incessante attività nel campo dell'editoria musicale e della produzione artistica.

Ha studiato canto come tenore partecipando a poche produzioni e senza molto rilievo.

Nel 1998 debutta al comunale di Bologna come regista che lo proietta con successo sul territorio Nazionale.

Dal 2011 è regista stabile presso il Teatro Astra di Gozo - Malta, dove ha realizzato, firmando luci e scene, alcuni spettacoli tra cui *Norma*, *Nabucco*, *Bohème*, *Otello*, *Aida*, ecc.

Nel 2004 ha debuttato come direttore d'orchestra nelle principali sale di concerto in tutta Europa fino al 2013.

È stato premiato dalla Presidenza del Consiglio per il libro "le stelle della lirica" e altri riconoscimenti. È stato Direttore Artistico del Teatro Verdi di Pisa dal 2021 al 2022.



Giulio Tampalini

Nato a Brescia nel 1971 ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio della sua città con Luigi Fia e di seguito con Marco De Santi, sotto la cui guida si è diplomato con il massimo dei voti e lode al Conservatorio "Giorgio Federico Ghedini" di Cuneo.

Vincitore di alcuni dei più importanti Concorsi Internazionali di chitarra, ha tenuto concerti in tutta Europa, Asia, e USA, da solista e accompagnato da gruppi e orchestre sinfoniche. Nel 2001 ha partecipato al Concerto di Natale in Vaticano in onore del Papa.

È docente presso la Fondazione Incontri con il Maestro di Imola, presso l'Accademia della Chitarra di Brescia e in numerosi Master-Class in Italia e all'estero.

Collabora con numerosi artisti e musicisti tra i quali: Giovanni Sollima, Joanna Klisowska, Mario Marzi, Paola Gassman, Fabio Maida, Warsaw Royal Strings e molti altri.

I colori del talento

Valorizzare i giovani talenti nelle varie discipline, che frequenteranno la sezione "Accademy" e individuati dai prestigiosi Docenti delle Master Classes, è una delle Mission del nostro Conservatorio.

I dipartimenti, che per l'edizione 2023, saranno inseriti nella stagione concertistica "Pietrarossa Accademy and Music Festival" sono: Fiati, Pianoforte, Archi. che daranno vita alla rassegna "I Colori del Talento" per fare vivere ai giovani talenti selezionati una serata da protagonista.

Inizio concerti ore 19,30

Concerti i colori del talento

11
Settembre

**Teatro R. Margherita
Caltanissetta**

Dipartimento fiati
del Conservatorio Statale di
musica V. Bellini
Direttore
M° Angelo Licalsi



27
Settembre

**Sala Borsellino
San Cataldo**

Dipartimento di pianoforte
del Conservatorio Statale di
musica V. Bellini
Docente
M° Vincenzo Balzani



9
Ottobre

**Teatro R. Margherita
Caltanissetta**

Dipartimento archi e fiati
del Conservatorio Statale di
musica V. Bellini
Direttore
M° Angelo Li Calsi



Organi Istituzionali Conservatorio Statale di Musica "V. Bellini"

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PRESIDENTE:

**Arch. Andrea Cristiano
Maria MILAZZO**

DIRETTORE ISTITUTO:
M° Michele MOSA

RAPPRESENTANTE DOCENTI:
M° Raffaello PILATO

RAPPRESENTATE STUDENTI:
Federica SALVAGGIO

CONSIGLIO ACCADEMICO

DIRETTORE ISTITUTO:
M° Michele MOSA

DOCENTI:

M° Diego CANNIZZARO

M° Letizia COLAJANNI

M° Gioacchino GIULIANO

M° Natalino SCAFFIDI

M° Marco TRAVERSO

STUDENTI

**Samuel Benjamin
LO BARTOLO**

Calogero Emmanuel NOTO
COLLEGIO DEI REVISORI
RAPPRESENTANTE MINISTERO
ECONOMIA E FINANZE:
Dr.ssa Maria FLORIDDIA

RAPPRESENTANTE MINISTERO
UNIVERSITÀ E RICERCA:
Dott. Francesco COLUCCIA

NUCLEO DI VALUTAZIONE

PRESIDENTE:

M° Lorenzo FICO

COMPONENTE:

M° Carlo BALZARETTI

COMPONENTE:

M° Bruno CARIOTI

CONSULTA DEGLI STUDENTI

PRESIDENTE:

Aurora PILATO

COMPONENTI:

Federica SALVAGGIO

Carmela CAPONETTO

Samuel Benjamin

LO BARTOLO

Calogero Emmanuel NOTO

Conservatorio Statale di Musica "V. Bellini" - Caltanissetta

Corso Umberto I, 84
Caltanissetta
0934 20078 - 26803

INGRESSO GRATUITO

Info point Pro Loco
infopointcaltanissetta@gmail.com - 0934 74345 / 585890
Assistenza Tecnica Organizzativa / Salvatore Saporito
Ufficio Stampa / Michele Spina

www.issmbellini.cl.it

 facebook.com/issmbellinici