Ministero Università e Ricerca
Istituto Musicale
V. Bellini
Istituto Superiore di Studi Musicali

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI - "V. BELLINI"-CALTANISSETTA
Prot. 0000369 del 22/08/2022
II (Uscita)

PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA, PER ESAMI E TITOLI, PER LA FORMULAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO PER L'A.A. 2022/2023-2023/2024-2024/2025 DI ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE

art. 1 comma 892 della LEGGE 30 dicembre 2020, n. 178

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21/12/1999 n. 508;
Visto il D.P.R. 28/12/2000 n. 445;
Visto il D.Lgs. 30/03/2001 n.165;
Visto il D.P.R. 28/02/2003, n. 132;
Visto il D.P.R. 08/07/2005, n.212;
Visti i DD.MM. n. 90 del 03/07/2009, n. 119 del 20/02/2013, n. 611 del 09/08/2017 e n. 709 del 08/11/2018 con il quale sono stati definiti ed aggiornati i settori artistico-disciplinari;
Visto il CCNL Istruzione e Ricerca del 19/04/2018;
Visto lo Statuto dell'Istituto Superiore di Musica "V. Bellini" di Caltanissetta;
Visto il Regolamento Didattico dell'Istituto Superiore di Musica "V. Bellini" di Caltanissetta;
Viste la nota MIUR AFAM prot. n. 3154 del 09/06/2011, per quanto attiene alla valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, titoli di studio e con specifico riferimento ai punti 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 della tabella b);
Visto La tabella dell'articolo 8 del Decreto Ministeriale n. 645 del 31 Maggio 2019, relativamente alla valutazione dei titoli di servizio;
Visto l' art. 1 comma 892 della LEGGE 30 dicembre 2020, n. 178 che prevede *"nelle dotazioni organiche delle istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, le posizioni di accompagnatore al pianoforte*, [….] che "*Il rapporto di lavoro del personale di cui al primo periodo è disciplinato nell'ambito del contratto collettivo nazionale di lavoro del comparto istruzione e ricerca, in un'apposita sezione, con definizione dei trattamenti economici dei relativi profili*";
Considerato che in atto non è stato ancora definito dal CCNL del Comparto istruzione e ricerca il trattamento economico e il relativo profilo;

Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta Corso Umberto I N° 84 -93100 Caltanissetta (CL – Sicilia – Italia)
Tel. **0934** 20078/0934 26803 – Fax 0934 22998 **E-mail**: direttore@istitutobellini.cl.it
PEC: direttore@pec.istitutobellini.cl.it

Ritenuto nelle more della adozione del Nuovo C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca di uniformare tale posizione di accompagnatore alla qualifica di Collaboratore del vigente C.C.N.L.

Ravvisata la necessità di predisporre, nelle more della emanazione da parte del ministero del decreto con il quale saranno definiti, nel rispetto delle condizioni e delle modalità di reclutamento stabilite dall'articolo 35 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e dall'articolo 19, comma 3-bis, del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, i requisiti, i titoli e le procedure concorsuali, apposite graduatorie di Istituto per far fronte alle esigenze didattico-artistiche;

DECRETA

Art. 1 – Indizione procedura pubblica

è indetta presso l'Istituto Superiore di Musica "V. Bellini" di Caltanissetta, la procedura di selezione pubblica, per esami e titoli, finalizzata alla redazione di graduatorie d'Istituto di **ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE -** giusto art. 1 comma 892 della LEGGE 30 dicembre 2020, n. 178

-

- **Art. 2 - Requisiti generali di ammissione**

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni diciotto;
- cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

Art. 3 – Esclusioni

Saranno esclusi dalla procedura selettiva:

a) coloro che, alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, non siano in possesso dei requisiti prescritti dal presente bando;
b) coloro che non presentano la domanda in conformità a quanto disposto dai successivi articoli 4 e 5 del presente bando;
c) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
d) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
e) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

Art. 4 – Termini e modalità di presentazione delle domande

Per ciascuna graduatoria va prodotta una singola specifica domanda documentata e compilata secondo loschema di cui all'allegato.

La documentazione valutabile è quella attinente alla cattedra/posto richiesto.
E' fatto obbligo ai candidati di utilizzare i moduli allegati che dovranno essere compilati accuratamente. Eventuali sezioni non utilizzate dovranno essere barrate e comunque inviate.

La domanda deve essere indirizzata al Direttore dell'Istituto superiore di Musica "V.Bellini" di Caltanissetta e trasmessa, pena l'esclusione,
entro e non oltre le ore 12:00 del 23 Settembre 2022
esclusivamente a mezzo di Posta Elettronica Certificata (PEC) al seguente indirizzo:
PEC: direttore@pec.istitutobellini.cl.it

Le domande pervenute in modalità difforme da quanto prescritto saranno escluse dalla presente selezione.
Nella domanda dovranno essere riportati con chiarezza i seguenti dati:

1) cognome e nome;
2) data e luogo di nascita;
3) cittadinanza;
4) codice fiscale;
5) indirizzo di residenza, recapito telefonico, numero di cellulare, indirizzo e-mail;
6) domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione;
7) dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
8) dichiarazione di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
9) graduatoria per la quale si concorre;

La domanda, redatta secondo il modello (Allegato A) al presente bando, dovrà essere inviata in un unico file PDF dalle dimensioni massime di 8 MB comprendente tutti gli allegati; deve essere sottoscritta a mezzo firma elettronica/digitale e/o autografa, a pena di nullità della stessa. La stessa, inoltre, dovrà essere corredata, dall'elenco dei titoli di studio, culturali e di servizio (Allegato B), artistico e professionali (Allegato C), dal curriculum vitæ (Allegato D), progetto didattico; programma e durata di esecuzione strumentale (Allegato E), dall'autocertificazione del possesso della documentazione relativa ai titoli dichiarati e dalla fotocopia di un documento di identità in corso di validità.
Le domande e le documentazioni inviate anteriormente al presente bando non saranno prese in considerazione.

Art. 5 – Documentazione delle domande

1. Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda:
   - Fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
   - Autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio, culturali e di servizio **(Allegato B)**
   - Elenco dei titoli artistico e professionali specificatamente attinenti all'insegnamento per il quale si chiede l'inserimento in graduatoria, **(Allegato C)**
   - Curriculum vitae **(Allegato D**)
   - Programma e durata di esecuzione strumentale **(Allegato E)**

- Gli allegati **B-C-D-E** devono essere in Autocertificazione del possesso della documentazione relativa ai titoli dichiarati.

2. Ciascun aspirante non potrà presentare più di 50 titoli artistico-professionale, compresi i concerti, gli articoli, le composizioni, le pubblicazioni, i corsi di perfezionamento, cd, etc. In caso di presentazione di più di cinquanta titoli, la commissione valuterà i primi cinquanta nell'ordine progressivo riportato nell'Allegato C.
3. Non sono valutabili tutti i titoli per i quali manchi l'autocertificazione sottoscritta, ovvero siano dichiarati dati non veritieri o dichiarazioni mendaci. Non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la natura, il riferimento alla procedura selettiva pubblica da cui il contratto è scaturito e, per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il numero di ore di effettivo servizio. Per i candidati aspiranti stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in forma legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
4. La Commissione esaminatrice ha la facoltà, per ciò che riguarda gli allegati B e C, ove lo ritenga necessario, ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o riproduzioni (fotostatiche o supporti informatici) dei titoli dichiarati, entro il termine perentorio di dieci giorni dall'eventuale richiesta. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.
5.

Art. 6 – Commissione giudicatrice

Le Commissioni giudicatrici saranno costituite con Decreto del Direttore e saranno composte da tre docenti di ruolo, o non di ruolo, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti della materia come sopra specificato, possono essere nominati anche titolari di discipline simili o affini in servizio nell'Istituzione, o presso altre Istituzioni AFAM, e/o musicisti di chiara fama.

Art. 7 – Articolazione delle procedure selettive

La procedura selettiva è così articolata:

1. Prova di Accesso
2. Valutazione Titoli

Art. 8 –Convocazioni prova d'accesso

I candidati, per la prova di accesso, saranno convocati a mezzo Pec dando comunicazione dell'avvio della procedura tramite avviso pubblico all'albo on line dell'Istituto sul sito internet:
www.issmbellini.cl.it/ sul sito https://afam-bandi.cineca.it/
L'assenza alla convocazione è considerata rinuncia alla selezione.

Art. 9- Articolazione della prova d'accesso e relativa valutazione

La prova si articola in due parti:

a) una prova esecutiva di brano originale per pianoforte e di un brano di accompagnamento (Concerto, sonata, ecc.) – Il candidato dovrà eseguire il brano con il proprio strumentista – Durata Max 30 Minuti
b) Esecuzione di un brano assegnato dalla Commissione, previo studio di 2 ore, da eseguire con strumentista individuato dall' Istituto.

La Commissione ha a disposizione 50 punti complessivi per la valutazione dei candidati, 25 punti per ogni parte.
I candidati che raggiungeranno un punteggio minimo di 30 punti, saranno ammessi alla valutazione dei titoli.
Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art.10- Criteri valutazione titoli

I titoli dei candidati che hanno superato la prova di accesso saranno valutati secondo la nota MIUR AFAM prot. n. 3154 del 09/06/2011 e la tabella dell'articolo 8 del Decreto Ministeriale n. 645 del 31 Maggio 2019

Art.11- Valutazione titoli di studio

1)Titoli di studio max 11 punti

1.1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea…….. **p.3**

N.B. la commissione attribuirà ulteriore punteggio di 0,50 per ogni punto superiore alla votazione di 6/10 del vecchio ordinamento, e proporzionalmente ad ogni 11 punti a partire dal 66/110 del nuovo ordinamento, fino ad un **Max di 2 punti.**

Eventuale lode incrementerà il punteggio di un ulteriore 0,50

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici e II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto successivo.

1.2) Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, per ogni laurea di primo o secondo livello, per ogni master di secondo livello, o titoli equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea……**p. 1,5**

NOTA: Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero

Per il Diploma di perfezionamento dell'Accademia di Santa Cecilia, per lo stesso strumento, cui si riferisce in graduatoria, ……..**p. 4**

Per il Diploma di perfezionamento dell'Accademia di Santa Cecilia, per strumento diverso, cui si riferisce in graduatoria, ……..**p. 2**

NOTA
Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero

Art.12- Valutazione titoli di servizio

1)Titoli di servizio max 19 punti,

secondo i seguenti criteri:

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale per servizio AFAM o, anche nei corsi propedeutici, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore……**p. 4,80**

per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore……**p. 0,20**

2) Servizio prestato nei Conservatori o 1stituti Musicali pareggiati, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico – scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, per servizio AFAM o, anche nei corsi propedeutici, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame……**p. 2,40**

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore……**p. 0,10**

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

-La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
-Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
-Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
-Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

Art.13-Valutazione titoli artistici

1)Titoli artistici :

Come da nota MIUR AFAM prot. n. 3154 del 09/06/2011 può essere attribuito ai Titoli artistici un punteggio massimo di punti 85, ottenibili complessivamente nelle diverse tipologie di titoli.
Il candidato che avrà ottenuto il punteggio minimo di 24 punti nei soli titoli artistici, sarà incluso in graduatoria.
Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice per motivi attinenti la posizione in graduatoria.

Art.14- Formulazione della graduatoria

La graduatoria finale sarà ottenuta dalla somma dei punteggi riportati dai singoli candidati nei:

- Titoli di studio e servizio max 30 punti
- Titoli artistico-professionali max 85 punti
- Titoli d'accesso max 50 punti

Art. 15 – Graduatorie e reclami

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo dell'Istituto Superiore di Musica "V. Bellini " di Caltanissetta e sul sito internet https://www.issmbellini.cl.it/ sul sito https://afam-bandi.cineca.it/ .
Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria. La graduatoria definitiva è affissa all'Albo dell'Istituto Superiore di Musica "V. Bellini " di Caltanissetta e sul sito internet https://www.issmbellini.cl.it/ sul sito https://afam-bandi.cineca.it/.
Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione

Art. 16 - Validità delle graduatorie

Le graduatorie hanno validità fino all'approvazione del Regolamento governativo recante la nuova disciplina sul reclutamento del personale docente delle Istituzioni AFAM ed, in ogni caso, non oltre 3 anni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitiva.

Art. 17- Trattamento dei dati personali

L'Istituto Superiore di Musica "V. Bellini "si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fomite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.
Ai sensi del vigente Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, i dati personali fomiti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Le stesse informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Art. 18 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto Superiore di Musica "V.Bellini "potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 19 – Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore dell'Istituto Superiore di Musica "V.Bellini" di Caltanissetta

Art. 20 - Clausola di salvaguardia

L'Istituto si riserva la facoltà di non procedere all'elaborazione di alcune graduatorie qualora l'insegnamento cui la stessa fa riferimento venga coperto da procedure stabilite a livello nazionale, ovveroa seguito di specifica determinazione dei competenti organi accademici, adottata anche in data successivaa quella di pubblicazione del presente bando.
Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore
M° Michele MOSA
Firma autografa omessa
ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993.

Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta Corso Umberto I N° 84 -93100 Caltanissetta **(**CL **–** Sicilia **–** Italia**)**
Tel**. 0934** 20078/0934 26803 – Fax 0934 22998 **E-mail**: direttore@istitutobellini.cl.it
PEC: direttore@pec.istitutobellini.cl.it