



Frederico Alba

Si diploma al Conservatorio "A. Corelli" di Messina con il massimo dei voti. Ha proseguito gli studi al Conservatorio Nazionale di Bordeaux (Francia) conseguendo un diploma avanzato in sassofono e musica da camera sotto la direzione di Jean-Marie Londeix e Marie-Bernadette Charrier è medaglia d'oro all'Unanimitè Jurie.

Ha inoltre frequentato corsi con C. Delangle, C. Wirth, V. David. Si è laureato al D.A.M.S. Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Lettere e Filosofia con una tesi dal titolo: Salvatore Sciarrino - "La Bocca, i piedi, il suono".

È "Vincitore di numerosi concorsi musicali a livello nazionale ed internazionale e con particolare impegno per lo studio e la divulgazione della letteratura musicale del '900. È chiamato a rappresentare l'Italia nel X - XI - XVI Congresso Mondiale di Sassofono '96 Valencia (Spagna) 2000 Montreal (Canada), Saint-André 2012 (SCOZIA) interpretando in prima assoluta composizione di compositori italiani e contemporanei stranieri.

Collabora dal 1997 con l'Orchestra Sinfonica Nazionale dell'Orchestra RAI del Teatro Massimo di Palermo, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra del Teatro Bellini di Catania, sotto la direzione di: Pretre, Baudo, Inbal, Kovatchev Albrecht, Mazzola, Swann, Jarvi, Neschling, Nosedo, Storgards, Zagrosek, Stefan Anton Reck, Iron, Lombard, Cem Mansur, Xu Zhong, Humburg ... hanno partecipato a numerose orchestre e festival di musica da camera tra cui: la Biennale di Venezia, Settembre Musica, musica pomeridiana, Ravello Festival, Associazione Siciliana "Amici della Musica" di Palermo, SpazioMusica, Festival Nuova Conzonanza, MusicInformazioneRomaTre..

È "docente ospite in diverse Master Class - corsi (Festival Internazionale del Sassofono a Fermo, Accademia Internazionale del Sassofono Campus Stupor Mundi...) e come membro di giuria per la valutazione nazionale e internazionale Comitato del Concorso Musicale, tra cui il Concorso Internazionale "Adolphe Sax" - Parigi (ormai alla ventunesima edizione), 12° Festival Internazionale del Sassofono Przeworsk..

Ha pubblicato diversi libri per Ed Moments in musicologia storica, storia dell'insegnamento strumentale e sassofono.

Attualmente ricopre la cattedra di sassofono presso il Conservatorio di Musica «V. Bellini» di Caltanissetta (Italia - Sicilia).